

211

4° Mus. nr. 40836

Dem Comité
der industriellen Gesellschaften
achtungsvoll gewidmet

Mit Dampf
Polka (schnell)
für
Pianoforte
von
Edward Strauss.

OP. 70.

Eigentum des Verlegers für alle Länder

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

22,262.

WIEN,



C. SPINA,

Pr. $\frac{42 \text{ nkr.}}{7 \text{ ngr.}}$

k. k. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalienhandlung.

déposé

[1872]

la

Phuill Edmund

22060

EA

JOHANN, JOSEF UND EDUARD STRAUSS.

TÄNZE UND MÄRSCH.

im Verlage von C. A. SPINA in Wien.

Strauss, Johann. Walzer, Ländler:

- Op. 1. Singedichte
- Op. 4. Gunstwerber
- Op. 5. Scraillänze
- Op. 7. Die jungen Wiener
- Op. 11. Faschingslieder
- Op. 12. Jugendträume
- Op. 15. Sträusschen
- Op. 62. Einheitsklänge
- Op. 64. Fantasiebilder
- Op. 66. D' Waldtänze, Ländler
- Op. 68. Acolstöne
- Op. 70. Die Gemüthlichen
- Op. 73. Frohsinnspenden
- Op. 74. Lava-Ströme
- Op. 79. Maxinglänge
- Op. 81. Luisens-Symphonie-Klänge
- Op. 82. Johannes-Käferl
- Op. 85. Heimats-Kinder
- Op. 87. Auroraballtänze
- Op. 89. Hirtenspiele
- Op. 90. Orakelsprüche
- Op. 94. Rhadamantus-Klänge
- Op. 279. Morgenblätter, *à 2 u 4/ms*
- Op. 285. Studentenlust
- Op. 292. Aus den Bergen, *à 2 u 4/ms*
- Op. 293. Feuilleton
- Op. 295. Bürgersinn
- Op. 298. Hofballtänze
- Op. 300. Trifolien (Johann Josef und Eduard)
- Op. 300. Flug-schiffen, *à 2 u 4/ms*
- Op. 306. Bürgerweisen
- Op. 307. Wiener Bouhous, *à 2 u 4/ms*
- Op. 312. Feen-Märchen
- Op. 314. An der schönen, blauen Donau, *à 2 u 4/ms*
- Op. 316. Künstler-Leben, *à 2 u 4/ms*
- Op. 318. Telegramme
- Op. 321. Die Publisten, *à 2 u 4/ms*
- Op. 325. Geschichten aus dem Wiener Wald, *à 2 u 4/ms*
- Op. 329. Erinnerung an Covent Garden, *à 2 u 4/ms*
- Op. 331. Illusionen, *à 2 u 4/ms*
- Op. 333. Wein, Weib und Gesang, *à 2 u 4/ms*
- Op. 334. Königslieder, *à 2 u 4/ms*
- Op. 340. Freund euch des Lebens, *à 2 u 4/ms*
- Op. 342. Neu-Wien, *à 2 u 4/ms*
- Op. 346. Tausend und eine Nacht, *à 2 u 4/ms*

Quadrilles:

- Op. 2. Debut-Quadrille
- Op. 6. Cytheren
- Op. 10. Liebesbrunnen
- Op. 14. Serben
- Op. 16. Elfen
- Op. 59. Der Blitz, *Oper von Halevy*
- Op. 63. Sausouci-Quadrille
- Op. 65. Nicolai
- Op. 71. Künstler
- Op. 75. Sofien
- Op. 76. Attaque
- Op. 86. Bon vivant
- Op. 88. Slavenhall
- Op. 92. Maskenfest
- Op. 272. Un ballo in maschera, *Oper von Verdi*
- Op. 283. Saison-Quadrille
- Op. 290. Quadrille sur des airs français
- Op. 299. L'Africaine, *Oper von Meyerbeer*, *à 2 u 4/ms*
- Op. 303. Bal champêtre
- Op. 327. Le premier jour de bonheur, *Opera d'Auber*
- Op. 338. Slovianka, *nach russ. Motiven*
- Op. 341. Festival-Quadrille, *nach engl. Motive*
- Op. 344. Indigo-Quadrille

Polkas & Polka-Mazurka

(Märsche)

- Op. 3. Herzenslust - Polka
- Op. 8. Patrioten - Marsch
- Op. 9. Amazonen - Polka
- Op. 13. Czechen - Polka
- Op. 17. Jux - Polka
- Op. 67. Kaiser Franz Josef - Marsch
- Op. 72. Scherz - Polka
- Op. 77. Wiene Garnisons - Marsch
- Op. 78. Heiligenstädter Rendez-vous - Polka
- Op. 80. Heski-holki - Polka
- Op. 83. Ottinger-Reiter - Marsch
- Op. 84. Warschauer - Polka
- Op. 91. Hermann - Polka
- Op. 93. Käser-Jäger - Marsch

Polkas & Polka-Mazurkas:

(Märsche)

- Op. 280. Juristenball - Polka
- Op. 281. Vergangungszug - Polka
- Op. 282. Gut bürgerlich - Polka (*franz.*)
- Op. 284. Deutscher Krieger - Marsch
- Op. 286. Patronessen - Polka (*franz.*)
- Op. 287. Verbrüderungs - Marsch
- Op. 288. Nawa - Polka (*franz.*)
- Op. 289. Persischer - Marsch
- Op. 291. 'S gibt nur Kaiserstadt
- Op. 294. Process - Polka (*schnell*)
- Op. 296. Episode - Polka (*franz.*)
- Op. 297. Electrophor - Polka (*schnell*)
- Op. 301. Kreuzfidel - Polka (*franz.*)
- Op. 302. Die Zeitlose - Polka (*franz.*)
- Op. 304. Kinderspiele - Polka (*franz.*)
- Op. 305. Damenspende - Polka (*franz.*)
- Op. 308. Par force - Polka (*schnell*)
- Op. 309. Sylphen - Polka (*franz.*)
- Op. 310. Tändelei - Polka - Mazur
- Op. 311. Express - Polka (*schnell*)
- Op. 313. Wildfeuer - Polka (*franz.*)
- Op. 315. Lob der Frauen - Polka - Mazur
- Op. 317. Postillon d'amour - Polka (*franz.*)
- Op. 319. Leichtes Blut - Polka (*schnell*)
- Op. 320. Figaro - Polka (*franz.*)
- Op. 322. Stadt und Land - Polka - Mazur
- Op. 323. Ein Herz, ein Sinn - Polka - Mazur
- Op. 324. Unter Donner und Blitz - Polka (*schnell*)
- Op. 326. Freikugeln - Polka (*schnell*)
- Op. 328. Sängerkunst - Polka (*franz.*) *à 2 u 4/ms*
- Op. 330. Fata Morgana - Polka - Mazur
- Op. 332. Eljen a Magyar! Polka (*schnell*) *à 2 u 4/ms*
- Op. 335. Pizzicato - Polka (*franz.*) *à 2 u 4/ms*
- Op. 335. Egyptischer - Marsch *à 2 u 4/ms*
- Op. 336. Im Krapfen-Wald - Polka (*franz.*)
- Op. 337. Von der Börse - Polka (*franz.*)
- Op. 339. Louischen - Polka (*franz.*)
- Op. 343. Shawl - Polka (*franz.*)
- Op. 345. Auf freiem Fusse - Polka (*schnell*)
- Op. 347. Aus der Heimath - Polka - Mazur
- Op. 348. Im Sturmschritt - Polka (*schnell*)
- Op. 349. Indigo - Marsch
- Op. 350. Lustiger Rath - Polka (*franz.*)
- Op. 351. Die Bajadere - Polka (*schnell*)

Strauss, Josef. Walzer, Ländler:

- Op. 1. Die Ersten und Letzten
- Op. 5. Flinseln
- Op. 151. Fantasiebilder
- Op. 153. Petitionen
- Op. 156. Die Clienten
- Op. 158. Die Industriellen
- Op. 162. Die Zeitgenossen
- Op. 164. Dorf-schwalben aus Osterreich, *à 2 u 4/ms*
- Op. 172. Herzlöwe
- Op. 173. Geheime Anziehungskräfte (*Dynamiden*)
- Op. 174. Actionen
- Op. 176. Combinationen
- Op. 178. Gedenkbücher
- Op. 184. Transactionen
- Op. 189. Heilmethode
- Op. 191. Deutscher Grüss
- Op. 194. Expensnoten
- Op. 197. Helene - Walzer
- Op. 198. Vereinslieder
- Op. 207. Friedenspalme
- Op. 212. Delirien, *à 2 u 4/ms*
- Op. 214. Marien - Klänge
- Op. 220. Hesperus - Ländler
- Op. 222. Studententräume
- Op. 226. Kränztänze
- Op. 232. Herbstrosen
- Op. 234. Tanz-Adressen an die Preisgekrönten
- Op. 235. Sphären - Klänge, *à 2 u 4/ms*
- Op. 239. Wiener - Stimmen
- Op. 242. Hochzeits - Klänge
- Op. 243. Disputationen
- Op. 249. Wiener Fresken
- Op. 254. Ernst und Humor
- Op. 255. Hubligungslieder
- Op. 258. Aquarellen
- Op. 260. Consortien
- Op. 263. Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust
- Op. 272. Frohes Leben
- Op. 275. Nilfluthen, *à 2 u 4/ms*
- Op. 277. Frauenwürde, *à 2 u 4/ms*
- Op. 279. Hesperus - Bahnen, *à 2 u 4/ms*
- Op. 280. Tanz - Prioritäten
- Op. 283. Rudolfsklänge, *à 2 u 4/ms*

Quadrilles:

- Op. 3. Sturm-Quadrille
- Op. 8. Bachanten-Quadrille
- Op. 157. Herold-Quadrille
- Op. 168. Les Georgiennes, *Oper von Offenbach*
- Op. 169. Turnier-Quadrille
- Op. 175. Colosseum-Quadrille
- Op. 187. Flock und Flock-Quadrille, *Ballet v. Hertel*
- Op. 196. Schäfer-Quadrille, *Oper von Offenbach*
- Op. 206. Blaubart-Quadrille, *Oper v. Offenbach*
- Op. 209. Pariser-Quadrille, *über franz. Lieder*
- Op. 213. Theater-Quadrille
- Op. 223. Die Herzogin von Gerolstein, *Oper von Offenbach*
- Op. 224. Cri-pino-Quadrille, *Oper von Ricci*
- Op. 246. Genovefa-Quadrille, *Oper v. Offenbach*
- Op. 256. Parichole-Quadrille, *Oper v. Offenbach*
- Op. 265. Toto-Quadrille, *Oper von Offenbach*
- Op. 276. Kakao-Quadrille, *Oper von Offenbach*

Polkas & Polka-Mazurkas:

(Märsche)

- Op. 2. Vergi-meinrad! Polka - Mazur
- Op. 4. Mitle-tours - Polka
- Op. 6. Tavanlo - Polka
- Op. 7. Viehchen - Polka - Mazur
- Op. 9. Punsch - Polka
- Op. 152. Rudolfheimer - Polka
- Op. 154. Lebensgeister - Polka - Mazur
- Op. 155. Die Gazelle - Polka - Mazur
- Op. 159. Gähler - Marsch
- Op. 160. Abendstern - Polka
- Op. 161. Pele-mete - Polka
- Op. 163. Idylle - Polka - Mazur
- Op. 165. Kaslin - Polka
- Op. 166. Frauenherz - Polka - Mazur *à 2 u 4/ms*
- Op. 167. Arabella - Polka
- Op. 170. Sport - Polka
- Op. 171. Einzugs - Marsch zur *Feier der Rückkehr der Sieg-gekrönten k.k. Truppen*
- Op. 177. Frisch auf! - Polka - Mazur
- Op. 179. Schlaraffen - Polka
- Op. 180. Causerie - Polka
- Op. 181. Springfeld - Polka
- Op. 182. Märlust - Polka
- Op. 183. Stierhütchen - Polka - Mazur
- Op. 185. Verheite Augen - Polka (*franz.*)
- Op. 186. Prinz Eugen - Marsch
- Op. 188. Bonquet - Polka (*schnell*)
- Op. 190. Poudre - Polka - Mazur
- Op. 192. Die Spinnrin - Polka (*franz.*)
- Op. 193. For ever - Polka (*schnell*)
- Op. 195. Thalia - Polka - Mazur
- Op. 199. Benedik - Marsch
- Op. 200. Carriere - Polka (*schnell*)
- Op. 201. Wilde Rose - Polka - Mazur
- Op. 202. Die Markteuderin - Polka (*franz.*)
- Op. 203. Schwalbenpost - Polka (*schnell*)
- Op. 204. Die Libelle - Polka - Mazur
- Op. 205. Genien - Polka (*franz.*)
- Op. 208. Etiquette - Polka (*schnell*)
- Op. 210. Schwarzenberg - Monument - Marsch
- Op. 211. Farewell - Polka (*franz.*)
- Op. 215. Arm in Arm - Polka - Mazur
- Op. 216. Jocus - Polka (*schnell*)
- Op. 217. Gnomen - Polka (*franz.*)
- Op. 218. Wiener Leben - Polka (*franz.*)
- Op. 219. Allerlei - Polka (*schnell*)
- Op. 221. Die Windsbraut - Polka
- Op. 225. Ungarischer Krönungs - Marsch
- Op. 227. Die Tänzerin - Polka (*franz.*)
- Op. 228. Victoria - Polka (*franz.*)
- Op. 229. Nachtschatten - Polka - Mazur
- Op. 230. Im Fluge - Polka (*schnell*)
- Op. 231. In der Heimat - Polka - Mazur
- Op. 233. Lock - Polka (*franz.*)
- Op. 236. Dithyrambe - Polka - Mazur
- Op. 237. Galopin - Polka (*schnell*)
- Op. 238. Tanz - Regulatur - Polka (*franz.*)
- Op. 240. Eingesendet - Polka (*schnell*)
- Op. 241. Extempore - Polka (*franz.*)
- Op. 244. Maguerita - Polka (*franz.*)
- Op. 245. Das Plappermäntchen (*Musikalischer Scherz*) - Polka (*schnell*)
- Op. 247. Eile mit Weile - Polka (*schnell*)
- Op. 248. Die Sirene - Polka - Mazur
- Op. 250. Schützen - Marsch
- Op. 251. Die Galante - Polka - Mazur
- Op. 252. Buchstaben - Polka (*schnell*)
- Op. 253. Freigeister - Polka (*schnell*)
- Op. 257. Concordia - Polka (*franz.*)
- Op. 259. Vélodépée - Polka (*schnell*)
- Op. 261. Eislauf - Polka (*schnell*)
- Op. 262. Neckerei - Polka - Mazur
- Op. 264. Frohsinn - Polka (*franz.*)
- Op. 266. Die tanzende Muse - Polka - Mazur
- Op. 267. Die Nasswälderin - Polka - Mazur *im Ländlerstyle*
- Op. 268. Andassy - Marsch
- Op. 269. Freuerfest! Polka (*franz.*)

Polkas & Polka-Mazurkas

(Märsche)

- Op. 270. Aus der Ferne - Polka - Mazur
- Op. 271. Ohne Sorgen - Polka (*schnell*)
- Op. 273. En passant - Polka (*franz.*)
- Op. 274. Künstlergruss - Polka (*franz.*)
- Op. 278. Jokey - Polka (*schnell*)
- Op. 281. Heiterer Muth - Polka (*franz.*)
- Op. 282. Die Emancipirte - Polka - Mazur

Strauss, Eduard.

- Op. 7. Mannschaft an Bord! Quadrille *Oper von Zaytz*
- Op. 8. Carnivals - Gruss - Polka - Mazur
- Op. 9. Iris - Polka (*franz.*)
- Op. 10. Fitzli - putzli - Quadrille *Oper v. Zaytz*
- Op. 11. Lebenslust - Polka (*schnell*)
- Op. 12. Masken-Favorite - Polka (*franz.*)
- Op. 13. Die Evolvirende - Polka (*schnell*)
- Op. 14. Helene - Quadrille *Oper von Offenbach*, *à 2 u 4/ms*
- Op. 15. Coscoletto - Quadrille, *Oper v. Offenbach*
- Op. 16. Paragraphen - Polka (*franz.*)
- Op. 17. Gruss an die Heimat - Polka (*franz.*)
- Op. 18. Hesperiden - Walzer
- Op. 19. Dornröschen - Polka - Mazur
- Op. 20. Gazelle - Polka (*schnell*)
- Op. 21. Colibri - Polka (*franz.*)
- Op. 22. Pierouette - Polka (*schnell*)
- Op. 23. Lieder - Kranz - Quadrille, *nach Liedern von F. Schubert*
- Op. 24. Pariser - Leben - Quadrille, *Oper von Offenbach*
- Op. 25. Apollo - Polka (*franz.*)
- Op. 26. Memoiren einer Balnacht - Walzer
- Op. 27. Herz an Herz - Polka - Mazur
- Op. 28. Kreuz und Quer - Polka (*schnell*)
- Op. 29. Fleurette - Polka (*franz.*)
- Op. 30. Tanz - Parade - Polka (*franz.*)
- Op. 31. Wiener Stereoskopen - Walzer
- Op. 32. Carnival-Liedchen - Polka - Mazur
- Op. 33. Studenteliedchen - Polka (*franz.*)
- Op. 34. Die Ballkönigin - Polka (*franz.*)
- Op. 35. Nachtrag - Polka (*franz.*)
- Op. 36. Harmonie - Polka (*schnell*)
- Op. 37. Wunderblümchen - Polka - Mazur
- Op. 38. Jugendlust - Polka (*franz.*)
- Op. 39. Freie Gedanken - Walzer
- Op. 40. Devise - Polka (*franz.*)
- Op. 41. Wiener Genre - Bilder - Walzer
- Op. 42. Thauperle - Polka - Mazur
- Op. 43. Froh durch die ganze Welt - Polka (*schnell*)
- Op. 44. Lanciers - Marsch
- Op. 45. Bahn frei! Polka (*schnell*)
- Op. 46. Vom Tage - Polka - Mazur
- Op. 47. In Künstlerkreisen - Polka (*franz.*)
- Op. 48. Studentenstreich - Polka (*franz.*)
- Op. 49. Sardanaal - Quadrille, *Ballet v. Hertel*
- Op. 50. Sängers - Lieben - Polka (*franz.*)
- Op. 51. Pegasus - Sprünge - Polka (*schnell*)
- Op. 52. Flüchtige Skizzen - Walzer
- Op. 53. Über Stock und Stein - Polka (*schnell*)
- Op. 54. Die Biene - Polka (*franz.*)
- Op. 55. Eisblume - Polka - Mazur
- Op. 56. Steampferei - Polka (*schnell*)
- Op. 57. Les Brigands (Die Banditen) Quadrille *Oper von Offenbach*
- Op. 58. Pro und contra - Polka (*schnell*)
- Op. 59. Echo aus unsern Bergen - Polka (*franz.*)
- Op. 60. Con amore - Polka (*franz.*)
- Op. 61. Lilienkränze - Walzer, *à 2 u 4/ms*
- Op. 62. Schatten - Quadrille (*Combre*) *von F. Flotow*
- Op. 63. Laghère du Brésil - Marche triomphale
- Op. 64. Floit - Polka (*schnell*)
- Op. 65. Deutsche Herzen - Walzer, *à 2 u 4/ms*
- Op. 66. Serenades - Polka - Mazur
- Op. 67. Von der Aula - Polka (*franz.*)
- Op. 68. Akademische Bürger - Walzer
- Op. 69. Mit der Feder - Polka - Mazur
- Op. 70. Mit Dampf - Polka (*schnell*)
- Op. 71. Trapezund - Quadrille *Oper v. Offenbach*
- Op. 72. Hypothesen - Walzer
- Op. 73. Auf und davon - Polka (*schnell*)
- Op. 74. Fusionen - Walzer
- Op. 75. Fische Geister - Walzer, *à 2 u 4/ms*
- Op. 76. Herzblättchen - Polka (*franz.*)
- Op. 77. Goldfischlein - Polka - Mazur
- Op. 78. Broder Studio - Polka (*franz.*)
- Op. 79. Doctrinen - Walzer

„MIT DAMPF.“

3

POLKA

(schnell)

von

EDUARD STRAUSS.

Op. 70.

Polka.

f *mf*

1. 2.

Druck von A. Eckel in Wien.

C.S. 22.262.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Ma | 67 / 423

Crio.

First system of musical notation for the Crio. section, featuring a treble and bass staff with a 2/4 time signature and a key signature of two flats. The music includes a melodic line in the treble and a bass line with chords and some rests. Dynamics include 'f' and 'ff'.

Second system of musical notation for the Crio. section, continuing the melodic and harmonic development.

Third system of musical notation for the Crio. section, showing further melodic and harmonic progression.

Fourth system of musical notation for the Crio. section, including first and second endings marked '1.' and '2.'. Dynamics include 'ff', 'f', and 'p'.

Fifth system of musical notation for the Crio. section, continuing the piece.

Sixth system of musical notation for the Crio. section, concluding the piece.

Finale.

The musical score is written for piano in 2/4 time. It begins with a forte (*f*) dynamic and transitions to mezzo-forte (*mf*) in the first system. The second system features two endings, with the first ending leading back to an earlier section and the second ending concluding the piece. The third system includes a *loco* marking, indicating a change in articulation. The fourth system shows a dynamic shift from forte (*f*) to piano (*p*). The fifth system also features a *loco* marking. The piece concludes with a final cadence in the sixth system.

C.S. 22,262.

Bayerische
Staatsbibliothek
München