

SALY SANDUNGA

Tango

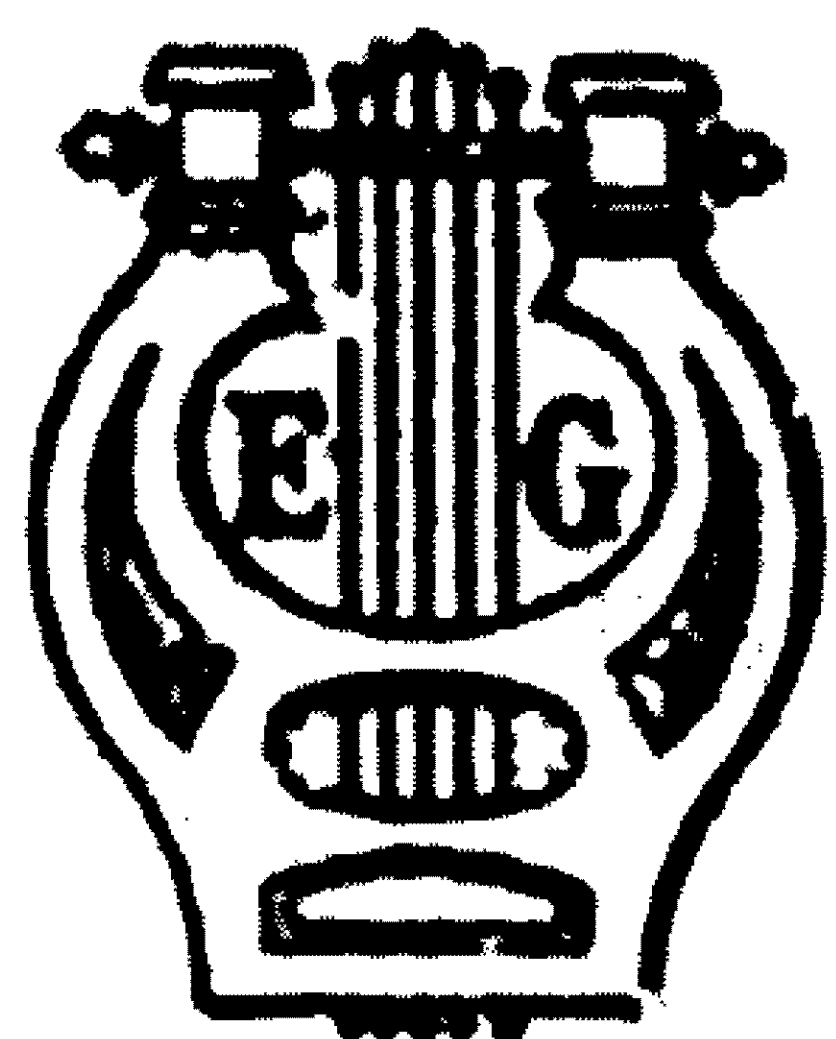
POUR
Piano et Chant



Paroles Espagnoles
de
PABLO DE HERMUA

G. Dopa
Paroles françaises de
Léon NEEL

MUSIQUE DE
E. H. DE ANDUAGA



ALLIANCE MUSICALE -- ANCIENNE MAISON LAFLEUR

E. GAUDET, Éditeur, 4, Boulevard Bonne-Nouvelle
et 9, Faubourg Saint-Denis **PARIS (10^e)**

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.

Copyright 1910. by E. GAUDET.

1910

Déposé

04

SAL Y SANDUNGA

TANGO

Paroles françaises de
Léon NÉEL

Paroles espagnoles de
PABLO de HERMUA

Musique de
E. H. de ANDUAGA

Mouv! de Tango
Mouv! de marche un peu mod^{to}

PIANO

TANGO

ff

p pizz.

Texte français : A-vec moi qui voudrait ap - prendre

A dan-ser le joyeux tan - go?

Texte espagnol : Chispe-an-te y san-dun-gue-ra

de Tri-a-na yo soy la flor.

arco

Comme pas gracieux et tendre Rien ne

La flamenca mas retre-chera de mas

p pizz

arco

vaut le joyeux tan-go. Regardez-moi tous. Je le dan-se, là, de - vant vous
gràcia y mas va lor! Cuando sal go yo por las ca-lles "toos" los hombres

pizz

Voi-ci le mo-ment admirez ce pas vif souple et trou-blant. Comme un pa-pil -
Me sa lu dan y me he chan flores en bus - - - ca de a - mo - res. Viva el bai - le

arco

-lon, On s'é-lance et l'on glisse au rond C'est un lé-ger vol Et le plus jo -
y las ja-ra - nas, y el der - roche - es - toy yo en ga - nas de bai - le

pizz arco

-li des pas es - pa - gnols S'il est _____ au - tour de
y juer _____ gaes - ta no - che. Cru - zan _____ do por en

moi Un cœur triste et froid, mon pas lan_gou_reux Le rend a_mou_reux Mon ju_
mé dio del tor_he_lli_no y pa_se_an_do mi gracia al_ti_va, cuantas.

-pon vi_re_volte et mous_se Accro_chant les cœurs dans ses plis Jevous
fie_bres y de sa zo nes provo-ca-ron mis a_se_chanzas, que des_

guette, machaîne est dou_ce Ve_nez tous, venez mes pe_tits. Vo_yez,
trozo de co-ra-zo-nes cuando alegre yo "toas" mis danzas! Muy er

— je vais, je viens sans but bien cer_tain, Cueillant au ha_sard sourire et re_gard Car ma
— gui_da la frente al pueblo_en_te-ro, nuestro ar_dien_te lo que yo quiero! Fa_ma

danse est comme un ca - pri - ce, Impré - vu, rempli de dé - tours — Mes yeux ont toutes les ma -
 ten go de sandun - que ra, soy del ri - o Guadal - qui - vir — la - andalu - za mas verda -

suivez

- li - ces Et mon cœur veut tous les a - mours. Si ma jambe est fol - le, — J'ai l'es - prit li - bre de sou -
 - de - ra ! Gi - ta - ni lla hasta el mo - rir; Voluptuo - sos son — «toos» los tango que bai - lo

a Tempo

- ci — Comme un chant qui vo - le — Mon cœur veut vol - ti - ger aus - si
 yo, — cuando sobre el sue - lo — los mar - co de puntay ta - con —

Comment rester fi - dè - le, — Quand d'un pied lutin et vain - queur — Comme avec une
 — y los hombres to dos, — Ya, la «chola» pierden por mí — sial dar média

ai-le, — Je vol-ti-ge de cœur en cœur
 ruella — mis he-druras nuestro yo aquí

Mon ju-pon vi-revolte et mousse Accro-
 Fama ten-go de sandun-guera soy del

—chant les cœurs dans ses plis — Je vous guette, ma chaîne est dou-ce. Venez tous venez mes pe-
 ri-o Gua-dal-qui-vir — la anda-lu-za mas ver-da-de-ra ! Gi-ta-ni lla hasta el mo-

—tits. Sui-vez bien mon troublant ma-nè-ge. Regar-dez, mes fi-lets sont prêts — Laissez
 —vir Nadie hai-la como yo el tan-go. Nieulas palmas tengo yo i gual — ! Viva el

vous prendrez tous au piè-ge Tous gentils oi-se-lets O-lé, Ve-nez, ve-nez.. Venez
 tango, tango, "Ta-rango" que des bordade sal.. ! O-lé chi-pé, chi-pé. Ya "oste"

tous Pe_tits fous; Je ne danse_i-ci que pour vous; Sur ma foi; Je le
vé, laque armé, almos-trarle yo con-mi pié, el primor del tan-

crois, Nul-le n'est plus belle que moi Devous voir Dès ce soir Vous bru-
-go. si se hai-la co-mo yo sé. A que si, A que no, si la

-ler l'aile à mon œil noir, Je vous dis Que je ris Sans remords, mes mignons pe-
fal-da"ar re mango" yo mas del pié se ve rà Y"algo" masque se a precia-

-tits. Voi là comme il faut Danser le tan-go, Oui, messieurs bra-vo! Vi-ve le tan-go. O-lé!
rà! Vengan por a-qui y ve-ran a-si, la sandungay sal, de esta grangachi! O-lé!