

Come potro fidarmi
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Tenor 2

Bass

Co- me po- tro fi- dar- - - mi, di- te gia- mai

Co- me po- tro fi- - - dar- - - - mi, di- te gia- mai o dis- leal'

6

o dis- leal' a- mo- re, s'in un pun- to mi - dai, s'in un pun- to mi

a- mo- - - - re, s'in un pun- to mi dai, gio-

12

dai - -, gio- ia et do- lo- - re. Al- hor che pri- ma nel

ia-et do- lo- re, gio- ia et do- lo- - re. Al- hor che pri- ma nel - - -

18

tuo regn' en- - trai, pie- to- so mi mo- stra- - sti, mi mo- stra- - sti, per

- tuo regn' en- trai, pie- to- so mi mo- stra- sti per mia scor-

25

mia scor- ta fi- del, duoi lu- mi san- - ti, et con dol- ci pa- ro- le il cor le- ga-

ta fi- - - - - del, duoi lu- mi san- ti et con dol- ci pa- ro- le-il cor le- ga-

2
31

sti, hor pres' un son quei rai - - -, si tos-to me ne pri-vi et volg' in tan-ti pia-

sti, hor pres' un son quei rai -, si tos-to me ne pri-vi et volg' in tan-ti pia-

37

cer spe-rat' in pian- - - ti, co-si cru-del mi ru-bi e'n piagh'

cer spe-rat' in pian- ti, co-si cru-del mi ru-bi e'n piagh' il co-

43

il co-re, col-man-dom' hor di spe-me, col-man-dom' hor di spe- - me, hor

- re, col-man-dom' hor di spe-me hor di ti-mo-

49

di ti-mo- - - re, col-man-dom' hor di spe-me, col-

re, col-man-dom' hor di spe-me, col-man-dom' hor di

54

man-dom' hor di spe- - me, hor di ti-mo- - re, hor di ti-mo-re.

spe-me, hor di ti-mo-re, hor di ti-mo- - re, hor di ti-mo-re.

Transposed up one octave.