

Ingegneri, Marc'Antonio

DI MARC' ANTONIO INGEGNIERI IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A Quatro Voci

Venetia 1578

4 Mus.pr. 109#Beibd.5

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00075416-2

5 6

CANTO

DI MARC'ANTONIO INGEGNERI

IL PRIMO LIBRO DE MADRICALI

A Quatro Voci, Nuouamente con ogni dilligentia Ristampati.



In Venetia Appresso
Angelo Gardano.

1578

AL REVERENDISS. MONSIGNOR GIACOMO
GADIO PREVOSTO DI SANTO ABETIDIO DI CREMONA.



Molti oblihi ch'io ho con V. S. per le molte cortesie usatemi da lei questi anni ch'io ho spesi in seruiria, mi stringono à fare uerso quella ogni dimostratione ch'io possa, se non d'altro, almeno d'animo grato, Percio ho uoluto dedicarle questi primi frutti, quali essi siano, de' miei musicali esercitij fatti da me in casa sua, & deuuti a lei, cui uoglio & debbo hauer sempre in somma osferuanza, si per particolare obligatione, come per le ottime qualità che la rendono Illustre & la fanno sommamente apprezzare da tutti coloro che fanno quanto pretiosa cosa sia una rara uirtù dottrina & bontà congiunta insieme; la prego ad agradire la prontezza della mia uoluntà, senza guardare alla picciolezza del dono; A V. S. baccio la mano, & prego ogni prosperità.

Di V. S. seruitore obligatissimo

Marc'antonio Ingegneri.



Prima parte.

CANTO



Alba cui dolci et pargoletti amori

Di ligustri et di gigli et bianchi fiori

Cingean il



crin d'intorno

Lieta portando a le campagn' il giorno

a le campagn'

il gior

no L'alba ch' il puro



latte candida uinse con le neu' intatte

L'alba co capei d'oro

et che le stelle vincea di lume

et fea pas



rer Et fea parer men bel

le

L'alba di ghiaccio

et bianco marmo fuore

Ma dentro tutta foco

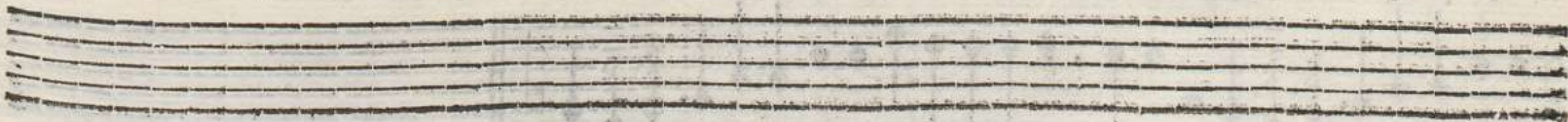


Ma dentro tutta foco et tutt' ardo

re Congliocchi di zaffiro

anzi di sole

Dicea queste parole.



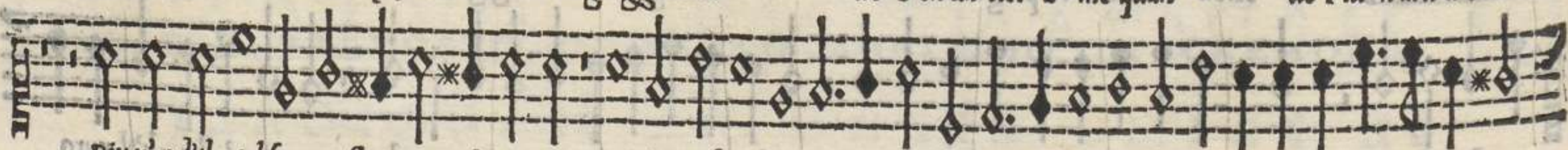


seconda parte.

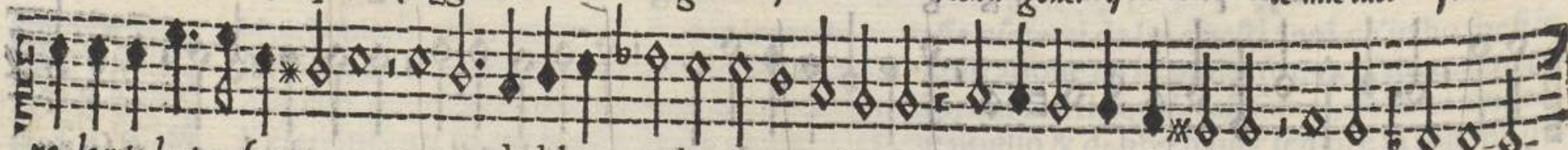
CANTO



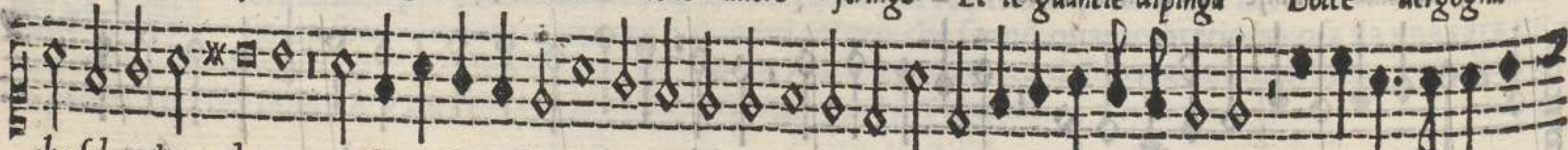
Imo pastor mentre la gregg'erran do s'en ua lier' a me quan do piu n'ard il ciel



Piu n'ard il ciel fra queste piagge'amene vien'a goder ij vien'a goder ij le mie luci serene



ne le mie luci serene Qui te di dolce nodo amore stringa Et le guancie dipinga Dolce uergogna



che seluagi'et dura Ninfa gia t'impedio tanta uentura gia t'impedio tanta uentu ra Qui d'ardente desio



che sempr'in part'il molto foco mi o Rapien'intento a tua dolce salute Godi Godi tanta belz



ta tanta virtu te Godi Godi tanta belta tanta virtu te.



CANTO

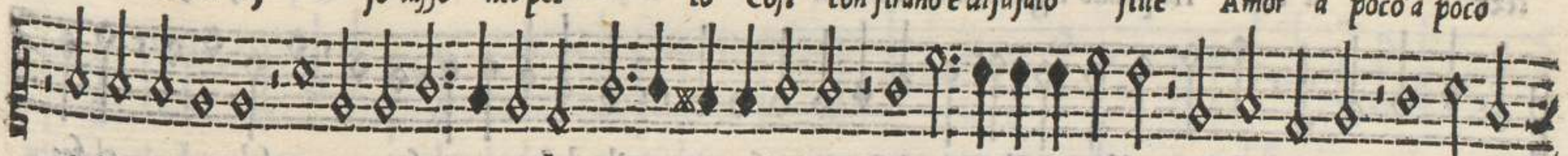
3



A non ueduto' aspetto Fiam ma dolc' e' gentile Riceuo ad' hor ad' hor Rice



uo ad' hor ad' hor las so lasso nel pet to cosi con strano' e' disusato stile Amor a poco' a poco



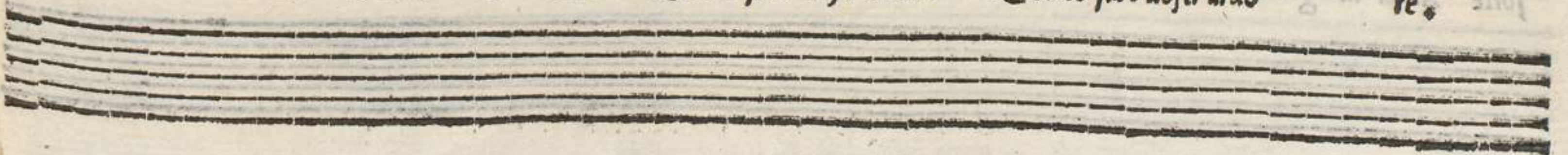
a poco a poco Lacci mi ten de e' inuita a nouo foco e' inuita a nouo foco che fie non so che fie non



so ma s'auien che la uista Fede a l'udir acquisti o alma o core Quanto fia'l uostr'ardore Quanto fia'l



uotr'ardo re o alma o core Quanto fia'l uostr'ardore Quanto fia'l uostr'ardo re.





Vo cantar I uo cantar mai sempre Poi che la donna mia con un sol sguardo di dolz



cezz' il core Ha potuto ingombrarmi d'armoni a sia benedetto amore Per cui son fatto des



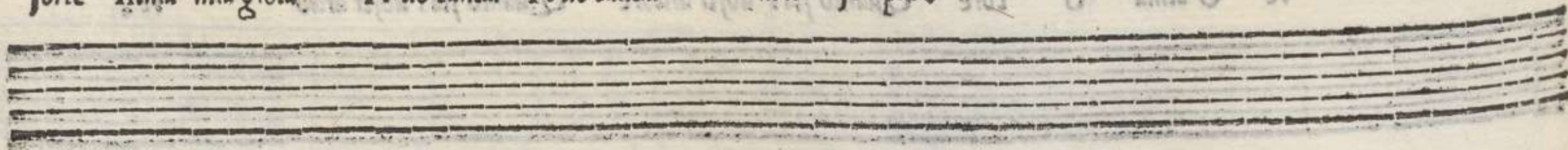
gno D'hauer quel ben D'hauer quel ben quel ben c'ho desiato sempre c'ho desiato sempre o felice o fes



lice mia sorte Alma mia gioia Ti uo cantar Ti uo cantar mai sempre o felice o felice mia



sorte Alma mia gioia Ti uo cantar Ti uo cantar mai sempre.





Affo che nel partire Moro mia luce e non posso morire Lasso Lasso che nel partire Mo-

ro mia luce e non posso morire e non posso morire che ben che lascia uoi l'anima mia Pur meco

uien chi m'arde Pur meco uien chi m'arde e ui desia Pur meco uien chi m'arde e ui desia a

Onde pur uiuo et morto parto Et la uita'a uoi ij donata porto Morto perche riman per-

che riman l'alma con uo i uiuo uiuo a sentir questa mia morte poi uiuo uiuo a sentir questa mia morte poi.

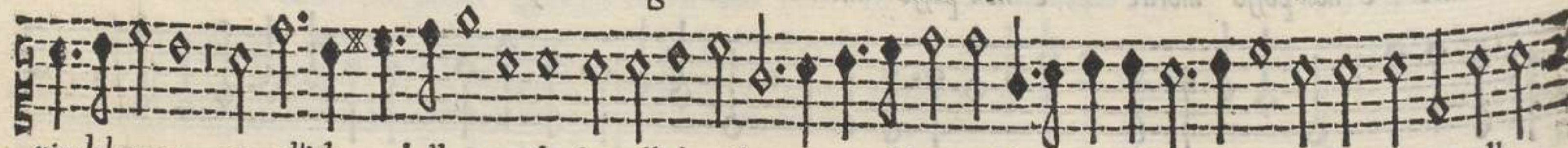


CANTO

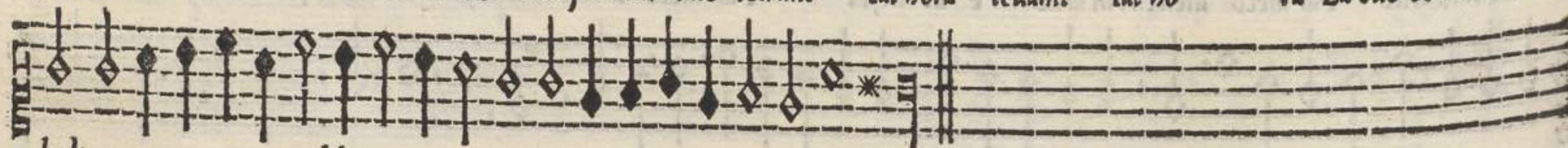
A mille graui affanni Da piu di mille mill'e mille inganni Et da mill'altri torti son



tratto a mille mor ti Ben mille uolt' il giorno Et mille in uita tor no Per mill' et



piu dolcezze Di mill'alte bellezze Che fra mill'alme leuami tal'hora leuami tal'ho ra La'oue con mille



lodi Amor l'hono ra Amor l'honora.



Pess' in parte del ciel lucent' e bella lucent' e bella All'apparir di nuouo segn' errante st



uede scolorir qualche fiammella o in tutt' o in parte ch'er' accesa inan te Ma nel uo





Assa qui sono qui sono e'l core Altrou'esser uorria ch'altroue stato Hauria liet' et
bea to ch'altroue stato Hauria liet' et beato Ne qui poss'infelice Chiamar la uita mia
Chiamar la uita mia Anzi gradir mi lice Anzi gradir mi lice Così Così Così mi tien'oppressa Fug-
gir cosa et bramar ij Fuggir cosa et bramar ch'e pur l'istef sa Così Così Così mi tien'op-
pressa Fuggir cosa et bramar ij Fuggir cosa et bramar ch'e pur l'istef sa.

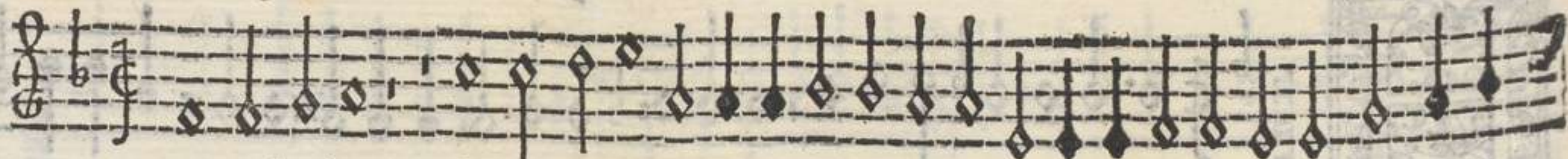




Prima parte.

10

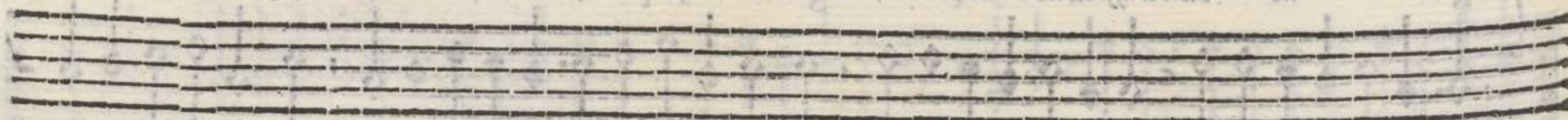
CANTO



Hi uol' ueder chi uol' ueder tutta raccolt' insieme tutta raccolt' insieme Quanta fu



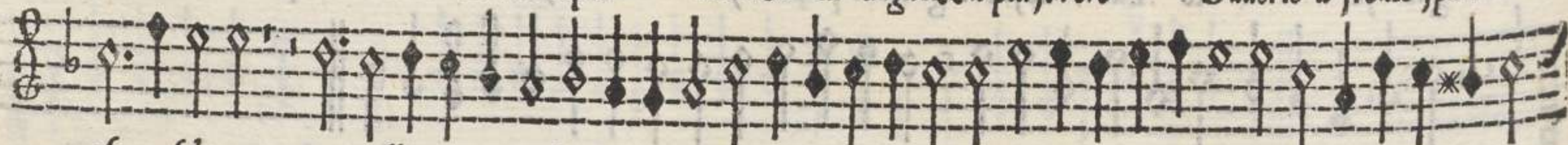
mai bellezz'e leggiadria Miri la donna mia.



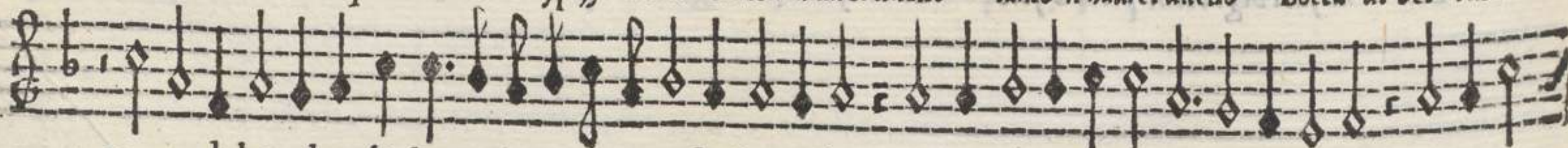
Seconda parte.



Edra i biondi capei Auanzar di uaghezz' il piu fin' oro D'auorio il fronte spatia

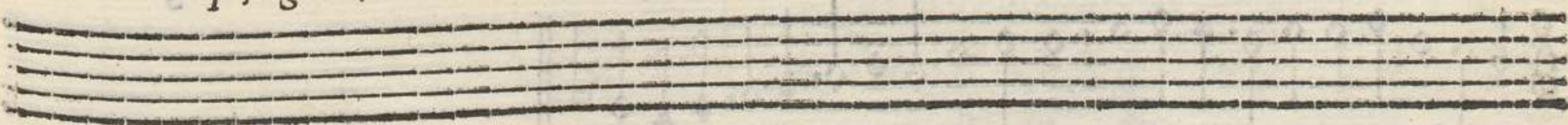


oso e schietto Et quell' onde uorrei spesso morir tanto n' haurei diletto tanto n' haurei diletto Bocca di bei rubin



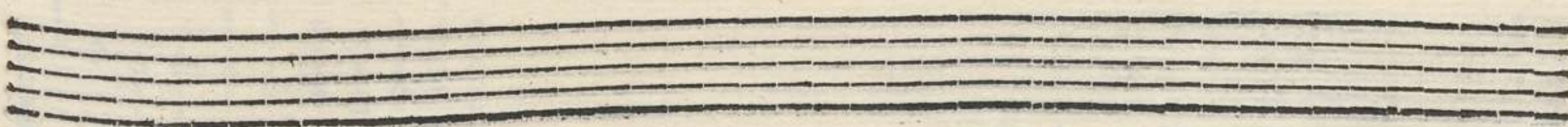
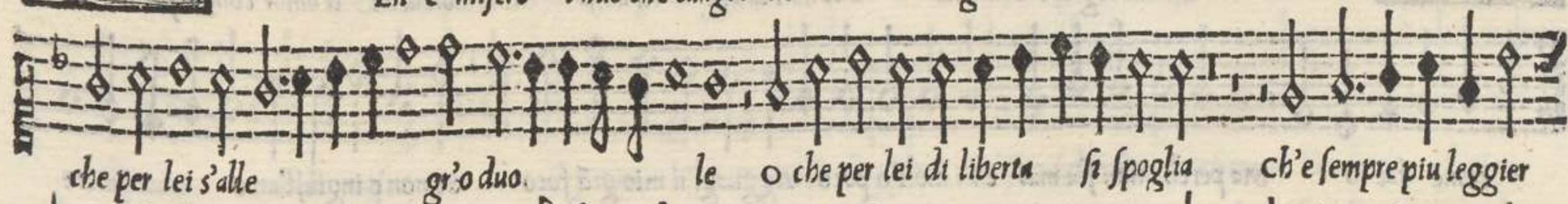
Bocca di bei rubin ch' ascon

der suo le Quelle perle d'amor ricco thesoro sentira





vanto men del mio so le il dolce rag gio a me riluce fuore Tanto piu dens
tro mi rischiar' il core Quanto men del mio so le il dolce rag gio a me riluce fuore Tanto piu dens
tro mi rischiar' il core Qui si po sa e qui ui Rend' un soau' e sempiterno giorno
Ne perch' io cerchi mille piaggie mille piaggi' et riui Punto si scema del suo lu m'as
dor no ch'egli com' in sicuro albergo fi do Nel mio petto fa ni do ch'egli com' in
sicur' albergo fi do Nel mio petto fa ni do.





On mi toglia'l ben mio chi non arde d'amor chi non arde d'amor come fac'io
come fac'io ma perche non fia mai ch'i molt'o poco Agguagl'il mio grā foco se non e ingiust' amo re
io solo hauro della mia donn'il core io solo hauro della mia donn'il core Dunque lasci'l ben mio chi non
arde d'amor chi non arde d'amor come fac'io Dunque lasci'l ben mio chi non arde d'amor chi
non arde d'amor come fac'io come fac'io come fac'io.

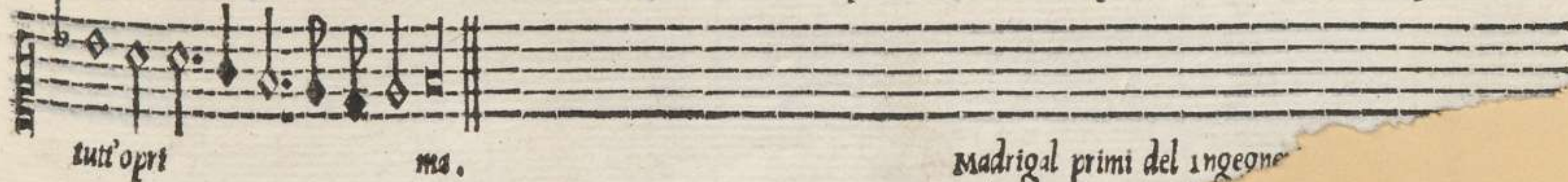



 Ome al partir del sol si fa maggiore L'ombra onde nasce poi uana paura onde nasce poi uana

 na paura onde nasce poi uana paura E com'a l'apparir del suo splendore vien meno l'ombra e'l timor

 do asfictu ra Così senza'l mio sol sento timore se'l mio sol ueggo in

 me timor non dura Deh torn'a me mio sol Deh torna prima deh torna prima chel timor la speranza in tutti

 opri ma Deh torn'a me mio sol deh torna prima deh torna prima che'l timor la speranz'in

 tutti opri ma.

Madrigal primi del ingeone



Ome la notte ogni fiammell'e uiua E riman spenta subito ch'aggiorna subito
to ch'aggiorna Cofi quand'il mio sol di se mi priua Mi leu'incontra' il rio timor le corna Ma non si tost'a
l'orizzonte ariua e la speranza tor na e la speranza tor na Deh torn'a me deh torna o
caro lume o caro lume E scaccia'il rio timor E scaccia'il rio timor che mi consume Deh torn'a me deh
torna o caro lume o caro lume E scaccia'il rio timor E scaccia'il rio timor che mi consume.



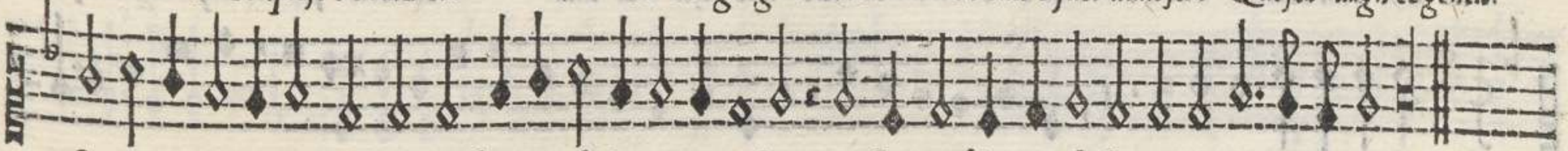
Val gratia o qual belta te infuse mai dal ciel benigna stella Ne le cose create



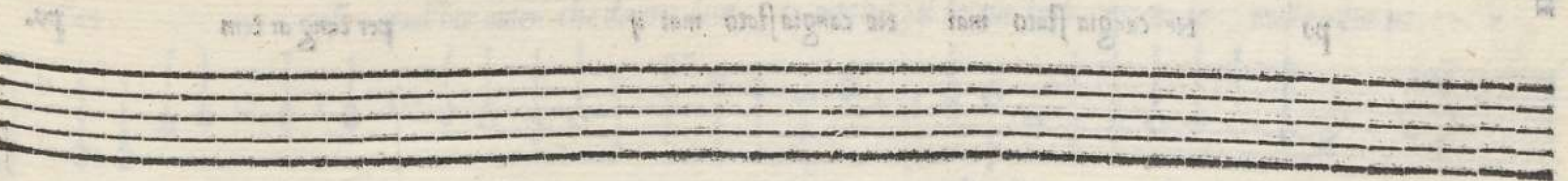
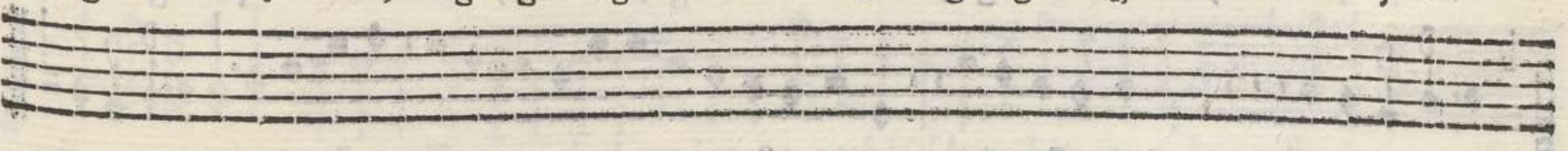
Ne le cose crea te Qual interna bonta te vn'alma rese mai si' adorn'



et bel la in quest'o'in altr'eta de ch'aguagl'il bello ch'entr'e fuor dimostra Questa uagh'et gentil



signora no stra Questa uagh'et gentil signora nostra Questa uagh'et gentil signora no stra.





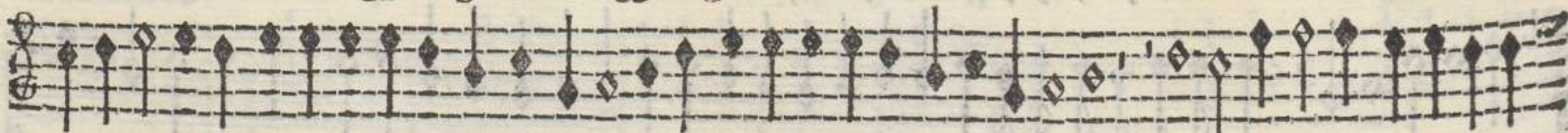
T se tal' hor mi porgon qualche spe me Questi
si cari a me secondi rag gi poco e il loro splendor a tanta
notte che d'un in altro che d'un in altro mio desir la uita Rinova se come fenice al so
le come fenice al sole Ne cangia stato mai Ne cangia stato mai ij per cangiar tem
po Ne cangia stato mai Ne cangia stato mai ij per cangiar tem po.



E'l sol si scosta e lascia i giorni breui Quanto di bell'hauea Quanto di bell'hauea
la terr'asconde Ferman' i uen ti e portan ghiacci e neui e portan ghiacci e neui Non cant'auel Non
cant'auel ne fior si ued'o fron de Cofi qual hor auten che da me leui O mio bel sol le tue luci gioconde
Mille timori e tutti iniqui furno vn'aspro uern'in me vn'aspro uern'in me piu uolte l'anno piu uolte
l'an no Cofi qual'hor auien che da me leui O mio bel sol le tue luci gioconde mille timori e
tut'iniqui fanno vn'aspro uern'in me vn'aspro uern'in me piu uolte l'anno piu uolte l'an no.



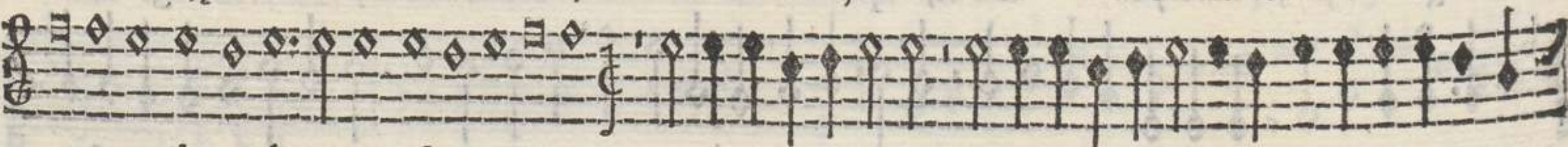
vgga lorge da me Fugga longe da me torment' e noia Poi che la donna mia Tutta cors



tes' et pia Gliaccesi spirti miei nutrice' in gioia Gliaccesi spirti miei nutrice' in gioia Alma ch'ardendo d'infocat' ar



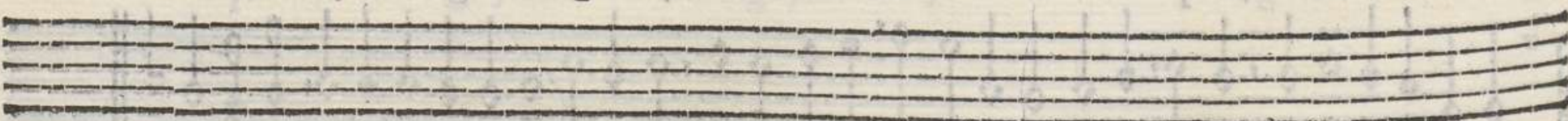
dore Di speme uota e colma di desi re Bramasti di morire Cant'hor con liet'et con ridente

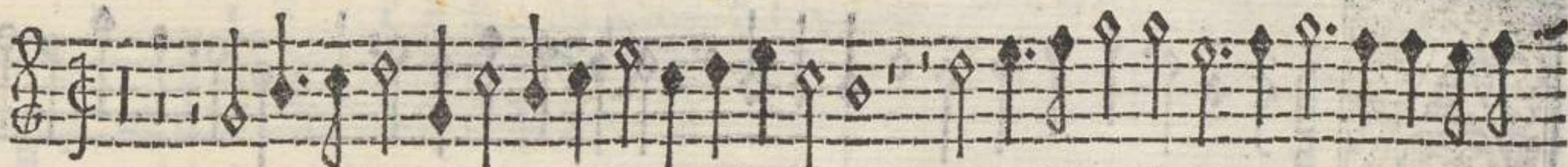


core Cant'hor con liet'et con ridente core Poi che la donna mia Tutta cortes' e pia Gli accesi spirti miei nus



trise' in gioia Gliaccesi spirti miei nutrice' in gioia.

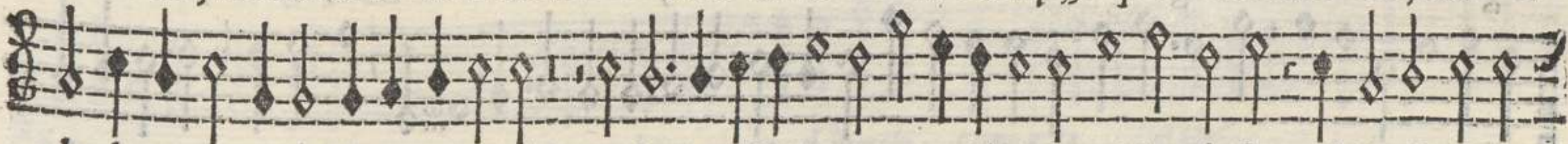




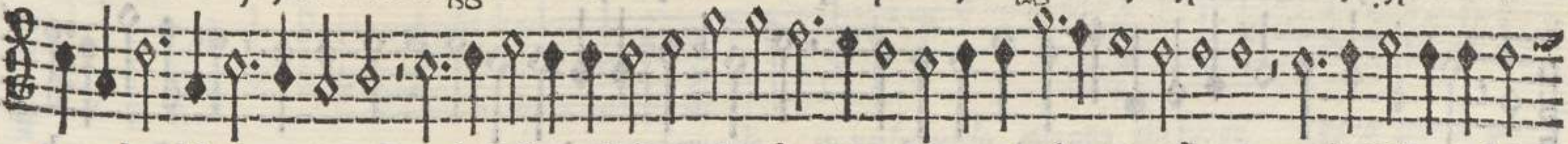
O uo la notte'al lume al lume de la luna e piu seren il cie-



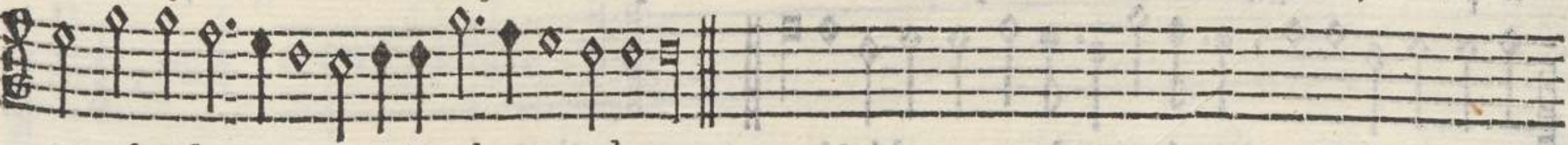
lo Le stelle'annouerand' ad un'ad una ad un' ad una Ne trouar posso quella Tramontana mia stella



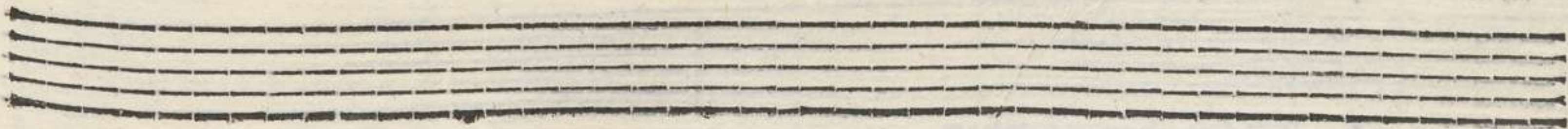
che chi tra noi fu scort'al mio uiaggio Perche non uedend'io pur un sol raggio Del suo splendor Del suo splendor co-



me ueder sole a Fra le stelle uederl' in ciel crede a in ciel credea Fra le stelle uederl'



in ciel crede a in ciel credea.





Mor poi che non uole La bella donn'a cui no'l dir giurai a cui no'l dir giurai a cui no'l
 dir giurai ch'io dica il mio gioire Almen di tu c'huo mai piu felice di me non uid' il sole piu felice di
 me non uid' il sole chi strinse mai si bella mano E quai labra bascio piu dol ci ahi che morire mi senz
 to poi ch'io non lo posso dire Torna d'unqu'aridire Torna d'unqu'aridire Amor c'huo mai piu felice di
 me non uid' il sole piu felice di me non uid' il sole.



'vn bel chiaro polito et uiuo ghiaccio muoue la fiamma che m'incend'et strugge Et si le
 uen' e'l cor m'asciuga et sugge m'asciug'et sugge Et si le uen' e'l cor m'asciug'et sug
 ge ch'inuisi-
 bilemente i mi disfaccio morte gia per ferir alzato il braccio Come irato ciel to-
 na o leon rug ge va persegundo va persegundo mia uita che fugge et io pien di pas-
 sura tremo tremo trem'et taccio.



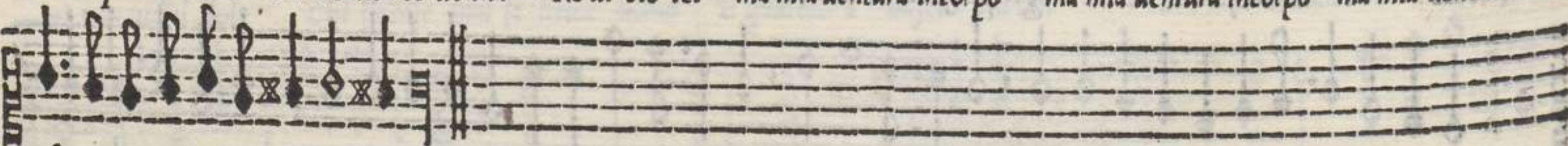
En poria anchor pieta Ben porta ancor pieta con amor mista Per sostegno di me doppia



colonna doppia co'onna Poi si fra l'alma stanca il mortal colpo Ma io no'l credo ne'l conosco in uista



Di quella dolce mia nemica et donna Ne di cio lei ma mia uentura incolpo ma mia uentura incolpo ma mia uentura in

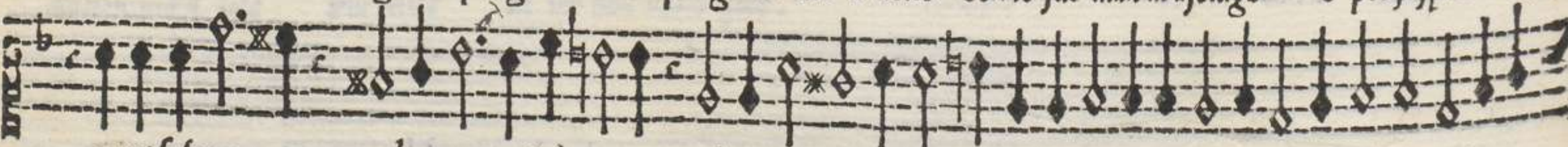


col

po.



Piango I piango I piango et ella il uolto con le sue man m'asciuga e poi sospira



e poi sospira Dolcemente e s'adira Dolcemente e s'adira con parole ch'i s'assi romper ponno Et doppo

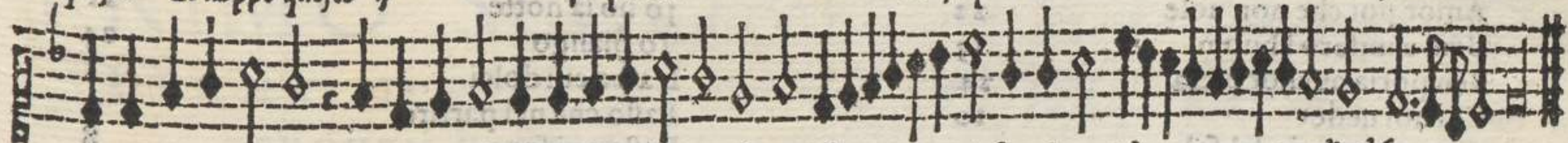


questo Et doppo questo u

si part'el

la si part'el

l'e il son



no Et doppo questo u doppo questo u

si part'el

la si part'el

l'e il son

no.



Arto

u lascio il core

u lascio u lascio il core

Eterno pegno del mio fid'a



mo

re del mio fid'amo

re

ma perche senza cor non e chi uiua

Di dar il uostr'a me non fias



re schi ua

cosi

cosi

con uoi m'haurete Et di lontan' anchor meco sare

te

cosi

cosi

con uoi m'has



urete

Et di lontan' anchor meco sare

te.

D 4

TAVOLA delli Madrigali.

Almo pastor
Amor poi che non uole
Ben e misero l'huom
Ben poria anchor pieta
Chi uol ueder
Come al partir del sol
Come la notte
Da non ueduto aspetto
Da mille graui affanni
D'un bel chiaro
Et se tal'hor
Fugga longe da me
Hore sacre c'hauete

2
22
13
24
10
15
16
3
6
23
18
20
9

I uo cantar
Io uola la notte
Io piango
L'alba cui dolci
Lasso che nel partire
Lassa qui sono
Non mi toglia il ben mio
Parto e ui lascio il core
Qual gratia
Quanto men
Spess' in parte del ciel
S'el ciel si scosta
Vedrai i biondi capei

4
21
24
1
5
8
14
25
7
12
6
19
10



DI MARC'ANTONIO INGEGNERI

IL PRIMO LIBRO DE MADRICALI

A Quatro Voci, Nuouamente con ogni dilligentia Ristampati.



In Venetia Appresso
Angelo Gardano.

1578

AL REVERENDISS. MONSIGNOR GIACOMO
GADIO PREVOSTO DI SANTO ABETIDIO DI CREMONA.



Molti oblihi ch'io ho con V. S. per le molte cortesie usatemi da lei questi anni ch'io ho spesi in seruiria, mi stringono à fare uerso quella ogni dimostratione ch'io possa, se non d'altro, almeno d'animo grato, Percio ho uoluto dedicarle questi primi frutti, quali essi siano, de' miei musicali esercitij fatti da me in casa sua, & deuoti a lei, cui uoglio & debbo hauer sempre in somma osferuanza, si per particolare obligatione, come per le ottime qualità che la rendono Illustre & la fanno sommamente apprezzare da tutti coloro che fanno quanto pretiosa cosa sia una rara uirtù dottrina & bontà congiunta insieme; la prego ad agradire la prontezza della mia uoluntà, senza guardare alla picciolezza del dono; A V. S. baccio la mano, & prego ogni prosperità.

Di V. S. seruitore obligatissimo

Marc'antonio Ingegneri.

In Venetia Appresso
Angelo Gardano.
1628

Prima parte.

ALTO



Alba cui dolci et pargoletti amori Di ligustri' et di gigli et bianchi fiori Cingean il



crin d'intorno Lieta portando a le campagn' il gior no a le campagn' il giorno L'al



ba ch' il puro latte candida uinse con le neu con le neu' intatte L'alba co capei d'oro e che le stelle



vincea di lume e fea parer men belle Et fea parer men belle L'alba di ghiaccio et bianco marmo fuore Ma



dentro tutta foco et tutt' ardore con gliocchi di zaffiro anzi anzi di sole Dicea queste parole.



seconda parte.

2

ALTO

Almo pastor mentre la gregg'errando s'en ua liet'a me quando piu n'ard'il ciel fra queste piagge' a-
mene piu n'ard'il ciel fra queste piagge' a- ne vien'a goder ij vien'a goder le
mie luci serene le mie luci serene Quite di dolce nodo amore stringa Et le guancie dipinga Dolce
uergogna che seluagia et dura Ninfa gia t'impedio tanta uentura gia t'impedio tanta uentura tanta uentur-
ra Qui d'ardente desio che sembr'in part'il molto fo co mio Ripien'intento a tua dolce salute Go-
di Godi tanta belta tanta uirtute Godi Godi tanta belta tanta uirtute.



ALTO



A non ueluto' aspetto Fiam ma dolce Fiamma dolc' e genti le Ri-



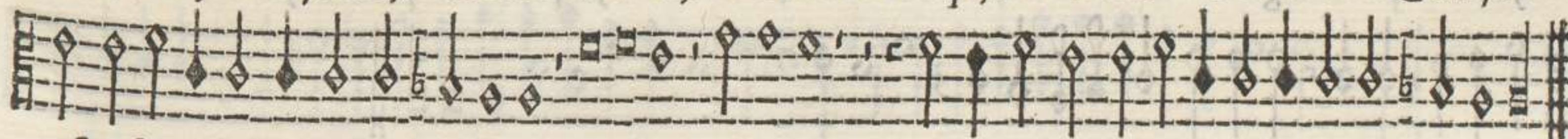
ceuo ad'hor ad'hor Riceuo ad'hor ad'hor las so nel petto Così con strano' e disusato stile Amor a poco'a



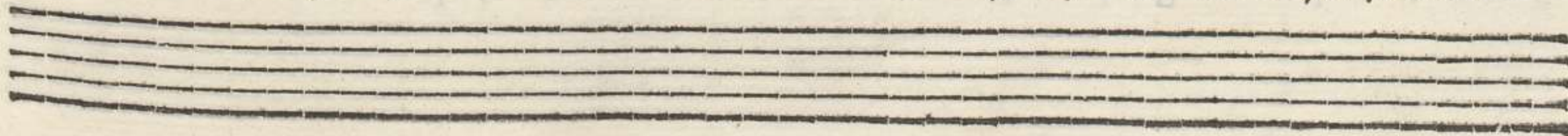
po co a poco a poco a poc'a poco Lacci mi tend' e' inuita a nouo foco e' inuita a nouo foco



Che fie non so che fie non so ma s'auien che la uista Fede a l'udir acquisti O alma O core Quanto fia'l



uostr'ardore Quanto fia'l uostr'ardore O alma O core Quanto fia'l uostr'ardore Quanto fia uostr'ardore.





4

ALTO



Vo cantar I uo cantar cantar mai sempre Poi che la donna mia con un sol sguardo di dolz



cezz'il core Ha potuto ingombrarmi d'armonia sta benedetto amo re Per cui son fatto degno D'ha



uer quel ben c'ho desiato sempre c'ho desiato sempre O felice felice O felice mia



sorte Alma mia gio ia Ti uo cantar Ti uo cantar cantar mai sempre O felice felice O fe



lice mia sorte Alma mia gio ia Ti uo cantar Ti uo cantar cantar mai sempre.



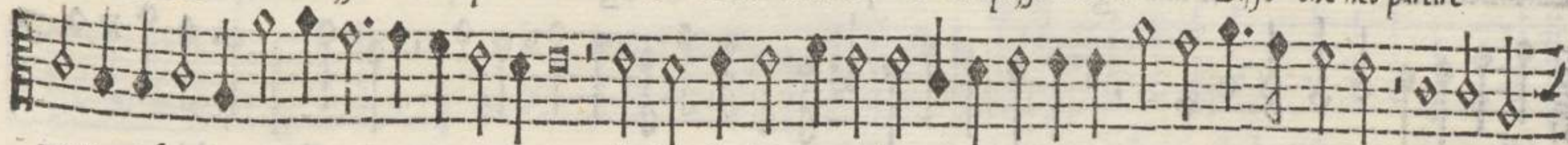


5

ALTO



Affo che nel parti re Moro mialuce e non posso morire Lasso che nel partire



Moro mialuce e non posso mori re che ben che lascia uoi l'anima mia pur meco uien chi m'arde pur meco



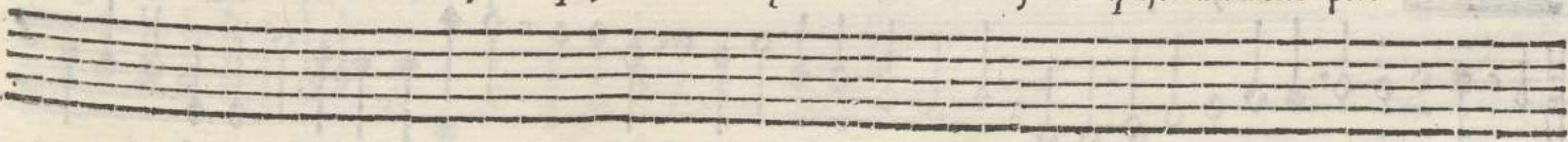
uien chi m'arde e ui desia pur meco uien chi m'arde e ui desia e ui desia Onde pur uiz



uo et morto parto Et la uita'a uoi donata porto Morto perche riman l'alma con uoi perche ri-

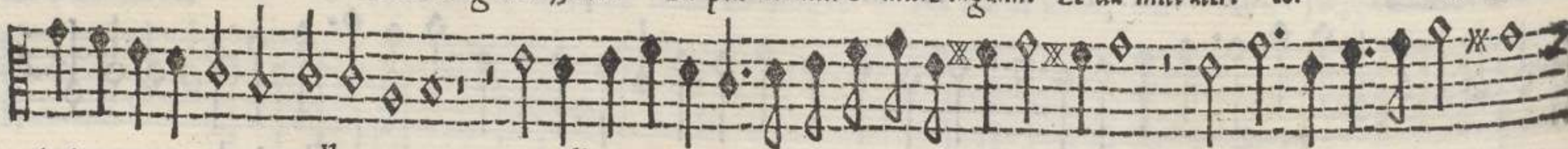


man l'alma con uoi uiuo uiuo a sentir questa mia morte poi uiuo uiuo a sentir questa mia morte poi.





A mille graui affanni Da piu di mill'e mille inganni Et da mill'altri tor ti son



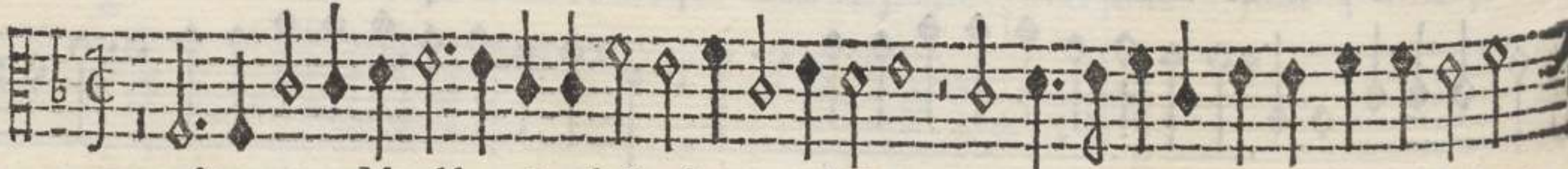
trat to a mille morti Et mille in uita tor no Per mill'et piu dolcezze



Di mill'alte bellezze Che fra mill'al me leuami tal' ho ra La'oue con mil le lodi Az



mor l'honora Amor l'honora.



Pess' in parte del ciel lucent' e bella lucent' e bella All'apparir di nuouo segn'errante



si uede scolorir qualche fiammella O in tutt'o in parte ch'er'accesa inante Ma nel uagh'apparir Ma nel uag'appas

vir della mia stella della mia stella col suo seren e lucido semblante si ueggon nel suo ciel l'alte fauille
 subito scolorarsi a mille a mille si ueggon nel suo ciel l'alte fauille subito scolorarsi a mille a mille.

 val gratia o qual beltate infuse mai dal ciel benigna stella Ne le cose create Ne le cose
 se create Qual interna bontate vn'alma rese mai si' adorn' et bella in quest'o' in altr'etade Ch'agguaz
 gl' il bello ch'entr'e fuor dimostra ch'entr'e fuor dimostra Questa uagh'et gentil signora nostra Questa uagh'et gentil si-
 gnora no stra Questa uagh'et gentil signora nostra.



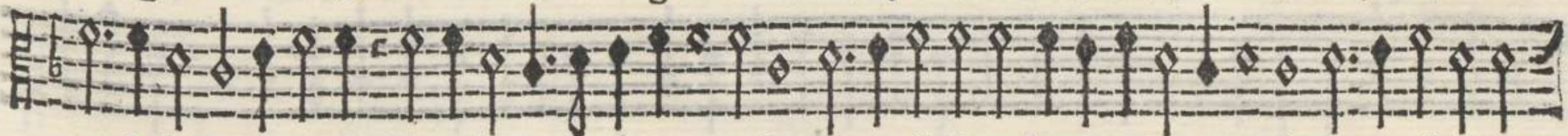
Assa qui sono Lassa qui so no e'l core Altrou'esser uorria ch'altroue sta-
to Hauria liet'et beato ch'altroue stato Hauria liet'et bea to Ne qui poss'infelice Chiamar la
uita mia Chiamar la uita mia Anzi gradir mi lice Anzi gradir mi lice Cofi Cofi mi tien'ops
pressa Fuggir cosa et bramar Fuggir cosa et bramar ij ch'e pur l'istessa Cofi Cofi mi tien'oppres-
sa Fuggir cosa et bramar Fuggir cosa et bramar ij ch'e pur l'istessa.



Ore sacre c'hauete il silentio et le tenebre d'intorno Non u'affrettate di men-



nar il giorno Non u'affrettate di menar il giorno E se pur desiate v'strui fuor di sì noioso stato



Questa donna mirate Questa donna mirate C'hor mi concede' il mio benigno fa to C'hor mi concede' il mio



benigno fa to Ella ne suoi begl'occhi porta il so le Et celeste' armonia ne le pa-



role Ella ne suoi begl'occhi porta'il so le Et celeste' armonia ne le parole.





Prima parte.

IO

ALTO



Hi uuo! ueder Chi uuo! ueder tutta raccolt' insieme tutta raccolt' insieme Quanta fu



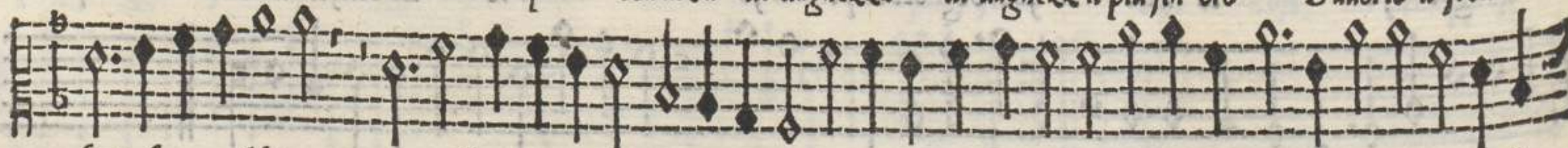
mai bellezz'e leggiadria Miri la donna mia.



Seconda parte.



Edra i biondi capei Auanzar di uaghezza di uaghezz' il piu fin' oro D'auorio il fronte



spatioso e schietto Et quell'onde uorrei spesso morir tanto n'haurei diletto tanto n'haurei diletto Bocca di



bei rubin di bei rubin di bei rubin ch'ascon der suole Quelle perle d'amor ricco thesoro sentira quel

le dolci alte parole che fan fermar il so le Con armonia sì nuoua percuoton l'as
 ria di soauì accenti Occhi uoi sete strali reti e foco con cui ferisse amor prend'et infiamma prend'et in
 fiamma Per uoi non ho in me drâma Che non sia ardente fiamma Che non sia ardente fiamma che non sia ardente fiamma
 Ma se pieta si troua Fra queste gratie san te Felice anchor saro Felice anchor saro Felice anchor saro so
 pr'ogn'amante Ma se pieta si troua Fra queste gratie san te Felice anchor saro Felice anchor saro Fes
 lice anchor saro sopr'ogni amante .



vanto men del mio so le il dolce raggio a me riluce fuo re a me riluce
 fuore Tanto piu dentro mi rischiar' il core Quanto men del mio so le il dolce raggio a me riluce
 fuo re a me riluce fuore Tanto piu dentro mi rischiar' il co re Quiui si posa e quiui Rend' un soa
 ue e sempiterno gior no Ne perch'io cerchi mille piaggi' et riui Punto si scema del suo lu
 me del suo lu me adorno ch'egli com' in sicuro albergo fi do Nel mio petto Nel mio petto fa
 nido ch'egli com' in sicur' albergo fi do Nel mio petto fa nido.



En e misero l'huo che cangia uoglia che cangia uoglia Per don na o



che per lei s'alle gr'o duo le o che per lei di liberta si spoglia cre



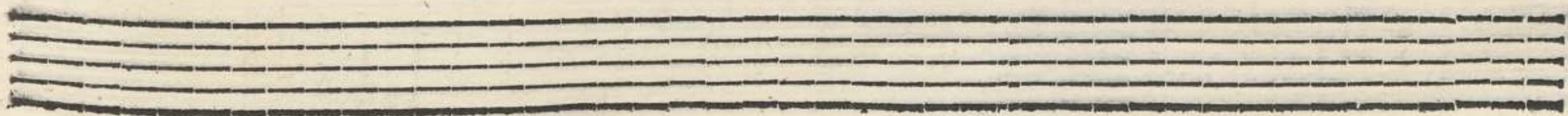
dend'a sue lusingh'o sue parole Et mille uolt'il di uol e di suuo le segue chi fugge e a chi la



uol s'asconde Et uan'et uien ij com'a la riuu l'onde segue chi fugge e a chi la uol s'a



sconde Et uan'et uien ij com'a la riuu l'onde.





On mi toglia'l ben mio chi non arde d'amor chi non arde d'amor come fac'io come fac'
io ma perche non fia mai ch'i molt'o poco Agguagl'il mio grā foco se non e ingiust'amo re io solo has
uro de la mia donn'il co re io solo hauro della mia donn'il co re Dunque lasci'l ben
mio chi non arde d'amor chi non arde d'amor come facc'io Dunque lasci'l ben mio chi non arde d'amor
chi non arde d'amor come facc'io come facc'io come fac'io o.



ome al partir del sol si fa maggiore L'ombra onde nasce poi uana paura onde
nasce poi uana paura E com'a l'apparir del suo splendo re vien meno l'ombra e'l timido asfice:
ra Così senza'l mio sol sento timore se'l mio sol ueggo in me timor non du ra Deh torn'a me mio
sol Deh torna deh torna prima deh torna prima chel timor la speranza in tutt'oprima in tutt'oprima Deh torn'a
me mio sol deh torna deh torna prima deh torna prima che'l timor la speranz'in tutt'oprima in tutt'oprima.



Ome la notte ogni fiammell'e uiua E riman spenta subito ch'aggiorna subito ch'aggiorna
giorna cosi quand'il mio sol di se mi priua Mi leu' incontra' il rio timor le corna il rio timor le corna Ma
non si tost' a l'orizzonte arriua e la speranza tor na e la speranza tor na Deh torn'a me deh torna o
caro lume o caro lume E scaccia' il rio timor che mi consume Deh torn'a me deh torna o caro lume
me o caro lume E scaccia' il rio timor che mi consume.



val gratia o qual beltate infuse mai dal ciel benigna stella Ne le cose create Ne le cose



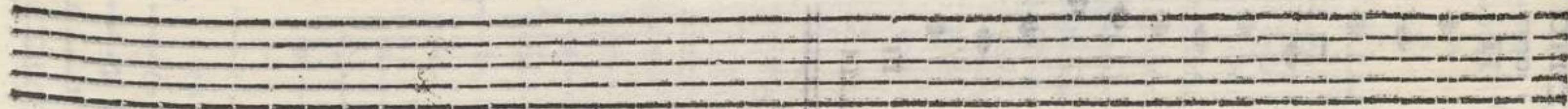
se create Qual interna bontate vn'alma rese mai si' adorn' et bella in quest'o' in altr'etade ch'aguar



gl' il bello ch'entr'e fuor dimostra ch'entr'e fuor dimostra Questa uagh'et gentil signora nostra Questa uagh'et gentil si-



gnora no stra Questa uagh'et gentil signora nostra.





T se tal' hor

mi porgon qualche speme Questi si caria me secondi



rag

gi

Poco e il loro splendor a tanta a tanta not

te che d'un in altro che d'un in ala



tro mio desir la uita

Rinoua

se Rinoua

se come fenice al so

le come fenice al sole

Ne cangia sta



to mai Ne cangia stato

mai mai mai mai

Ne cangia stato

mai per cangiar tempo

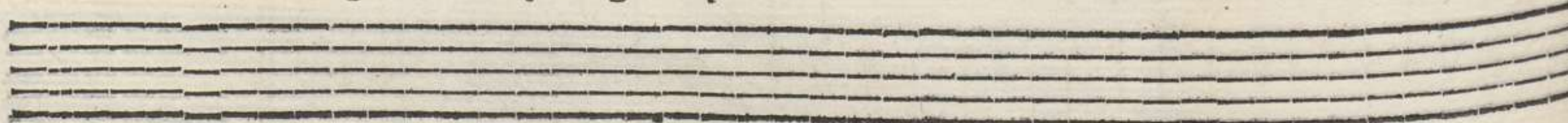
Ne cangia stato

mai

Ne cangia stato



mai mai mai mai Ne cangia stato mai per cangiar tempo.





E'l sol si scosta e lascia i giorni breui e lascia i giorni bre

ui Quanto di bell'ha



uea Quanto di bell'hauea la terr'ascon de Ferman' i uen ti e portan ghiacci e neui Non



cant'augel Non cant'augel ne fior si ued'o fronde Cofi qual hor auien che da me leui O mio bel sol le tue luci



gioconde Mille timori e tutti iniqui fanno vn'aspro uern'in me vn'aspro uern'in me piu uolte l'anno piu



uolte l'anno Cofi qual hor auien che da me leui O mio bel sol le tue luci gioconde Mille timori e tutti



iniqui fanno vn'aspro uern'in me vn'aspro uern'in me piu uolte l'anno piu uolte l'anno.



vegga longe da me torment' e noia Poi che la donna mia Tutta cortes' et pia Gliacea

cesi Spirti miei nutris' in gioia Gliaccesi spirti miei nutris' in gioia Alma ch'ardendo d'infocat ardore Di

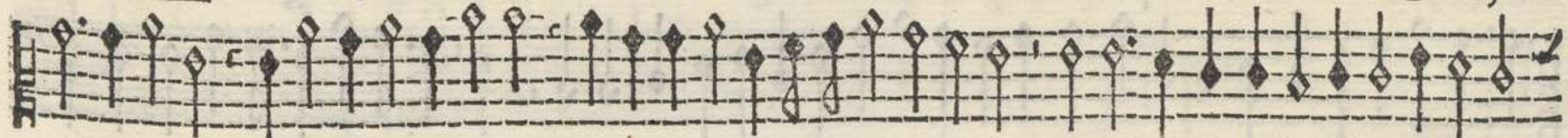
speme uota e colma di desire Bramasti di mori re Cant'hor con liet'et con ridente core

Cant'hor con liet'et con ridente core poi che la donna mia Tutta cortes' e pia Gliaccesi spirti miei nus

trisc' in gioia Gliaccesi spirti miei nutris' in gioia.



O uo la notte'al lume de la luna al lume de la luna al lume de la luna Quando senz



z'altro uelo e piu seren' il cielo e piu seren' il cie lo Le stelle'annouerand' ad un'ad una



ad un'ad una Ne trouar posso quella Tramontana mia stella che chi tra noi fu scort'al mio uiggio Per



che non uedend'io pur un sol raggio Del suo splendor Del suo splendor come ueder solea Fra le stelle uer



derl' in ciel credea in ciel credea Fra le stelle uederl' in ciel credea in ciel credea.





Mor poi che non uuele La bella donn' a cui no'l dir a cui no'l dir giurai a cui no'l
dir giurai no'l dir giurai Ch'io dica il mio gioire Almen di tu c'huo mai piu felice di me non uid' il
sole piu felice di me non uid' il sole le chi strinse mai si bella mano E quai labra bascio piu dolci
ahi che morire mi sento poi ch'io non lo posso dire Torna d'unqu'a ridire Torna d'unqu'a ridire Amor c'huo
mai piu felice di me non uid' il sole piu felice di me non uid' il sole.



vn bel chiaro polito et uiuo ghiac cio muoue la fiam ma che m'incend'



et strugge Et si le uen' e'l cor m'asciuga et sugge Et si le uen' e'l cor m'asciug' et sugge m'asciug' et sug-



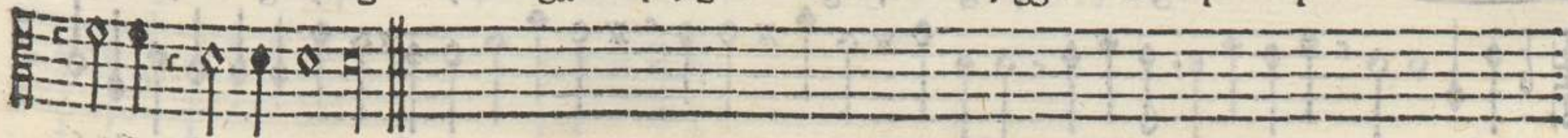
ge ch'inuisibilmente i mi disfaccio morte gia per ferir alzato il braccio Come irato ciel



to na o leon rug ge o leon rugge o leon rug



ge o leon rugge va persequendo mia uita che fugge et io pien di paura tremo

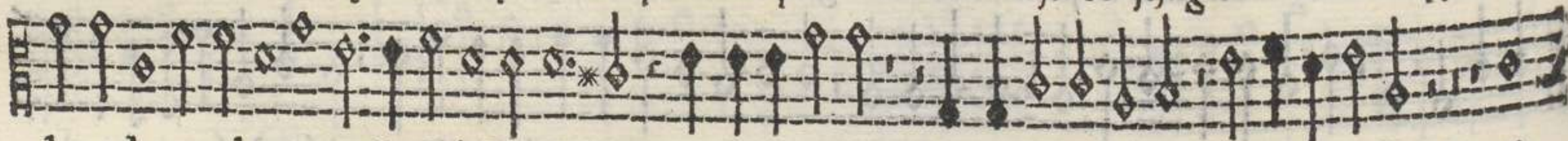


tremo trem'et taccio.

Madrigali primi del ingegneri A 4 M



En poria anchor pieta Ben poria ancor pieta con amor mista Per sostegno di me doppia cos



lonna doppia colonna Porsi fra l'alma stanca il mortal colpo ne'l conosco in uista Ma io no'l credo Di



quella dolce mia nemica et donna Ne di cio lei ma mia uentura incolpo ma mia uentura incolpo ma mia uentura incolpo



po ma mia uentur' incolpo.



Piango I piango I piango et ella il uolto con le sue man m'asciuga e poi e



poi sospira e poi sospi ra Dolcemente e s'adira Dolcemente e s'adira con parole ch'i fasa



si romper ponno Et doppo questo Et doppo questo ij si part' ella si part' ella e il sonno Et doppo



questo et doppo questo ij si part' ella si part' ell' e il sonno.



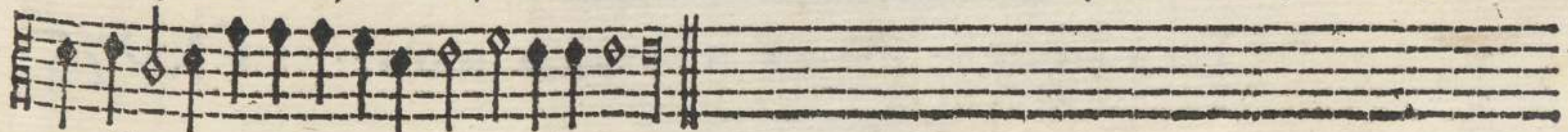
Arto et ui lascio il core ui lascio il core Eterno 'pegno del mio fid' amore del mio



fid' amo re Ma perche senza cor perche senza cor non e chi ui ua Di dar il uostr'a me



non siate schiua Cofi Cofi con uoi m'haurete Et di lontan' anchor meco sarete Cofi Cofi con



uoi m'haurete Et di lontan anchor meco sarete.

TAVOLA delli Madrigali.

Almo pastor
 Amor poi che non uole
 Ben e misero l'huom
 Ben poria anchor pieta
 Chi uol ueder
 Come al partir del sol
 Come la notte
 Da non ueduto aspetto
 Da mille graui affanni
 D'un bel chiaro
 Et se tal'hor
 Fugga longe da me
 Hore sacre c'hauete

2
 22
 13
 24
 10
 15
 16
 3
 6
 23
 18
 20
 9

Iuo cantar
 Io uo la notte
 Io piango
 L'alba cui dolci
 Lasso che nel partire
 Lassa qui sono
 Non mi toglia il ben mio
 Parto e ui lascio il core
 Qual gratia
 Quanto men
 Spess'in parte del ciel
 S'el ciel si scosta
 Vedrai i biondi capei

4
 21
 24
 1
 5
 8
 14
 25
 7
 12
 6
 19
 10



DI MARC'ANTONIO INGEGNERI

IL PRIMO LIBRO DE MADRICALI

A Quatro Voci, Nuouamente con ogni dilligentia Ristampati.



In Venetia Appresso
Angelo Gardano.

1578

E

AL REVERENDISS. MONSIGNOR GIACOMO
GADIO PREVOSTO DI SANTO ABETIDIO DI CREMONA.



Molti oblihi ch'io ho con V. S. per le molte cortesie usatemi da lei questi anni ch'io ho spesi in seruiria, mi stringono à fare uerò quella ogni dimostratione ch'io possa, se non d'altro, almeno d'animo grato, Percio ho uoluto dedicarle questi primi frutti, quali essi siano, de'miei musicali esercitij fatti da me in casa sua, & deuuti a lei, cui uoglio & debbo hauer sempre in somma os- seruanza, sì per particolare obligatione, come per le ottime qualità che la rendono Illustre & la fanno sommamente apprezzare da tutti coloro che fanno quanto pretiosa cosa sia una rara uir- tù dottrina & bontà congiunta insieme; la prego ad agradire la prontezza della mia uoluntà, senza guardare al- la picciolezza del dono; A V. S. baccio la mano, & prego ogni prosperità.

Di V. S. seruitore obligatissimo

Marc'antonio Ingegneri.

In Venetia Appresso
Vincenzo Giustiniani

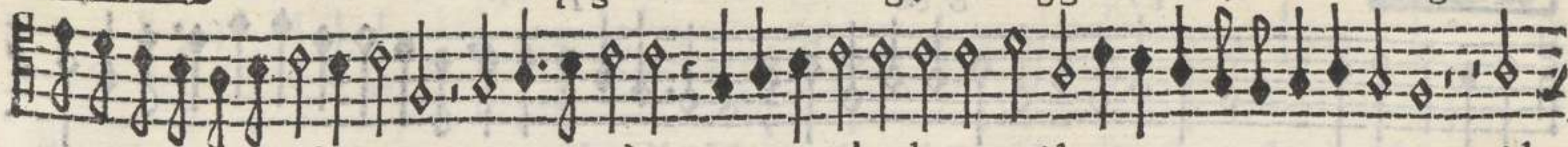
1632

Prima parte.

TENORE



Alba cui dolci et pargoletti amori Di ligustri' et di gigli et bianchi fio ri cingean il



crin d'intorno Lieta portando Lieta portando a le campagn'il gior no L'al-



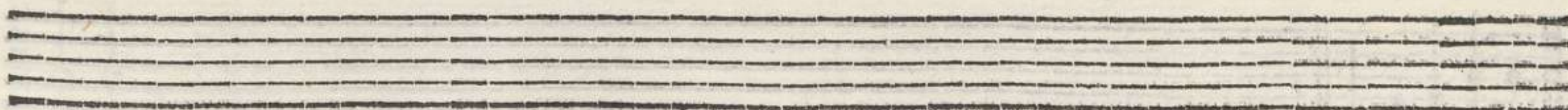
ba ch'il puro latte candida uinse con le neu'intat te L'alba co capei d'oro e che le stelle vin-



cea di lume e fea parer men belle Et fea parer men belle L'alba di ghiaccio et bianco marmo fuore Ma



dentro tutta foco et tutt' ardore con gliocchi di zaffiro anzi di sole Dicea queste parole.





Seconda parte.

TENORE



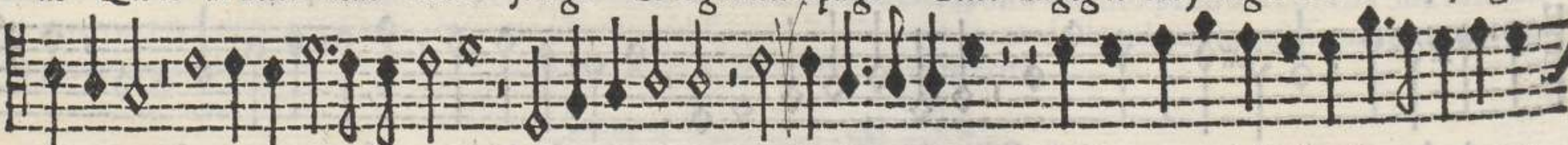
Lmo pastor mentre la gregg'errando s'en ua lier'a me quando Piu n'ard' il ciel Piu n'ard' il ciel fra



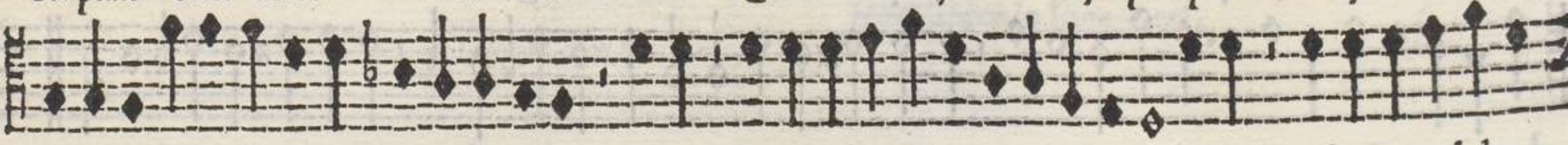
queste piagge'amene vien'a goder ij vien'a goder ij le mie luci serene le mie luci sere



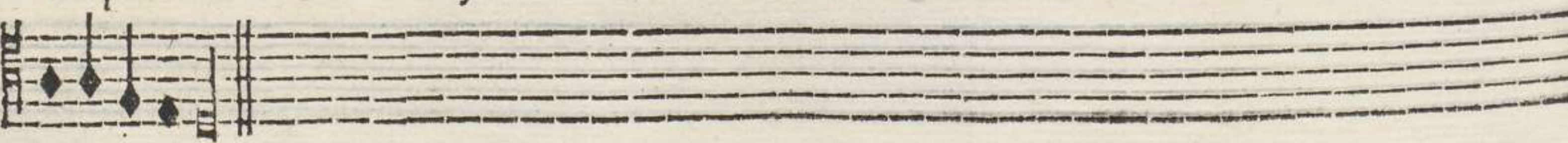
ne Qui te di dolce nodo amore stringa Et le guancie dipinga Dolce uergogna che seluagia et dura Ninfa gia



t'impedio tanta uentu ra tanta uentura Qui d'ardente desio che sempr'in part' il molto fo co mia

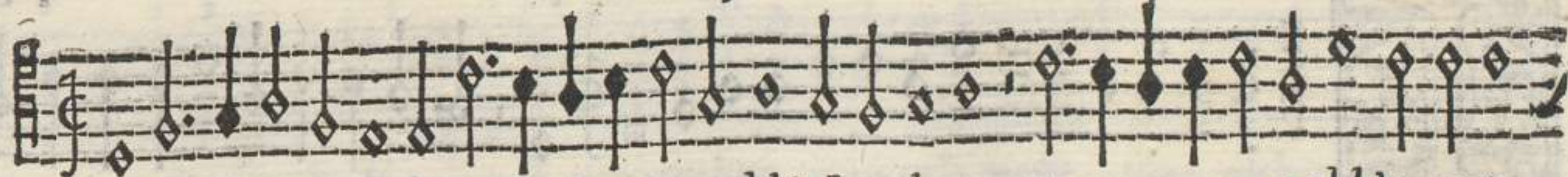


o Ripien'intento a tua dolce salute Godi Godi tanta belta tanta uirtute Godi Godi tanta belta



tanta uirtute.

TENORE



A non ueduto' aspetto

Fiam

ma dolce e gentile

Fiam

ma dolce e gentile



le Riceuo ad'hor ad'hor Riceuo ad'hor ad'hor las so lasso nel petto cosi con strano e disusa



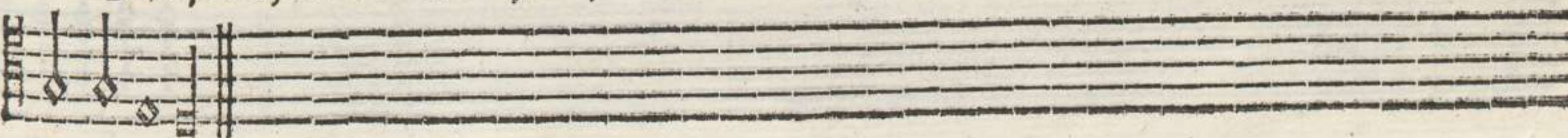
to sti le Amor a poco a po co a poco a poco Lacci mi ten de



e' inuita a nouo foco a nouo foco che fie non so che fie non so Fede a l'udir acquisti o alma o co

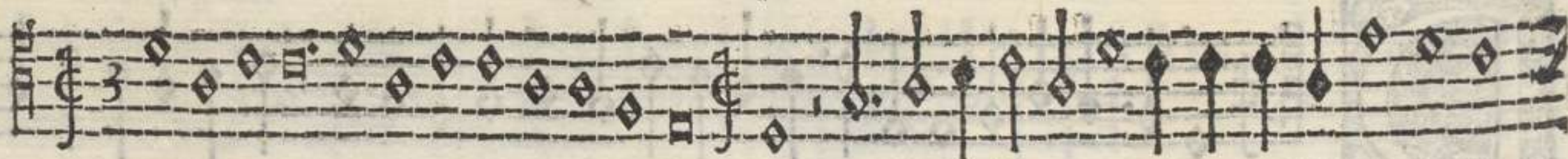


re Quanto fia'l uostr'ardore Quanto fia'l uostr'ardore o alma o core Quanto fia'l uostr'ardore Quanto fia'l



uostr'ardore.

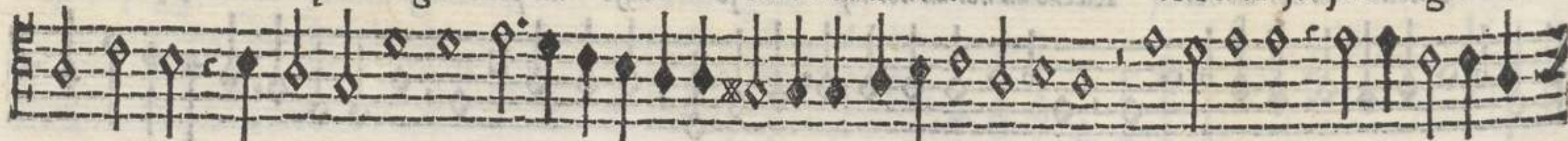
TÈNORÈ



Vo cantar I uo cantar cantar mai sempre Poi che la donna mia con un sol sguardo di



dolcezz' il core Ha potuto ingombrarmi d'armonia sia benedetto amo re Per cui son fatto degno D'ha



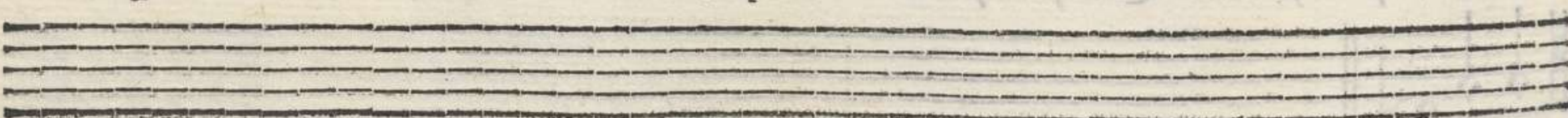
uer quel ben D'hauer quel ben quel ben c'ho desiato sempre c'ho desiato sempre o felice o felice mia



sorte Alma mia gioia Ti uo cantar Ti uo cantar cantar mai sempre o felice o felice mia sorte Al



ma mia gioia Ti uo cantar Ti uo cantar cantar mai sempre.



TENORE



5

A sso che nel parti re Moro mialuce e non posso morire Moro mialuce e non pos-

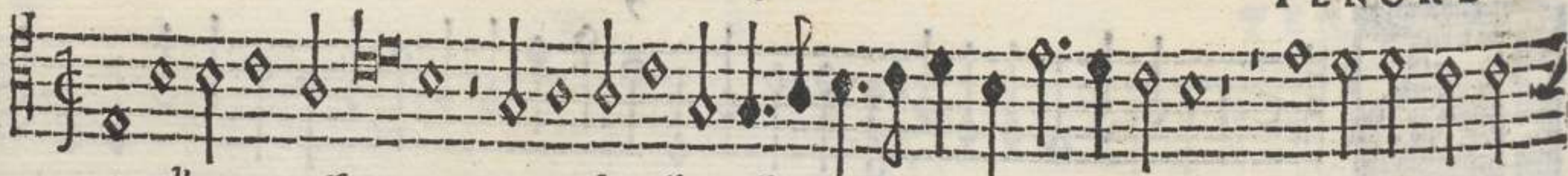
so morire Moro mialuce e non posso morire che ben che lascia uoi l'anima mia Pur meco uien chi m'arde

e ui desia e ui desia Pur meco uien chi m'arde e ui desia e ui desia Onde pur uiz-

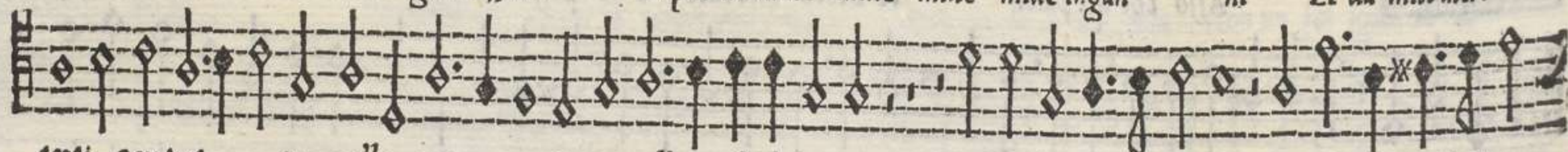
uo et morto parto parto Et la uita'a uoi donata porto parto Et la uita'a uoi donata porto Morto per-

che riman l'alma con uoi perche riman l'alma con uoi uiuo uiuo a sentir 'questa mia morte poi uiuo uiuo a senz-

ta questa mia morte poi.



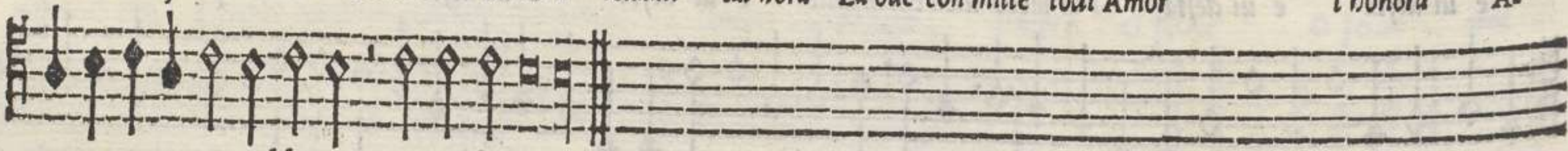
A mille graui affanni Da piu di mille mille mille ingan ni Et da mill'altri



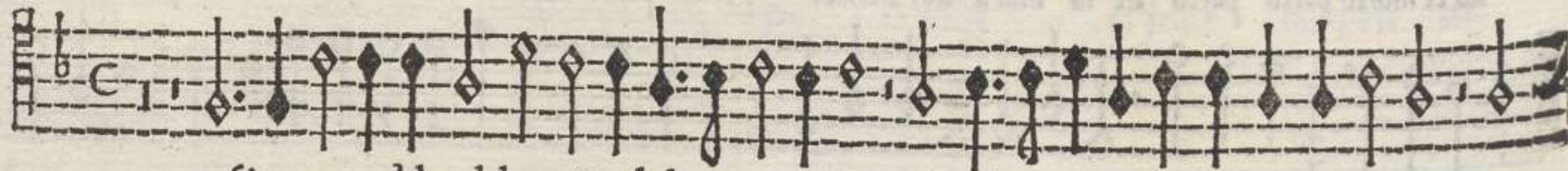
torti Son trat to a mille mor ti Ben mille uolt' il giorno Per mill'et piu dolcezze Di mill'alte bellez-



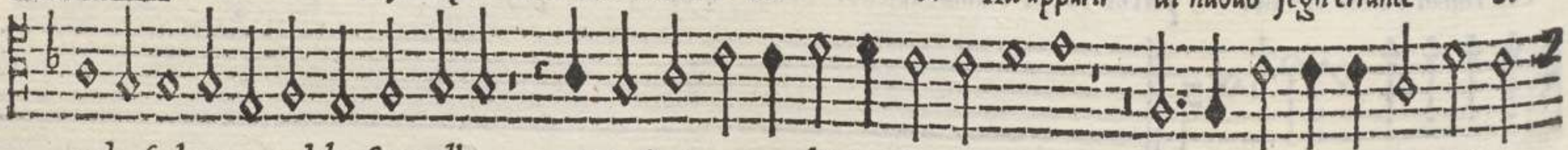
ze Che fra mill'alme leuami tal'hora leuami tal'hora La'oue con mille lodi Amor l'honora As



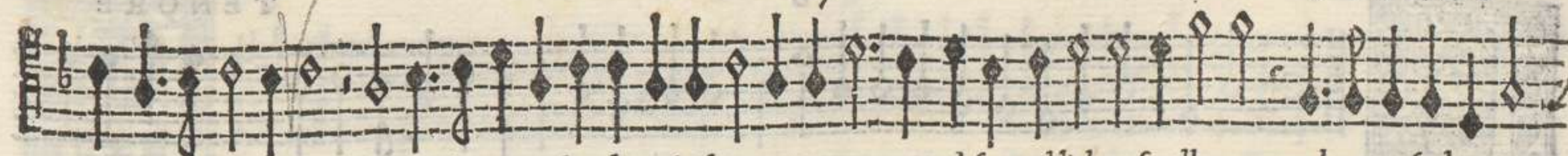
mor l'honora amor l'honora.



ness'in parte del ciel lucent' e bel la All'apparir di nuouo segn'errante si



uede scolorir qualche fiammella O in tutt'o in parte ch'er'accesa inante Ma nel uagh'apparir della



mia stel la col suo seren e lucido sembiante si ueggon nel suo ciel l'alte fauille subito scolorar:



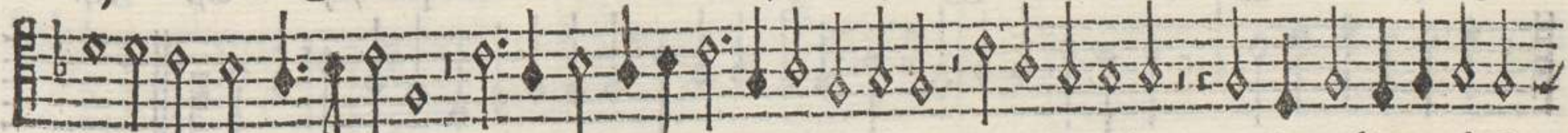
si a mille a mille si ueggon nel suo ciel l'alte fauille subito scolorarsi a mille a mille.



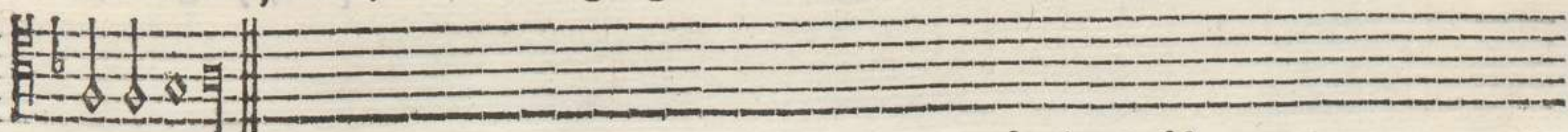
val gratia o qual beltate infuse mai dal ciel benigna stella Ne le cose create Ne le



cose create Qual interna bontate vn'alma rese mai si' adorn'et bella in quest'o' in altr'etade Ch'agguagl'il



bello ch'entr'e fuor dimostra Questa uagh'et gentil signora nostra signora nostra Questa uagh'et gentil si-



gnora nostra.



Assa Lassa qui sono e'l core Altrou'esser uorria ch'altroue sta to Hauria liet'et bea



ato ch'altroue stato Haurialiet'et beato Ne qui poss'infelice chiamarla uita mia Chiamar la uita



mia Anzi gradir mi lice Anzi gradir mi lice Quel che d'esser altroue mi desuia Cofi Cofi Cofi



mi tien'oppressa Fuggir cosaetbramar Fuggir cosaetbramar ij ch'e pur l'istessa Cofi Cofi



Cofi mi tien'oppressa Fuggir cosaetbramar Fuggir cosaetbramar ij ch'e pur l'istessa.

TENORE



Ore sacre c'hauete il silentio et le tenebre d'intorno Non u'affrettate di menar il



giorno Non u'affrettate di menar il giorno E se pur desiate vscirui fuor di sì noioso stato Questa



donna mirate Questa donna mirate C'hor mi concede' il mio benigno fa to C'hor mi concede' il mio



benigno fato Ella ne suoi begl'occhi porta il so le Et celeste' armonia ne le parole Ella



ne suoi begl'occhi porta'il so le Et celeste' armonia ne le parole.

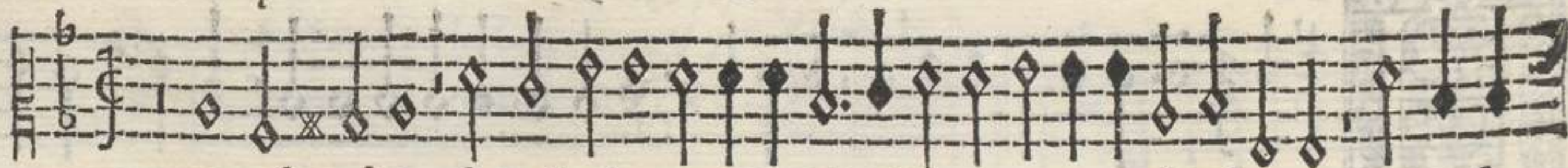




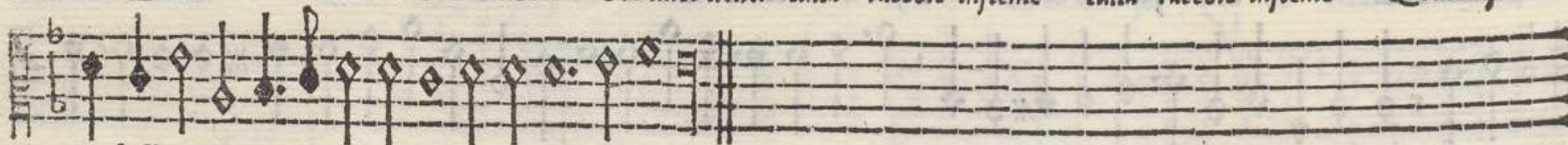
Prima parte

10

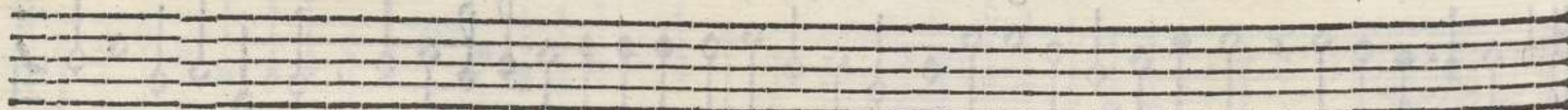
TENORE



Hi uol ueder Chi uol ueder tutta raccolt' insieme tutta raccolt' insieme Quanta fu



mai bellezz'e leggiadria Miri la donna mia.



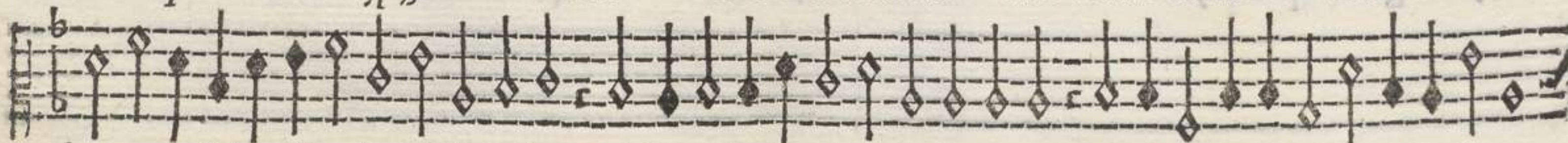
Seconda parte.



Edra i biondi capei Auanzar di uaghezz' il piu fin' oro D'auorio il fronte spatioso e schietta



to Et quell'onde uorrei spesso morir morir tanto n'haurei diletto tanto n'haurei diletto Bocca di bei ru-



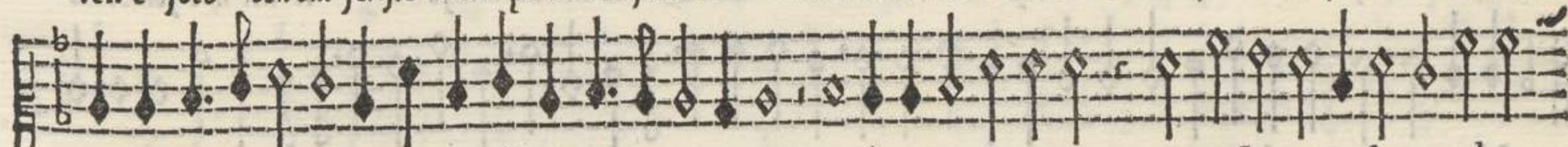
bin Bocca di bei rubin ch'asconder suole Quelle perle d'amor ricco thesoro sentira quelle dolci alte parole



che fan fermar il sole Con armonia si nuoua percuoton l'aria di soau accenti Occhi uoi sete strali



reti e foco con cui ferisse amor prend'et infiamma Per uoi non ho in me diama che non sia ardente fiamma che



non sia ardente fiamma che non sia ardente fiam ma Ma se pieta si troua Fra queste gratie sante Feliz



ce anchor saro Felice anchor saro Felice anchor saro Sopr'ogn'amante Ma se pieta si troua Fra queste gratie



sante Felice anchor saro Felice anchor saro Felice anchor saro Sopr'ogni amante.

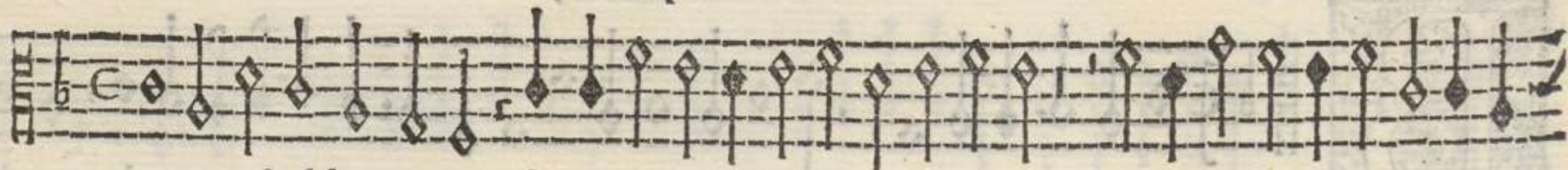




vanto men del mio so le del mio sole il dolce raggio a me riluce fuore Tanto piu
dentro mi rischiar' il co re mi rischiar' il co re Quanto men del mio so le del mio sole il
dolce raggio a me riluce fuore Tanto piu dentro mi rischiar' il co re mi rischiar' il co re Qui si
posa e qui ui Rend' un soau' e sempiterno giorno Ne perch' io cerchi mille piaggi et
riui Punto si scema ij del suo lum' ador no ch' egli
com' in sicuro albergo fido Nel mio petto fa nido ch' egli com' in sicur' albergo fido Nel mio petto fa nido.



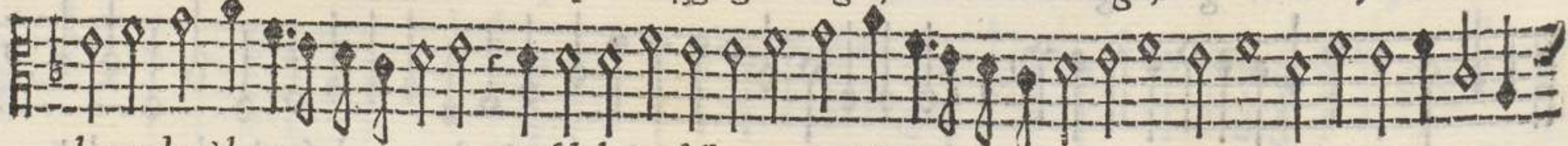
EN e misero l'huo che cangia uoglia che cangia uo glia Per donna o che per
 lei s'alle gra s'allegr' o duole o che per lei di liberta si spoglia Ch'e sempr'e piu
 leggier ch'al uen to fo glia segue chi fugge e a chi la uol s'asconde segue chi fugg'e a chi la uol s'as
 sconde Et uan'et uien com'a la riuu l'onde segue chi fugge e a chi la uol s'asconde segue chi fugg'e a chi la
 uol s'asconde Et uan'et uien com'a la riuu l'onde.



On mi toglia'l ben mio Chi non arde d'amor come fac'io Chi non arde d'amor come fac'



io Ma perche non fia mai ch'i molt'o poco Agguagl'il mio grā foco se non e ingiust'amore io solo hauro del



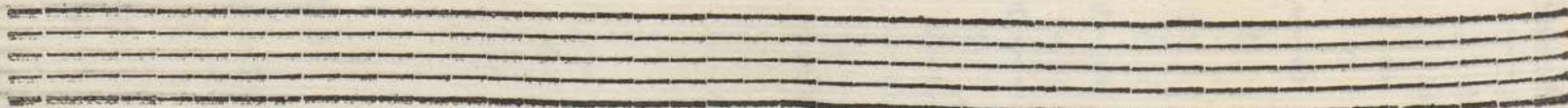
la mia donn'il co re io solo hauro della mia donn'il co re Dunque lasci'l ben mio Dunque



lasci'l ben mio Chi non arde d'amor come facc'io Dunque lasci'l ben mio ij chi



non arde d'amor come facc'io Chi non arde d'amor come facc'io come facc'io.





Come al partir del sol si fa maggiore L'ombra onde nasce poi uana paura onde
 nasce poi uana paura E com'a l'apparir del suo splendore vien meno l'ombra e'l timido assicura
 Così senza'l mio sol sento timore se'l mio sol ueggio in me timor non dura Deh torn'a me mio
 sol Deh torna prima deh torna prima Chel timor la speranza in tutti oprima Deh torn'a
 me mio sol deh torna prima deh torna prima Che'l timor la speranz'in tutti oprima.



Ome la notte. E riman spenta subito ch'aggiorna E riman spenta subito ch'aggiorna Co:
si quand' il mto sol di se mi priua Mi leu' incon tra' il rio timor le corna il rio timor le cors
na Che'l timor fugge e la speranza torna e la speranza torna Deh torn'a me deh torna o caro
lume E scaccia' il rio timor E scaccia' il rio timor che mi consu me Deh torn'a me deh torna
o caro lume E scaccia' il rio timor E scaccia' il rio timor che mi consu me.



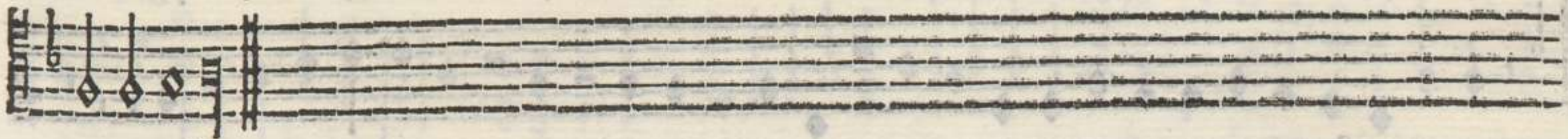
val gratia o qual beltate infuse mai dal ciel begna stella Ne le cose create Ne le



cose create Qual interna bontate vn' alma rese mai si' adorn'et bella in quest'o'in altr'etade ch'aguagl'il

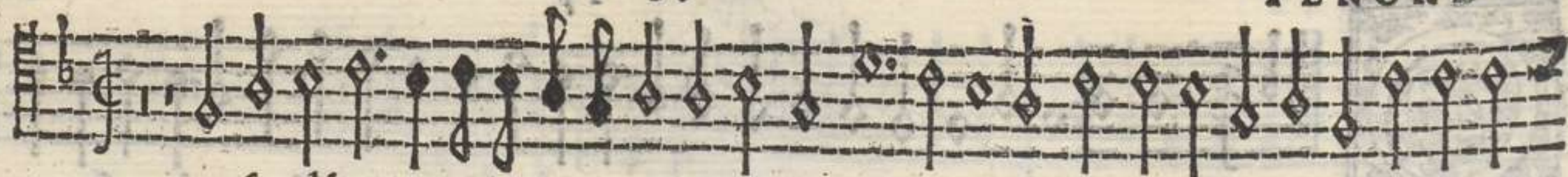


bello ch'entr'e fuor dimostra Questa uagh'et gentil signora nostra signora nostra Questa uagh'et gentil si-



gnora nostra.





T se tal'hor

mi porgon qualche speme Questi si cari a me secondi



rag

gi Poco e il loro splendor a tanta notte che d'un in altro



che d'un in altro mio desir la uita

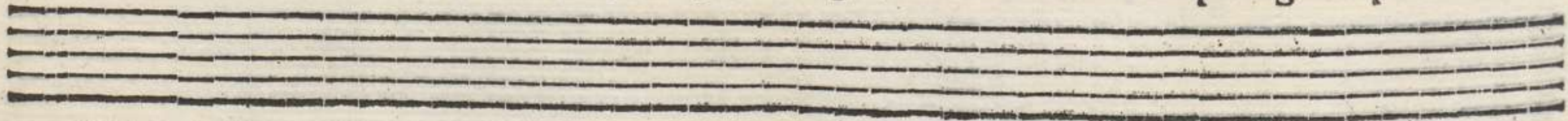
Rinova se come fenice al sole come fenice al sole



Ne cangia stato mai per cangiar tempo per cangiar Ne cangia stato mai mai mai mai mai per cangiar tempo



Ne cangia stato mai per cangiar tempo per cangiar Ne cangia stato mai mai mai mai mai per cangiar tempo.





E'l sol si scosta e lascia i giorni breui e lascia i giorni breui Quanto di bell'hauea i
Quanto di bell'hauea la terr'asconde Ferman' i uenti e portan ghiacci e neui Non
cant'angel Non cant'angel ne fior si uede ne fior si ued'o fronde Cossi qual ho rauten che da me leui
O mio bel sol le tue luci giocon de mille timori e tutti iniqui fanno vn'aspro uern'in me piu
uolte piu uolte l'anno piu uolte l'anno Cossi qual'hor auien che da me leui O mio bel sol le tue luci giocon
de mille timori e tutti iniqui fanno vn'aspro uern'in me piu uolte piu uolte l'anno piu uolte l'anno



vgga longe da me torment' e noia torment' e noia Poi che la donna mia Tutta cortes' et



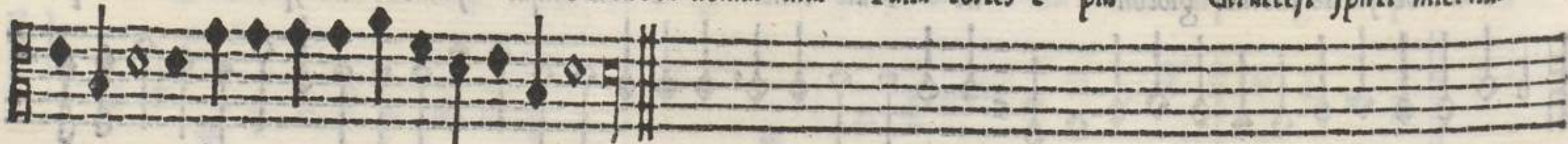
pia Gliaccesi spirti miei nutrisc' in gioia Gliaccesi spirti miei nutrisc' in gioia Alma ch'ardendo d'infocat' are



dore Di speme uota e colma di desire Bramasti di morire Cant'hor con liet'et con ridente core



Cant'hor con liet'et con ridente core Poi che la donna mia Tutta cortes' e pia Gliaccesi spirti miei nus



trisc' in gioia Gliaccesi spirti miei nutrisc' in gioia.





o uo la notte al lume de la luna al lume de la luna al lume de la luna Quando



senz'altro uelo e piu seren' il cielo e piu seren' il cielo Le stelle annouerand' ad un'ad una Le



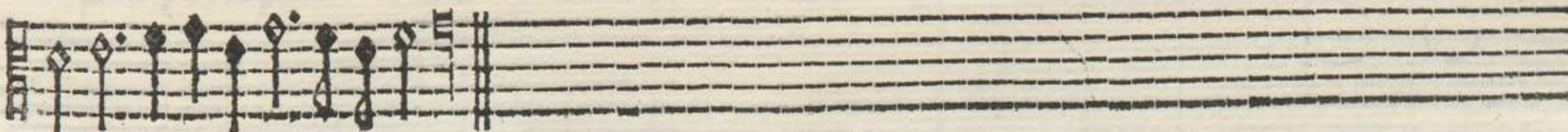
stelle annouerando ad un'ad una Ne trouar posso quella Tramontana mia stel la Che chi tra noi fu scort'al



mio uiaggio Perche non uedend'io pur un sol raggio Del suo splendor Del suo splendor come ueder solea Fra le



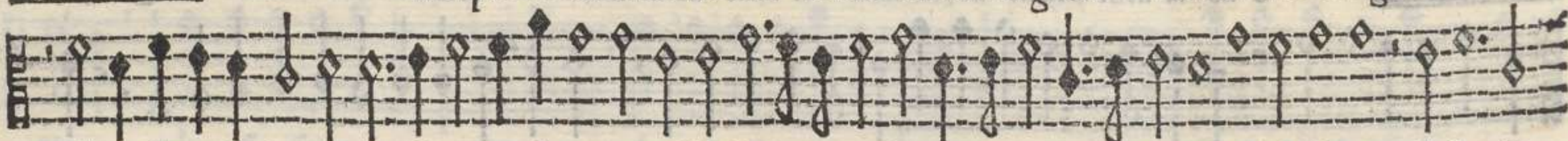
stelle uederl' in ciel crede a Fra le stelle uederl' in ciel



crede



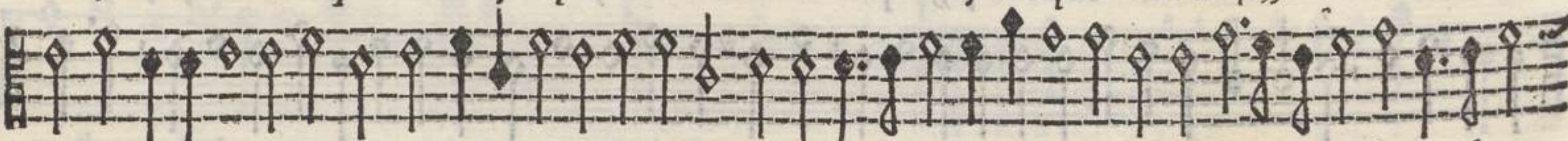
Mor poi che non uole La bella donn'a cui no'l dir giurai Ch'io dica il mio gioire



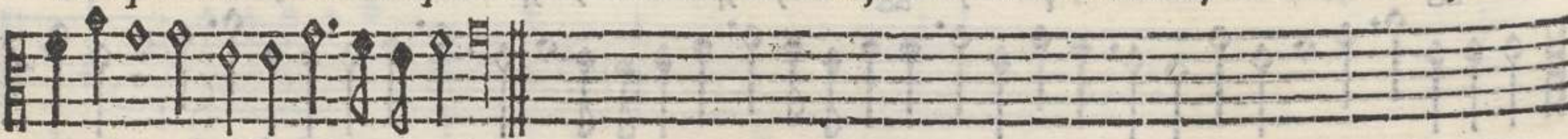
Almen di tu c'huo mai Piu felice di me non uid'il so le piu felice di me non uid'il sole chi strinse



mai si bella mano E quai labra bacio piu dolci ahi che morire Mi sento poi ch'io non lo posso di re Torna



na d'unqu'a ridire Torna d'unqu'a ridire Amor c'huo mai Piu felice di me non uid'il so le piu felice



ce di me non uid'il so le.





'vn bel chiaro . Muoue la fiamma che m'incend' et strugge Et si le uen' e'l cor m'asciuga et
sugge m'asciug' et sugge Et si le uen' e'l cor m'asciug' et sugge Ch'inui-
sibilemente i mi disfaccio i mi disfacio Morte gia per ferir alzato il braccio Come is-
ra to ciel to na o leon rugge o leon rugge va perseguedo mia uita che fugge
e io pien di paura tremo tremo ij tremo ij trem'et taccio .



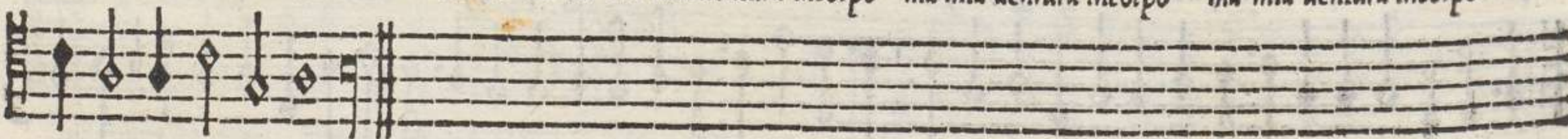
En poria anchor pieta Ben poria ancor pieta con amor mista Per sostegno di me doppia colonna



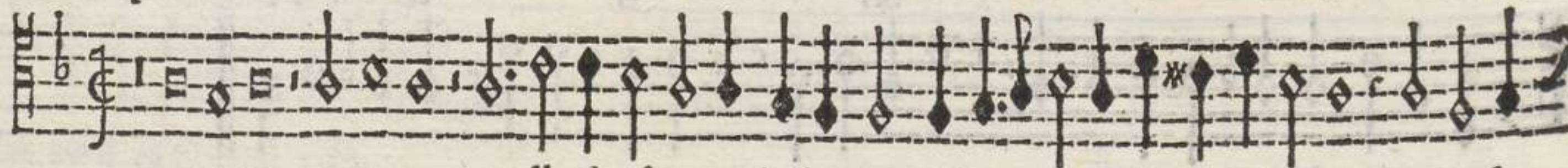
doppia colonna Porsi fra l'alma stanca il mortal colpo ne'l conosco in uista Ma io no'l credo Di quella



dolce mia nemica et donna Ne di cio lei ma mia uentura incolpo ma mia uentura incolpo ma mia uentura incolpo



ma mia uentura incolpo.



Piango I piango et ella il uolto con le sue man m'asciuga e poi sospira e poi so-



spira Dolcemente e s'adira Dolcemente e s'adira con parole ch'i s'assi romper ponno Et doppo questo

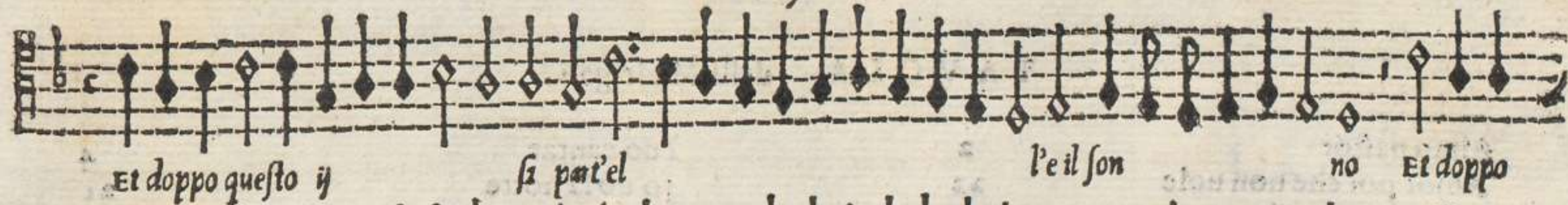


TAVOLA delli Madrigali.

Almo pastor	2
Amor poi che non uole	22
Ben e misero l'huom	13
Ben poria anchor pietà	24
Chi uol ueder	10
Come al partir del sol	15
Come la notte	16
Da non ueduto aspetto	3
Da mille graui affanni	6
D'un bel chiaro	23
Et se tal'hor	18
Fugga longe da me	20
Hore sacre c'hauete	9

Iuo cantar	4
Io uo la notte	21
Io piango	24
L'alba cui dolci	1
Lasso che nel partire	5
Lassa qui sono	8
Non mi toglia il ben mio	14
Parto e ui lascio il core	25
Qual gratia	7
Quanto men	12
Spes'in parte del ciel	6
S'el ciel si scosta	19
Vedra i biondi capei	10



DI MARC'ANTONIO INGEGNERI

IL PRIMO LIBRO DE MADRICALI

a Quattro Voci, Nuouamente con ogni dilligentia Ristampati.



In Venetia Appresso
Angelo Gardano.

1578

N

BASSO
AL REVERENDISS. MONSIGNOR GIACOMO
GADIO PREVOSTO DI SANTO ABETIDIO DI CREMONA.



IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI
Questo Voci, Nouamente con ogni diligenza Ristampato.
Molti oblihi ch'io ho con V. S. per le molte cortesie usatemi da lei questi anni ch'io ho spesi in seruiria, mi stringono à fare uerso quella ogni dimostratione ch'io possa, se non d'altro, almeno d'animo grato, Percio ho uoluto dedicarle questi primi frutti, quali essi siano, de'miei musicali esercitij fatti da me in casa sua, & deuoti a lei, cui uoglio & debbo hauer sempre in somma osferuanza, si per particolare obligatione, come per le ottime qualità che la rendono Illustre & la fanno sommamente apprezzare da tutti coloro che fanno quanto pretiosa cosa sia una rara uirtù dottrina & bontà congiunta insieme; la prego ad agradire la prontezza della mia uoluntà, senza guardare alla picciolezza del dono; A V. S. baccio la mano, & prego ogni prosperità.

Di V. S. seruitore obligatissimo

Marc'antonio Ingegneri.

1228
Angelo Gardano
In Venetia Apud
N



Prima parte.

BASSO

'Alba cui dolci et pargoletti amori Di ligustri et di gigli et bianchi fiori Cingean il crin d'ins
torno Lieta portando a le campagn' il giorno L'alba ch'il puro latte candida uinse con le
neu' intatte L'alba co capei d'oro et che le stelle vincea di lume et fea parer men belle Et
fea parer men belle L'alba di ghiaccio et bianco marmo fuore Ma dentro tutta foco Ma dentro tutta foco et
tut' ardore Dicea queste parole.



Seconda parte.

2

Prima parte

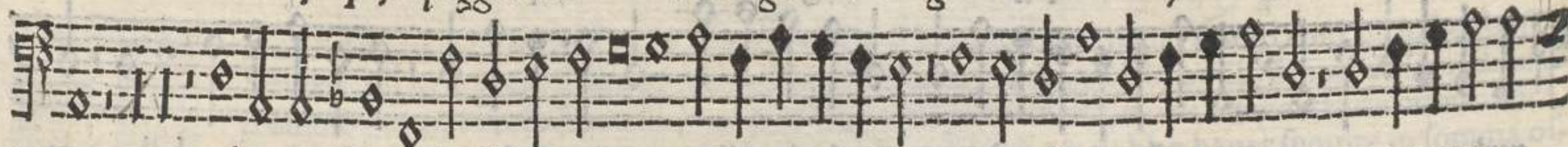
BASSO



Un pastor mentre la gregg'errando s'en va lier'a me quando piu n'ard il ciel fra queste piagge'ame



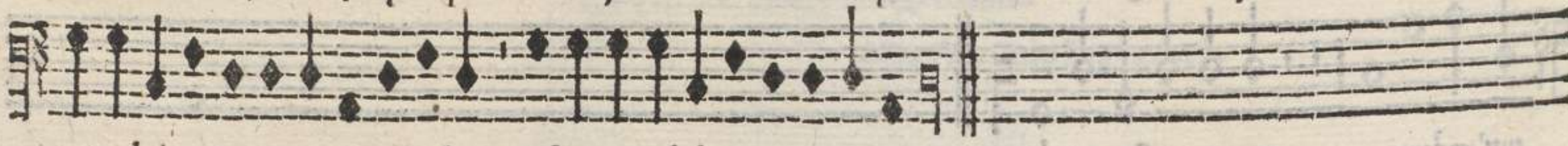
ne Piu n'ard il ciel fra queste piagge'amene vien'a goder vien'a goder le mie luci serene le mie luci serer



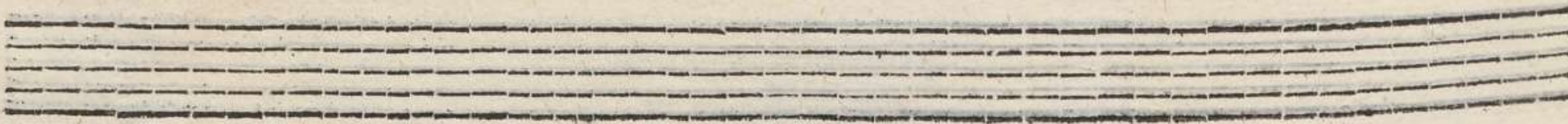
ne Dolce uergogna che seluagi'et dura Ninfa gia t'impedio gsa t'impedio tanta uentura tanta uentura



Qui d'ardente desio che sempr'in part'il molto fo co mio Ripien' intento a tua dolce salute Godi Godi



tanta belta tanta uirtute Godi Godi tanta belta tanta uirtute



BASSO



A non ueduto' aspetto Fiam ma dolce Fiamma dolc'e gentile Riceuo ad'hor ad'hor



Riceuo ad'hor ad'hor lasso lasso nel petto cosi con strano'e disusato stile Amor a poco'a poco a



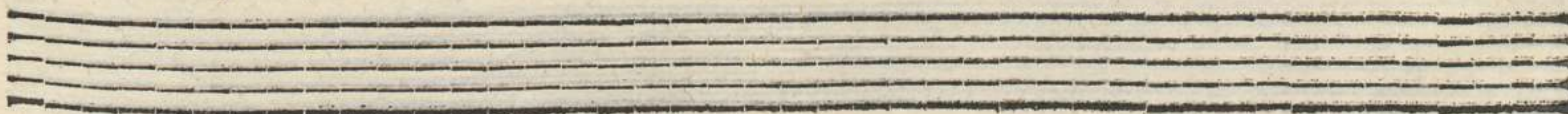
poco a po co Lacci mi ten de e' inuita a nouo foco a nouo foco che fie non so che



fie non so ma s'auien che la uista Fede a l'udir acquisti o alma o core Quanto fia'l uostr'ardore



re Quanto fia'l uostr'ardore o alma o core Quanto fia'l uostr'ardore re Quanto fia'l uostr'ardore.





4

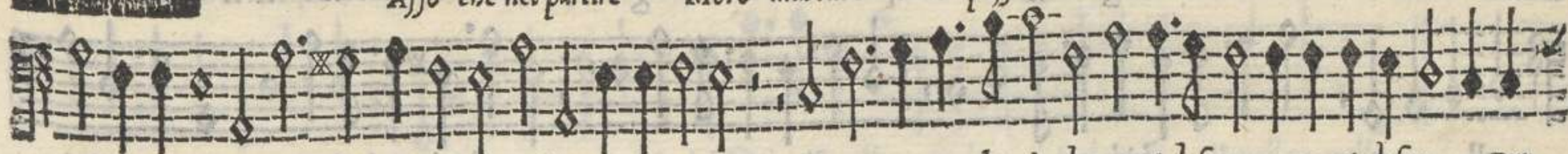
BASSO

Vo cantar I uo cantar mai sempre Poi che la donna mia con un sol sguardo di
dolcezz'il core Ha potuto ingombrarmi d'armonia sia benedetto amore Per cui son fatto degno D'hauer quel ben
quel ben c'ho desiato sempre c'ho desiato sempre o felice o felice mia sorte Alma mia gioia
I uo cantar I uo cantar mai sempre o felice o felice mia sorte Alma mia gioia I uo can
tar I uo cantar mai sempre.

BASSO



A sso che nel partire Moro mia luce e non posso morire Moro mia luce e non



posso morire che benche lascia uoi l'anima mia Pur meco uien chi m'arde e ui desia e ui desia Pur



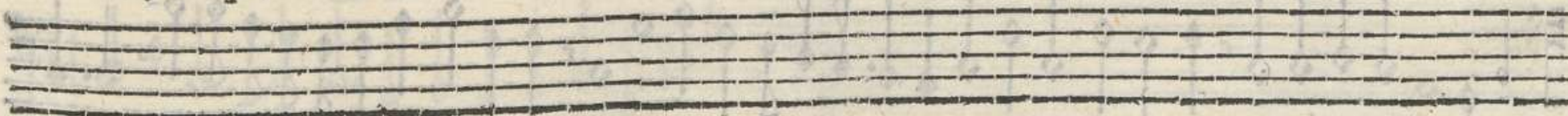
meco uien chi m'arde e ui desia e ui desia Onde pur uiuo et morto porto Et la uita'a uoi donata por-



to Et la uita'a uoi donata porto Morto perche riman l'alma con uoi perche riman l'alma con uoi Viuo

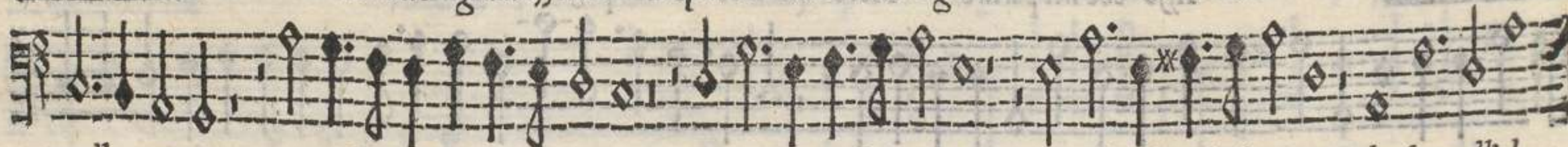


uiuo a sentir questa mia morte poi uiuo uiuo'a sentir questa mia morte poi.





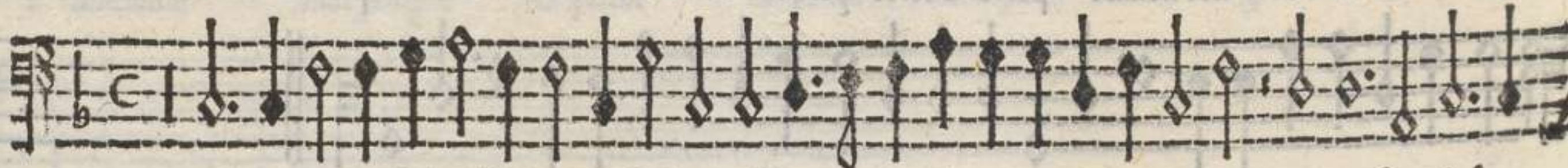
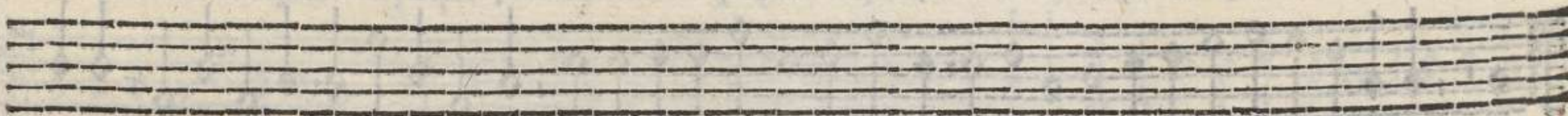
A mille graui affanni Da piu di mill'e mille inganni Et da mill'altri torti son tratto a



mille morti Ben mille uolt' il gior no Per mill'et piu dolcezze Di mille' alte bellezze Che fra mill' al



me leuami tal' hora La'oue con mille lodi Amor l'honora Amor l'honora.



Pess' in par'e del ciel lucent' e bella All'apparir di nuouo segn' errante si uede scolor



rir qualche fiammella O in tutt'o in parte ch'er' acce sa inante Ma nel uag' apparir Ma nel



uagh'apparir della mia stella col suo seren e lucido semblante si ueggon nel suo ciel l'alte fauille subito



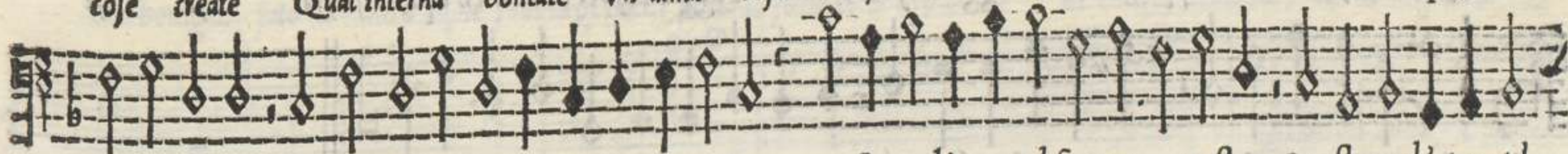
scolorarsi a mille a mille si ueggon nel suo ciel l'alte fauille subito scolorarsi a mille a mille.



val gratia o qual beltate infuse mai dal ciel benigna stella Ne le cose create Ne le



cose create Qual interna bontate vn'alma rese mai si' adorn' et bella in quest'o'in



altr'etate ch'agguagl' il bello ch'entr'e fuor dimostra Questa uagh'et gentil signora nostra Questa uagh'et gentil



signora nostra Questa uagh'et gentil signora nostra.



BASSO

Assa qni sono e'l core Altrou'esser uorri a ch'altroue stato Hauria lie-
t'et bea to ch'altroue stato Hauria liet' et bea to Ne qui poss'infelice Chiamar la uita mia
chiamar la uita mia Anzi gradir mi lice Anzi gradir mi lice Quel che d'esser altroue mi desuia Cofi
Cofi Cofi mi tien'oppressa Fuggir cosa et bramar Fuggir cosa et bramar ch'e pur l'istessa Cofi Cofi
Cofi mi tien'oppressa Fuggir cosa et bramar Fuggir cosa et bramar ch'e pur l'istessa.

BASSO



Ore sacre ch'hauete il silentio et le tenebre d'intorno Non u'affrettate
 di menar il giorno Non u'affrettate di menar il giorno E se pur desiate vscirui fuor di sì noioso stac
 to Questa donna mirate Questa donna mirate C'hor mi concede' il mio benigno fato C'hor mi concede' il
 mio benigno fato Ella ne suoi begl'occhi porta il so le Et celeste' armonia ne le parole
 Ella ne suoi begl'occhi porta' il so le Et celeste' armonia ne le parole.



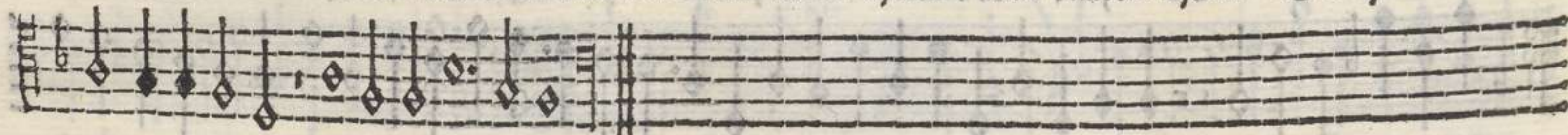
Prima parte.

IO

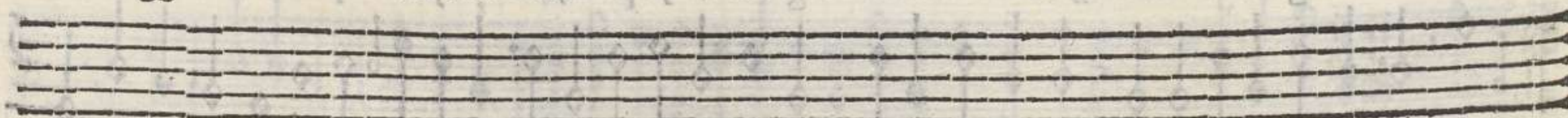
BASSO



Hi uuo' ueder Chi uuo' ueder tutta raccolt' insieme tutta raccolt' insieme Quanta fu mai bellezza



z'e leggiadria Mirti la donna mia.



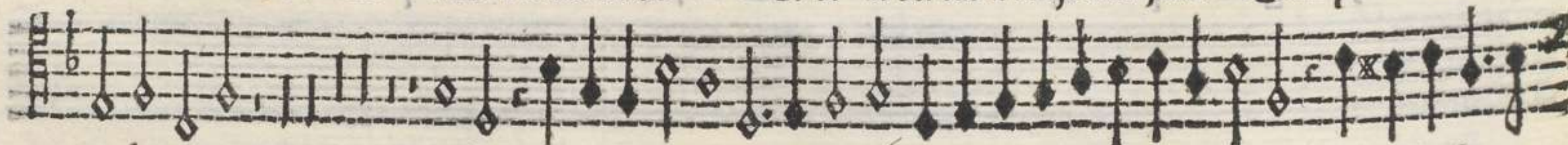
seconda parte.



Edra biondi. D'auorio il fronte spatioso e schietto Et quell'onde uorrei spesso morir



tanto n'haurei diletto tanto n'haurei diletto Bocca di bei rubin ch'asconder suole Quelle perle d'amor rics



co thejoro

Occhi uoi sete strali re tie fo

co con cui ferisse



mor prend'et infiamma Per uoi non ho in me dramma Che non sia ardente fiamma Che non sia ardente fiamma Ma se pie



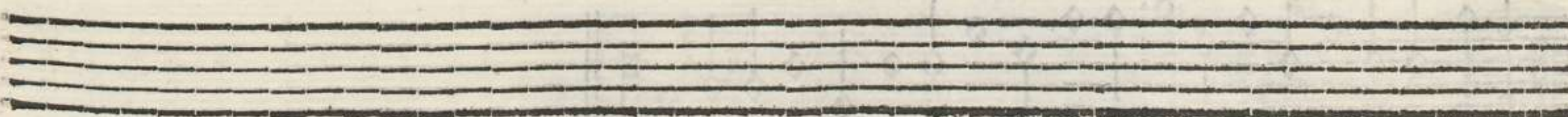
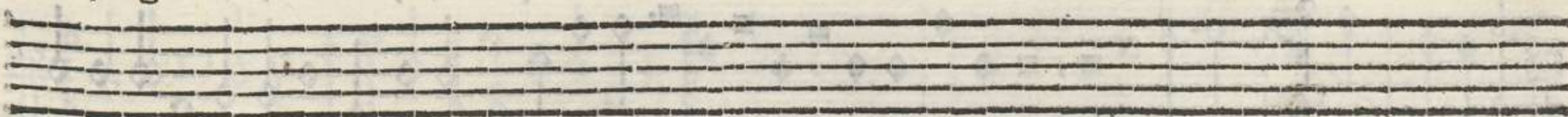
ta si troua Fra queste gratie sante Felice anchor saro Felice anchor saro Felice anchor saro Sopri' ogn'amana



te Ma se pieta si troua Fra queste gratie sante Felice anchor saro Felice anchor saro Felice anchor saro



sopri' ogni amante.





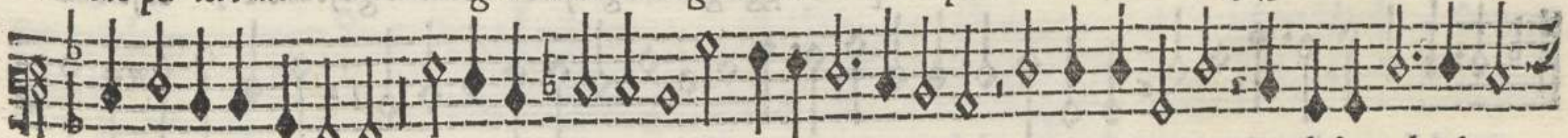
vanto men del mio sole. il dolce raggio a me riluce fuore Tanto piu dentro' mi ris
schiar' il core mi rischiar' il co re Quanto men del mio sole il dolce raggio a me riluce fuore Tanto piu
dentro mi rischiar' il core mi rischiar' il co re Quiui si posa et quiui Rend'un soave et sempie
terno giorno Ne perch'io cerchi mille piaggi' et riui Punto si scema punto si scema del suo lu
m'ador no ch'egli com'in sicuro albergo fido Nel mio petto Nel mio petto fa nido ch'egli
com'in sicur' albergo fido Nel mio petto Nel mio petto fa nido.



En e misero l'huo che cangia uo glia che cangia uoglia per don na o



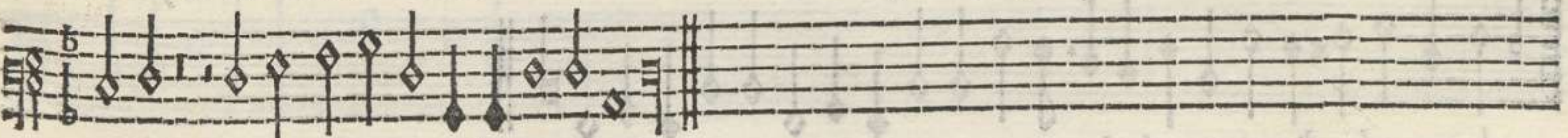
che per lei s'alle gra s'alle gra o duole o che per lei di liberta si spoglia credend'a sue



lusingh'o sue parole Et mille uolt' il di uol et di uuo le segue a chi fugge e a chi la uol s'ascon

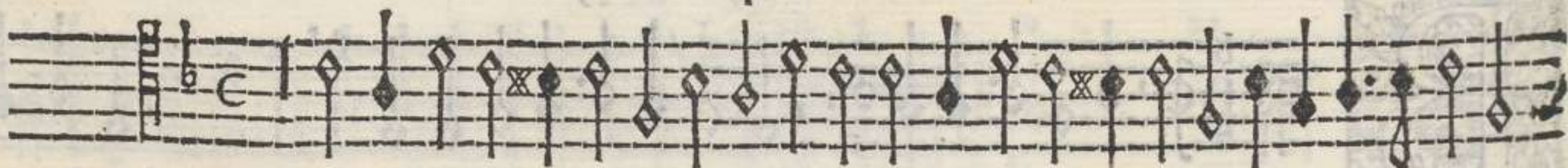


de Et uan' et uien Et uan' et uien com'a la riu a l'onde segue chi fugge e a chi la uol s'asconde Et uan'

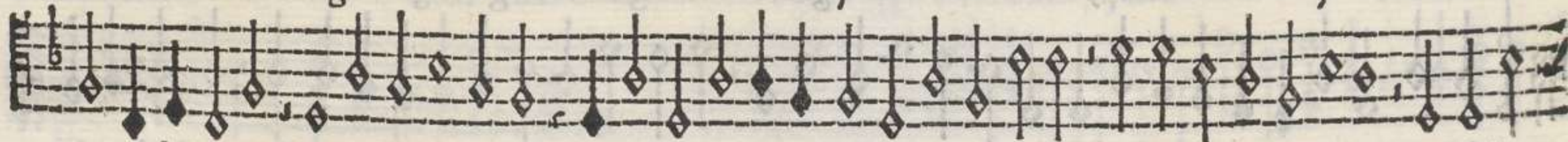


et uien Et uan' et uien com'a la riu a l'onde.





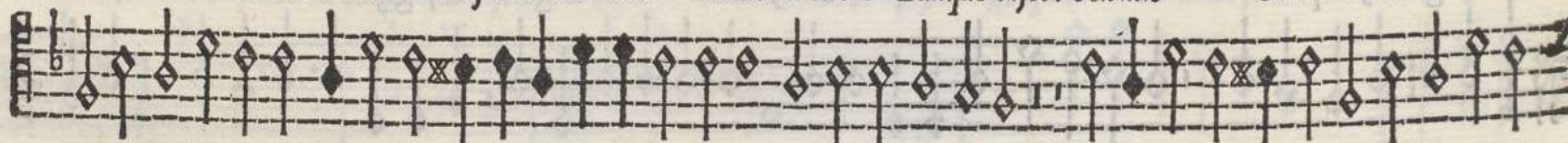
On mi toglia. chi non arde d'amor come fac'io chi non arde d'amor come fac'i o



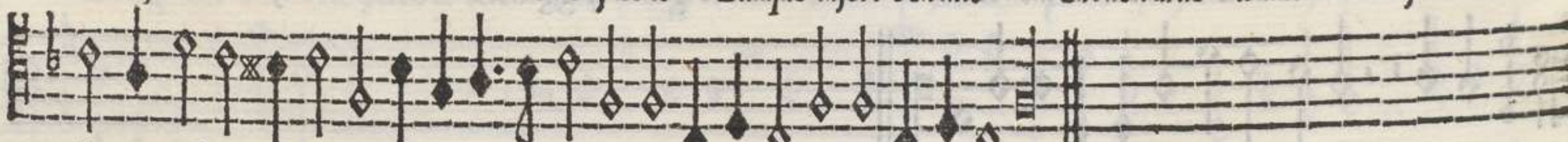
come fac'io ma perche non fia mai ch'i molt'o' poco Agguagl'il mio grā foco se non ingiust'amore io solo ha:



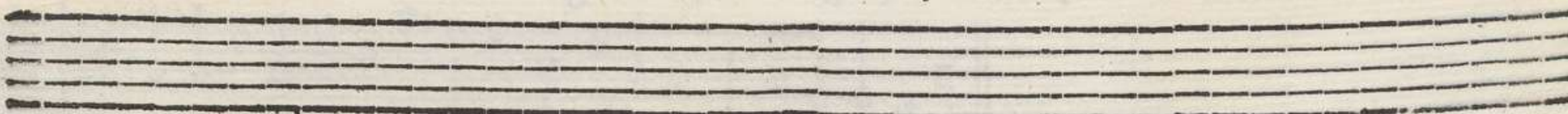
uro della mia donn'il core io solo hauro della mia donn'il core Dunque lasci'l ben mio chi non arde d'amor



come facc'io chi non arde d'amor come facc'io Dunque lasci'l ben mio chi non arde d'amor come facc'io



chi non arde d'amor come facc'i o come facc'io come facc'io.





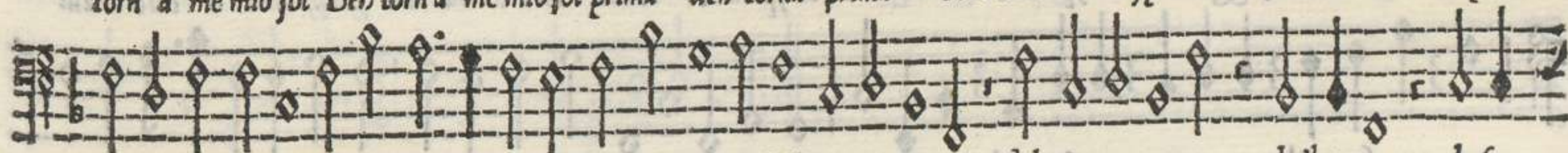
ome al partir del sol si fa maggiore L'ombra onde nasce poi uana paura onde nasce



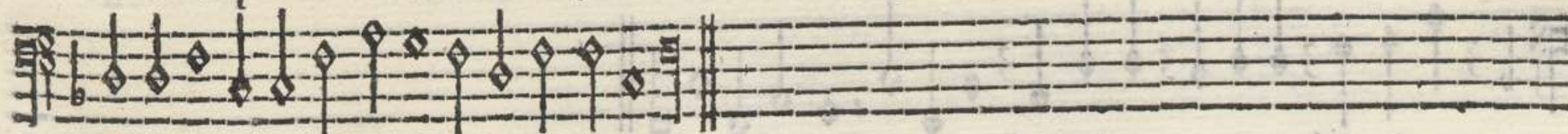
poi uana paura E com'a l'apparir del suo splendore vien meno l'ombra e'l timido assicura Deh



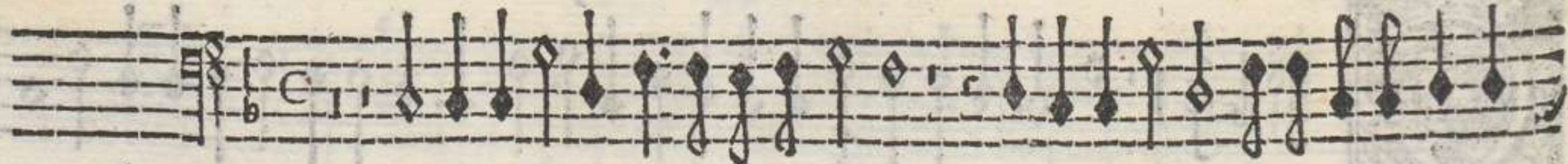
torn' a me mio sol Deh torn'a me mio sol prima deh torna prima Chel timor la speranza in tutto in tutt'opri-



ma in tutt'oprima Deh torn'a me mio sol deh torna deh torna prima deh torna prima Che'l timor la spes-



ranz' in tutto in tutt'oprima in tutt'oprima.



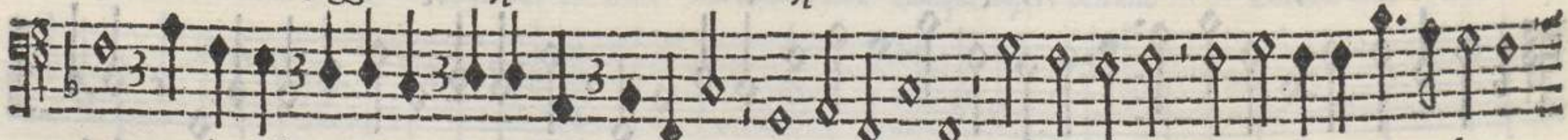
Ome la notte. E riman spenta subito ch'aggiorna E riman spenta subito ch'aggiorna



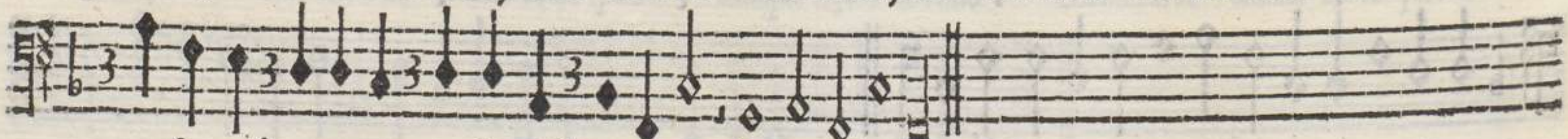
subito ch'aggiorna Così quand' il mio sol di se mi priua Mi leu' in contra' il rio timor le corna il rio timor le



corna che' timor fugge e la speranza torna e la speranza torna Deh torn'a me deh torna o caro lu-



me E scaccia' il rio timor E scaccia' il rio timor che mi consume Deh torn'a me deh torna o caro lume



E scaccia' il rio timor E scaccia' il rio timor che mi consume.





val gratia o qual beltate infuse mai dal ciel benigna stella Ne le cose create Ne le



cose create Qual interna bontate vn' alma rese mai si' adorn' et bella in quest'o'in

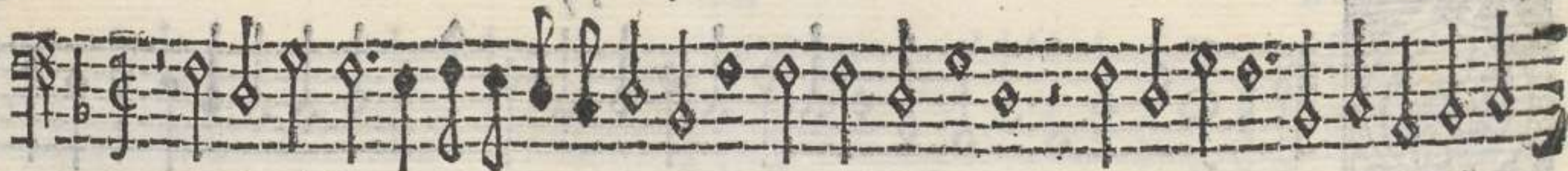


altr'etade ch'aguagl' il bello ch'entr'e fuor dimostra Questa uagh'et gentil signora nostra Questa uagh'et gentil



signora nostra Questa uagh'et gentil signora nostra.





T se tal' hor mi porgon qualche speme Questi s'z cari a me secondi



rag gi Poco e il loro splendor a tanta notte che d'un in altro che d'un in altro che d'un in altro



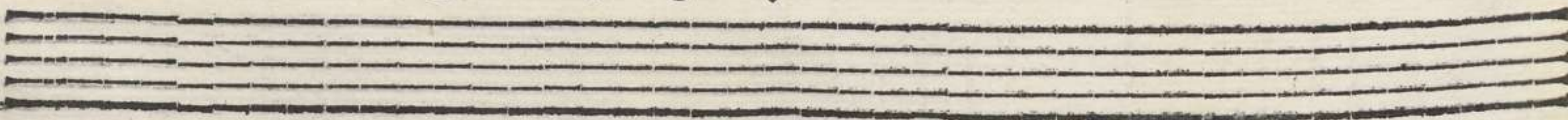
mio desir la uita Rinoua se come fenice al sole come fenice al sole Ne cangia stato mai per cana



giar tempo Ne cangia stato mai Ne cangia stato mai per cangiar tempo Ne cangia stato mai per cangiar tempo



Ne cangia stato mai Ne cangia stato mai per cangiar tempo.





E'l sol si scosta e lascia i giorni breui Quanto di bell'hauea Quanto di bell'hauea la

terr'asconde Ferman' i uenti e portan ghiacci e neut e portan ghiacci e neut Non cant'auzel Non cant'auzel

ne fior si ued'o fron de cosi qual hor auien che da me leui O mio bel sol le tue luci gioconde Mille

timori e tutti iniqui furno vn'aspro uern'in me vn'aspro uern'in me piu uolte l'anno piu uolte l'ans

no cosi qual'hor auien che da me leui O mio bel sol le tue luci gioconde Mille timori e tutti iniqui

fanno vn'aspro uern'in me vn'aspro uern'in me piu uolte l'anno piu uolte l'anno.



vgga longe da me torment'e noia torment'e noia Poi che la donna mia Tutta cortes' et pia



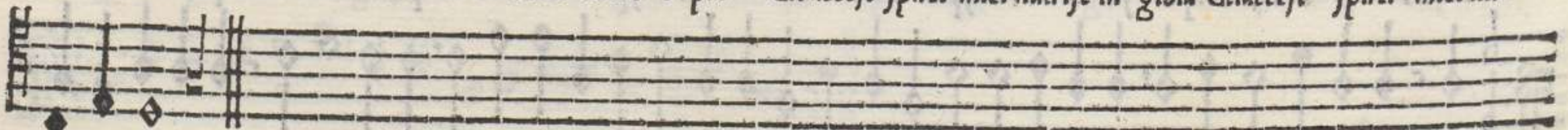
a Gliaccesi spirti miei nutrisc' in gioia Gliaccesi spirti miei nutris' in gioia Alma ch'ardendo d'infocat' ardore



colma di desire Bramasti di morire Cant'hor con liet'et con ridente core Cant'hor con liet'et con ridente



core Poi che la donna mia Tutta cortes' e pia Gliaccesi spirti miei nutrisc' in gioia Gliaccesi spirti miei nus



trisc' in gioia.





O uo la notte'al lume de la luna e piu seren il cielo e piu seren il cielo



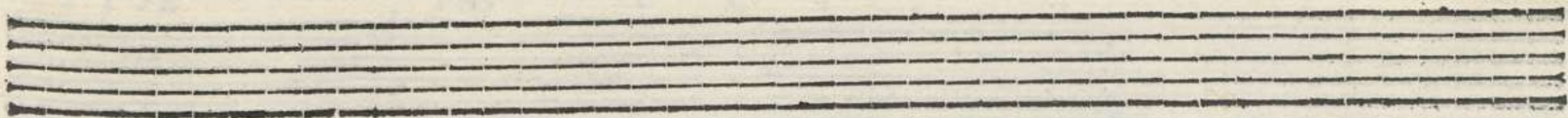
Le stelle'annouerand' ad un'ad una Ne trouar posso quella Tramontana mia stel la che chi tra noi fu

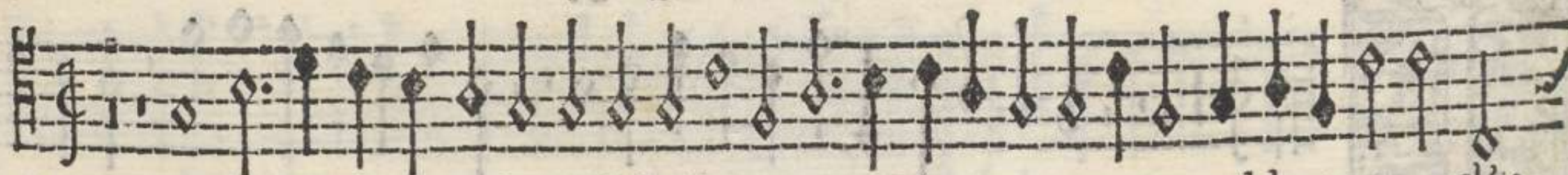


scort'al mio uiaggio perche non uedend'io pur un sol raggio Del suo splendor come ueder solea Fra le



stelle uederl' in ciel credea in ciel credea Fra le stele uederl' in ciel credea in ciel credea.





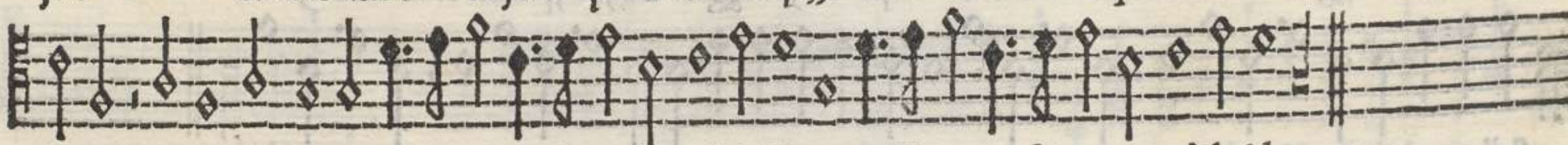
Mor poi che non uole La bella donn'a cui no'l dir giurai a cui no'l dir giurai ch'io



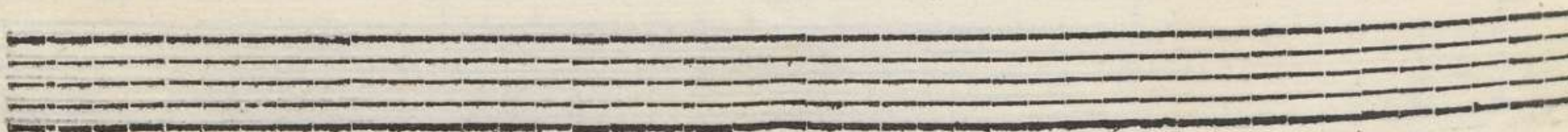
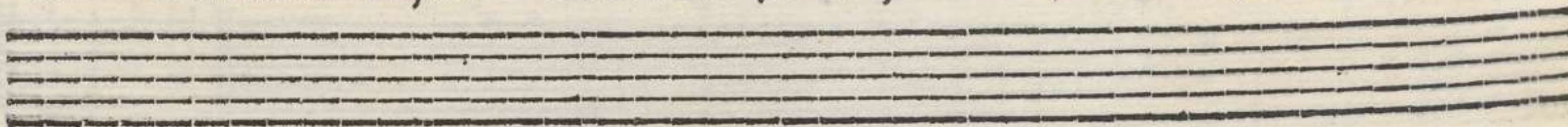
dica il mio gioire Almen di tu c'huo mai Piu felice di me non uid'il sole piu felice di me non uid'il



sole ahi che morire Mi sento poi ch'io non lo posso dire Torna dunqu'a ridire Torna dunqn'a ri-



dire Amor c'huo mai Piu felice di me non uid'il sole Piu felice di me non uid'il sole.





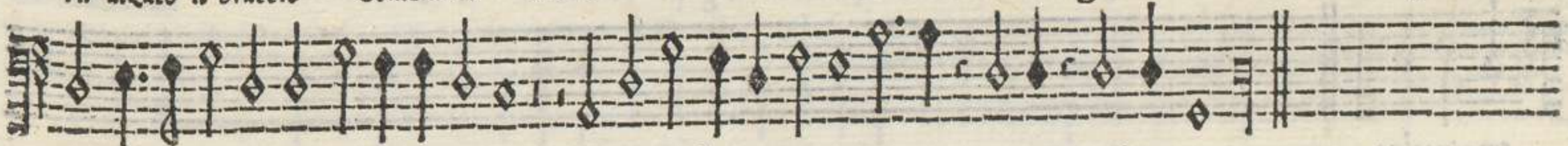
'vn bel chiaro muoue la fiamma che m'incend'et strugge Et si le uen'e'l cor m'asciuga et sugge Et



si le uen'e'l cor m'asciug' et sugge ch'inuisibilmente i mi disfaccio i mi disfaccio morte gia per fe-



rir alzato il braccio Come irato ciel to ra o leon rug ge



va persegundo mia uita che fugge et io pien di paura tremo tremo trem'et taccio.



Madrigali primi del 17^o seculo A 4 Q finis.



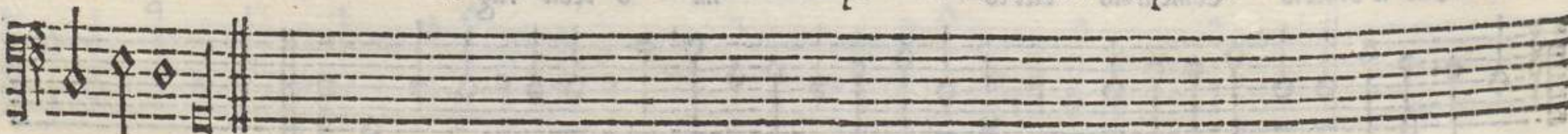
En poria anchor pieta Ben poria ancor pieta con amor mista Per sostegno di me doppia co-



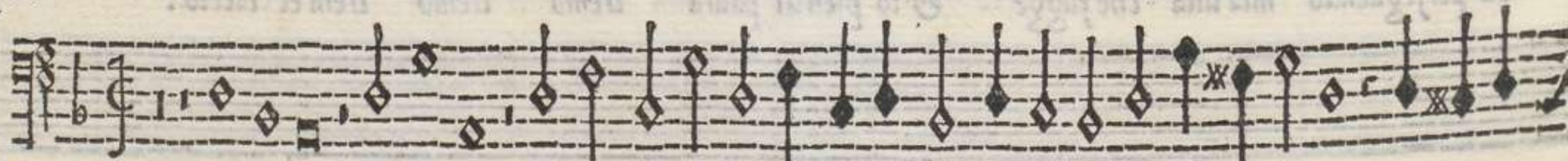
lonna doppia colonna Porsi fra l'alma stanca il mortal colpo Ma io no'l credo ne'l conosco in uista Di quella



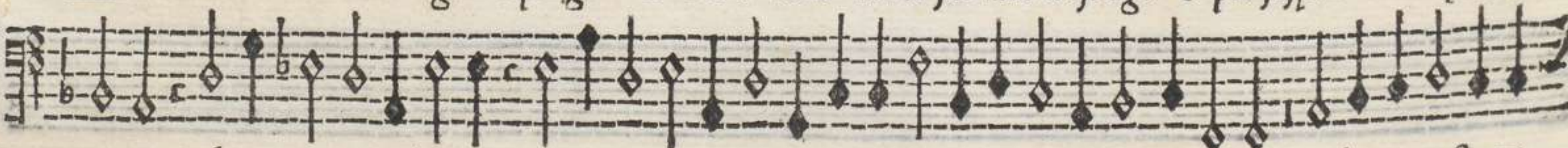
dolce mia nemica et donna Ne di cio lei ma mia uentura incolpo ma mia uentura incolpo ma mia uentura ma mia uen-



tura incolpo.



Piango i piango et ella il uolto con le sue man m'asciuga e poi sospira e poi sos-



pira Dolcemente e s'adira con parole ch'i sassa romper ponno Et doppo questa Et

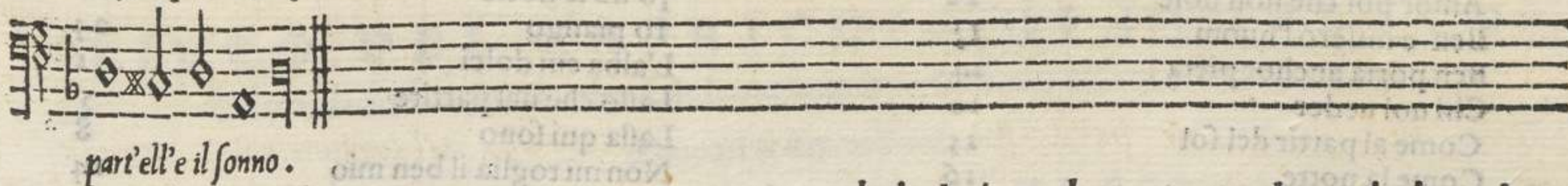


TAVOLA delli Madrigali.

Almo pastor
Amor poi che non uole
Ben e misero l'huom
Ben poria anchor pieta
Chi uol ueder
Come al partir del sol
Come la notte
Da non ueduto aspetto
Da mille graui affanni
D'un bel chiaro
Et se tal'hor
Fugga longe da me
Hore sacre c'hauete

2
22
13
24
10
15
16
3
6
23
18
20
9

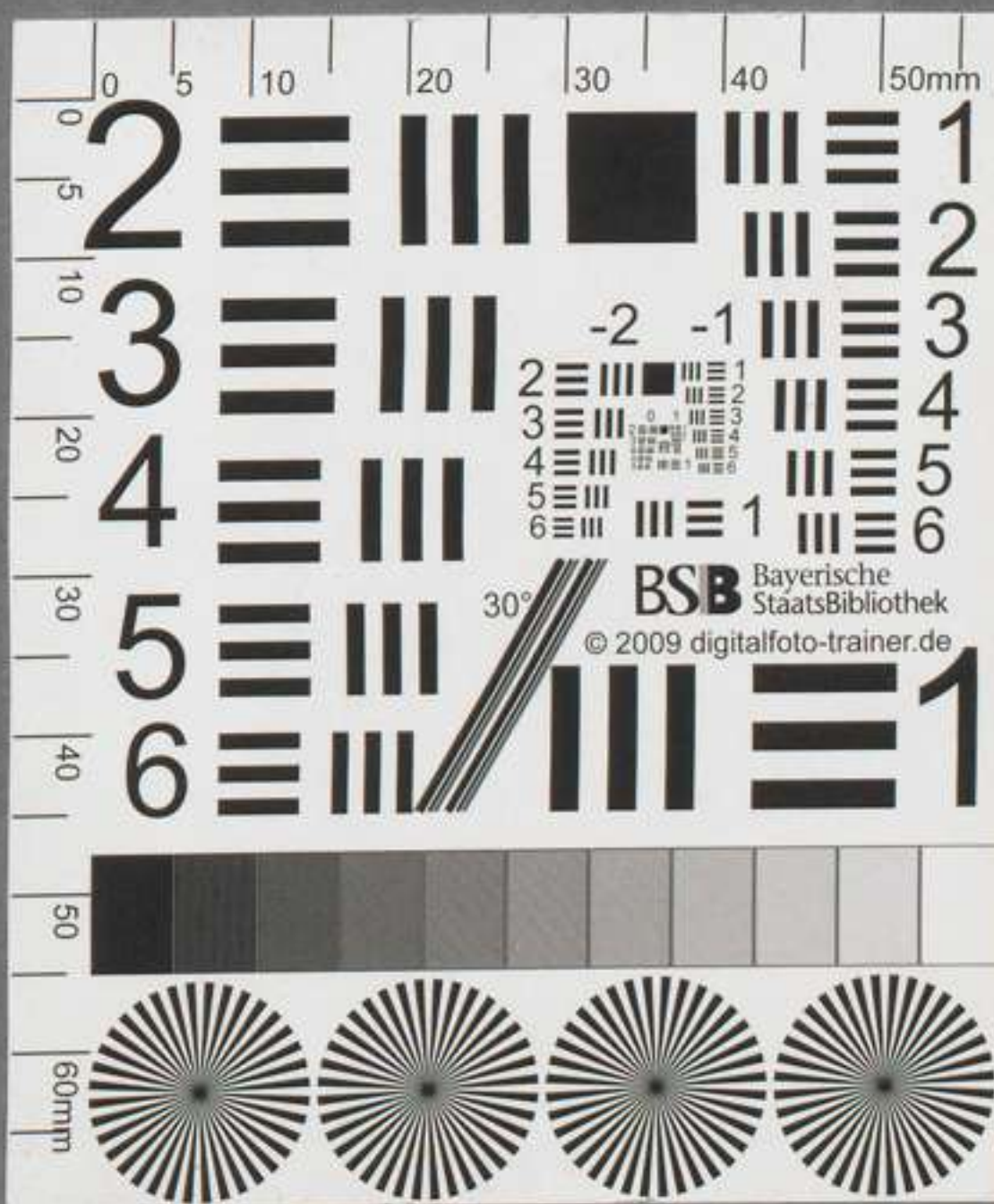
Iuo cantar
Io uola la notte
Io piango
L'alba cui dolci
Lasso che nel partire
Lassa qui sono
Non mi toglia il ben mio
Parto e ui lascio il core
Qual gratia
Quanto men
Spes'in parte del ciel
S'el ciel si scosta
Vedra i biondi capei

4
21
24
1
5
8
14
25
7
12
6
19
10



Il sonno Et d

fi



Il sogno del mio f

nza cor non e c

lontan' anchor n

Co:

li lons

lan' anchor Et di lontan' anchor meco sarete.

Q 4