

4^o Mus. Pr. 54949/6

Seinem Freunde

Eduard Seifert

gewidmet.

Sechsis Gesänge

für eine

Mezzo-Sopran oder Bariton-Stimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

GEORG GOLTERMANN

OP. 34.

N^o 1. Tanzlied v. L. Drewes.

N^o 2. Der Abend-Himmel von v. Zedlitz.

N^o 3. In Sommerluft u. Sonnenschein v. J. Rodenberg

N^o 4. Der schwere Abend v. Lenau.

N^o 5. Wiedersehen v. Stelter.

N^o 6. So weit v. J. Rodenberg.

Preis N^o 1. 27 kr.

N^o 2, 3, 4, 5, 6 zu 18 kr.

N^o 8570.

Pr. vollst. fl. 1. 12.

Eigenthum des Verlegers.

OFFENBACH ^a/M, bei JOH. ANDRÉ.

[1862]

g 76 / 1022

6. SO WEIT.

Ged. v. J. Rodenberg.

Leicht bewegt.

G. Goltermann, Op. 34.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains several triplet figures. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The piece begins with a piano (*p*) dynamic marking.

p *cresc.*

1. Bäch - lein am Wie - senrand rinnst du noch im - mer? Blu - men im
 2. Fließt noch durch Blu - men bunt sil - ber - ne Küh - le; rauscht noch im
 3. Glück vor - bei, Duft verweht, Lie - be ver - gan - gen! durch mei - ne

Musical notation for the first system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The piano part features triplet figures in the treble and a steady bass line. The dynamic marking *p* is at the start, and *cresc.* is at the end.

mf

1 Hei - mathland gebt ihr noch Schim - mer? Hal - me der Hei - math - luft,
 2 Lin - dengrund klap - pern - de Müh - le; Fens - ter aus Laub - ge - wind
 3 See - le geht lei - ses Ver - lan - gen. Dürft ich doch ei - mal nur,

Musical notation for the second system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The piano part continues with triplet figures. The dynamic marking *mf* is at the start and end of the system.

1. mögt ihr noch rau - schen? Ler - che der Hei - math-luft, könnt' ich dir
 2. leuch - tet noch mun - ter, a - ber das schön - ste Kind schaut nicht her -
 3. ein - mal dich schau - en; Hei - math-wald Hei - math-flur, Lieb - ste der

dim. *rall.*
 1. lau - schen! könnt' ich dir lau - schen! Duf - ti - ge Ju - gend - zeit
 2. un - ter, schaut nicht her - un - ter. Lie - be der Ju - gend - zeit
 3. Frau - en, Lieb - ste der Frau - en! A - ber wie E - wig - keit

dim. *rall.*

in tempo *rall.*
 1. o wie so weit! Duf - ti - ge Ju - gend - zeit o wie so
 2. o wie so weit! Lie - be der Ju - gend - zeit o wie so
 3. bist du mir weit, a - ber wie E - wigkeit bist du mir

in tempo *rall.*

in tempo
 weit

in tempo