

Sel foco in cui sempr' ardo
 Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
 edited by R H White

Alto
 Sel fo-co-in cui sempr' ar-do fus-se fo-co,

Tenor 1
 Sel fo-co-in cui sempr' ar-do - - fus-se fo-co,

Tenor 2
 Sel fo-co in cui sempr' ar-do fus-se

Bass
 Sel fo-co-in cui sempr' ar-do fus-se

5
 lha-ria con l'ac-qua del mio pian-to spen-to, et

lha-ria con l'ac-qua del mio pian-to spen-to, et

fo--co, lha-ria con l'ac-qua del mio pian-to spen-to

fo-co lha-ria con l'ac-qua del mio pian-to spen-to

10
 s'ac-qua fuss' il pian-to-a-poc' a-po-co lha-

s'ac-qua fuss' il pian-to-a-poc' a-po-co

to, et s'ac-qua fuss' il pian-to a-poc' a-po--

to, et s'ac-qua fuss' il pian-to a-poc' a-

14

ria ra- sciut- to con l'ar- dor ch'io - sen- - - -
 lha- ria ra- sciut- to con l'ar- dor, ch'io sen- -
 co lha- ria ra- sciut- to con l'ar- dor, ch'io sen-
 po- co lha- ria ra- sciut- to con l'ar- - dor - ch'io sen- to

18

to, m'a- mor che pren- de d'o- gni mio mal gio-
 - to, m'a- mor che pren- de d'o- gni
 to m'a- mor che pren- de d'o- gni mio - mal gio- co,
 m'a- mor che pren- de d'o- gni mio mal gio- - - - co, ri-

22

co ri- no- va l'ac- qua el fo- co-in mio tor- men- to,
 mio mal gio- co, fug- gi- te a- mor
 ri- no- va l'ac- qua el fo- co in mio- tor- men- - to, fug-
 no- va l'ac- qua-el fo- co in mio tor- men- to, fug- gi- te-a-

27

fug-gi-te a-mor che glie pos-sen-te tan-to, che glie pos-sen-te tan-to,
 che glie pos-sen-te tan-to, che glie pos-sen-te tan-to,
 gi-te a-mor-che glie-pos-sen-te tan-to,
 mor che glie pos-sen-te tan-to,

31

to, che mut' il pian-to-in fo-co-el fo-co-in pian-to. to,
 to, che mut' il pian-to in fo-co el fo-co in pian-to.
 che mut' il pian-to in fo-co el fo-co-in pian-to.
 che mut' il pian-to-in fo-co-el fo-co in pian-to.

Transposed up one octave.