

MIGNONNE, QUE DÉSIREZ-VOUS ?

CHANSON NIVERNAISE

Poésie
de

PIERRE VERT

Musique
de

J. FAURE

Allegretto. (♩ = 108)

PIANO.

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 2/4 time, marked 'Allegretto. (♩ = 108)'. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, and then a quarter note G4. The bass line starts with a half note G3, followed by a quarter note F3, and then a quarter note E3. The second system continues the melody and bass line, with dynamic markings 'mf' and 'cres' (crescendo). The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat) in the second system. The piano introduction ends with a 'dim.' (diminuendo) marking.

CHANT.

a tempo.

Mignon_ne, que dé_si_rez -

a tempo.

The vocal entry begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a quarter note F3, and then a quarter note E3. The piano accompaniment includes dynamic markings 'dim.' and 'rall.' (rallentando). The vocal line ends with a 'dim.' marking.

-vous? Choi_sis_sez bien par_mi les cho - ses.

a tempo.

Vou_lez-vous

a tempo.

The vocal entry continues with a treble clef and a key signature of one flat. The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a quarter note F3, and then a quarter note E3. The piano accompaniment includes dynamic markings 'rit.' (ritardando) and 'suivrez.' (follow). The vocal line ends with a 'dim.' marking.

rit.

des re - gards plus doux, U - ne bouche aux lè - vres plus ro -

rit.

a tempo. *rit.* *a tempo.*

- ses? Mi - gnon - ne, que dé - si - rez - vous? Vous a - vez la fraîcheur des

a tempo. *rit.* *sans ralentir.*

rall. *a tempo.*

ro - ses.

a tempo.

rall. *sf*

Plus lent.

Vou - lez - vous que le pa - pil -

Plus lent.

dim. *rall.* *p*

rit.

_lon, Por_té sur l'aîle du zé_phi - re, — S'arrê_te dans son tourbil_

rit.

rall. ad lib. *cresc.* *rall.*

_lon, Un instant, pour vous voir souri - re S'arrê_te pour vous voir souri -

suivrez. *cresc.* *rall.*

1^o tempo. *p* *rit.*

_re? Mi_gnonne, que dé_si_rez-vous? Choisiss_sez bien parmi les cho -

1^o tempo *sf* *suivrez.*

a tempo. *rit.*

_ses. Voulez-vous des regards plus doux, U_ne bouche aux lèvres plus

a tempo. *suivrez.*

a tempo. *rit.* *a tempo.* *rall.*

ro - ses? Mignonne, que dé-si-rez-vous? Vous avez la fraîcheur des ro -

a tempo. *rit.* *sans ralentir.* *rall.*

a tempo.

- - ses.

mf

Plus lent.

rall *Plus lent.*

Vou-lez-vous qu'un an-ge des

cieux, Pro-fi-tant d'u-ne nuit sans voi - - - les, ———

rit. *ad lib.*

Mette, à la pla-ce de vos yeux, Ses deux plus brillan-tes é - toi - -

rit. *suivez.*

cresc. *rall.* 1^o tempo. *p*

-les, Ses deux plus brillan.tes é - toi - - les? Mi.gnonne, que dé_si_rez-

1^o tempo.

rall. *sf* *dim.*

rit. *a tempo.*

-vous? Choisissez bien parmi les cho - ses. Vou.lez-vous des regards plus

suivrez. *a tempo.*

rit. *rall.* *a tempo.* *rit.*

doux, U - ne bouche aux lè_vres plus ro - ses? Mi.gnonne, que dé_si_rez-

suivrez. *rall.* *a tempo.* *rit.*

a tempo *rall.* *a tempo.*

-vous? Vous a_vez la fraîcheur des ro - - - ses.

sans ralentir. *suivrez.* *a tempo.* *sf*

rall.

Plus lent.

Vou - lez-vous re - voir, quel - que jour, Ce - lui que vo - tre cœur dé -

Plus lent.

p

- si - - - re, ——— Vous mur - mu - rant des mots d'a -

rit.

rit.

- mour Et se plai - sant à les re - di - - re, Et se plai - sant à les re -

ad lib.

cresc.

suivez.

cresc.

- di - - - re? Mi - gnon - ne, que dé - si - rez - vous? Choi - sis - sez

1^o tempo.

1^o tempo.

rall.

sf

p

rit.

rall. *a tempo.*

bien par - mi les cho - - ses. Vos yeux ont

rall. *a tempo.*

rit.

un é - clat si doux, Et vos deux lè - vres sont si ro - -

suivez. *rall.*

a tempo. *rit.* *a tempo.*

- ses! Mi - gnon - ne, que dé - si - rez - vous? Vous a - vez

a tempo. *rit.* *f sans ralentir.*

rall. ad lib.

la fraî - cheur des ro - - - ses! _____

rall. *ff*