

Sel foco in cui sempr' ardo
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Bass 1
Bass 2
Great Bass
Contra Bass

Sel fo- co-in cui sempr' ar- do fus- se fo- co,
Sel fo- co-in cui sempr' ar- do - - fus- se fo- - co,
Sel fo- co in cui sempr' ar- do fus- se
Sel fo- co-in cui sempr' ar- do fus- se

5

lha- ria con l'ac- qua del mio pian- to spen- to, et
lha- ria con l'ac- qua del mio pian- to spen- to, et
fo- - - co, lha- ria con l'ac- qua del mio pian- - - to spen- - -
fo- co lha- ria con l'ac- qua del mio pian- to spen- - - -

10

s'ac- qua fuss' il pian- to-a- poc' a- po- co lha-
s'ac- qua fuss' il pian- - - to a- poc' a- po- co
to, et s'ac- qua fuss' il pian- to a- poc' a- po- - -
to, et s'ac- qua fuss' il pian- to a- poc' a-

14

ria ra- sciut- to con l'ar- dor ch'io - sen- - -

lha- ria ra- sciut- to con l'ar- dor, ch'io sen- -

co lha- ria ra- sciut- to con l'ar- dor, ch'io sen-

po- co lha- ria ra- sciut- to con l'ar- - dor - ch'io sen- to

18

to, m'a- mor che pren- de d'o- gni mio mal gio-

- to, m'a- mor che pren- de d'o- gni

to m'a- mor che pren- de d'o- gni mio - mal gio- co,

m'a- mor che pren- de d'o- gni mio mal gio- - - co, ri-

22

co ri- no- va l'ac- qua el fo- co-in mio tor- men- to,

mio mal gio- co, fug- gi- te a- mor

ri- no- va l'ac- qua el fo- co in mio - tor- men- - to, fug-

no- va l'ac- qua-el fo- co in mio tor- men- to, fug- gi- te-a-

27/8

fug-gi-te a-mor che glie pos-sen-te tan- to, che glie pos-sen-te tan- to, che glie pos-sen-te tan- to, che glie pos-sen-te tan- to,

31/8

to, che mut'il pian-to-in fo-co-el fo-co-in pian-to. to, che mut'il pian-to in fo-co el fo-co in pian-to. che mut'il pian-to in fo-co el fo-co-in pian-to. che mut'il pian-to-in fo-co-el fo-co in pian-to.