

5 6

CANTO

DI MARC'ANTONIO INGEGNERI

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A Quatro Voci, Nuouamente con ogni dilligentia Ristampati.



In Venetia Appresso
Angelo Gardano.

1578

AL REVERENDISS. MONSIGNOR GIACOMO
GADIO PREVOSTO DI SANTO ABETIDIO DI CREMONA.



Molti oblihi ch'io ho con V. S. per le molte cortesie usatemi da lei questi anni ch'io ho spesi in seruiria, mi stringono à fare verso quella ogni dimostratione ch'io possa, se non d'altro, almeno d'animo grato, Percio ho voluto dedicarle questi primi frutti, quali essi siano, de' miei musicali esercitij fatti da me in casa sua, & deuuti a lei, cui uoglio & debbo hauer sempre in somma osferuanza, si per particolare obligatione, come per le ottime qualità che la rendono Illustre & la fanno sommamente apprezzare da tutti coloro che fanno quanto pretiosa cosa sia una rara uirtù dottrina & bontà congiunta insieme; la prego ad agradire la prontezza della mia uoluntà, senza guardare alla picciolezza del dono; A V. S. baccio la mano, & prego ogni prosperità.

Di V. S. seruitore obligatissimo

Marc'antonio Ingegneri.

In Venetia Appresso
Angelo Gardano.
1634



Prima parte.

CANTO



Alba cui dolci et pargoletti amori

Di ligustri et di gigli et bianchi fiori

cingean il



crin d'intorno

Lieta portando a le campagn' il giorno

a le campagn'

il gior

no L'alba ch' il puro



latte

candida

uinse con le neu' intatte

L'alba co capei d'oro

et che le stelle

vincea di lume

et fea pas



rer

Et fea parer men bel

le

L'alba di ghiaccio

et bianco marmo fuore

Ma dentro tutta

foco



Ma dentro tutta foco et tutt' ardo

re Congliocchi di zaffiro

anzi di sole

Dicea queste parole.

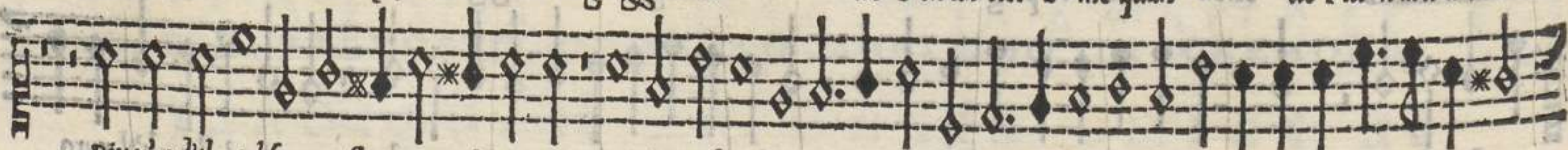


seconda parte.

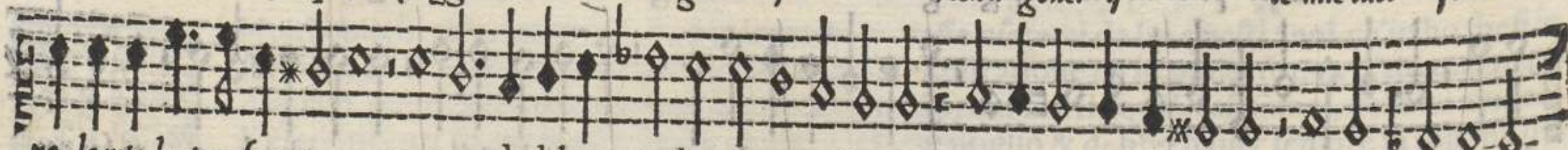
CANTO



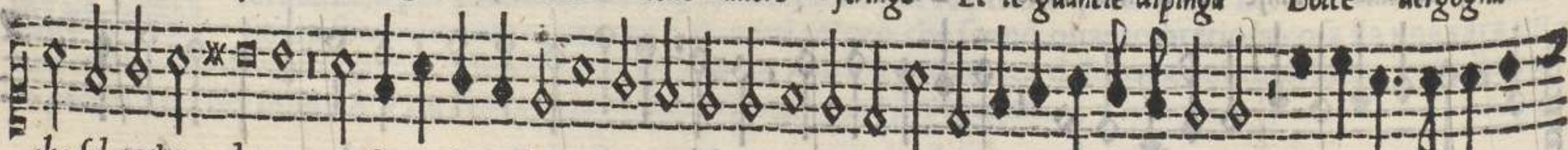
lmo pastor mentre la gregg'erran do s'en ua lier' a me quan do piu n'ard il ciel



Piu n'ard il ciel fra queste piagge'amene vien'a goder ij vien'a goder ij le mie luci serene



ne le mie luci serene Qui te di dolce nodo amore stringa Et le guancie dipinga Dolce uergogna



che seluagi'et dura Ninfa gia t'impedio tanta uentura gia t'impedio tanta uentu ra Qui d'ardente desio



che sempr'in part'il molto foco mi o Rapien'intento a tua dolce salute Godi Godi tanta belz



ta tanta virtu te Godi Godi tanta belta tanta virtu te.



CANTO

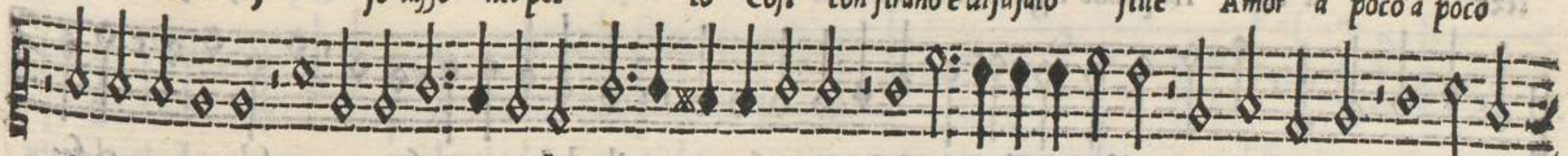
3



A non ueduto' aspetto Fiam ma dolc' e' gentile Riceuo ad' hor ad' hor Rice



uo ad' hor ad' hor las so lasso nel pet to cosi con strano' e' disusato stile Amor a poco' a poco



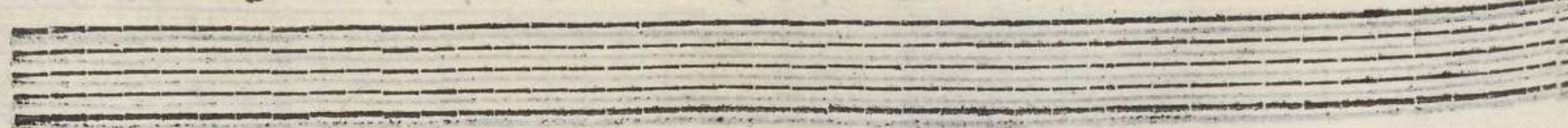
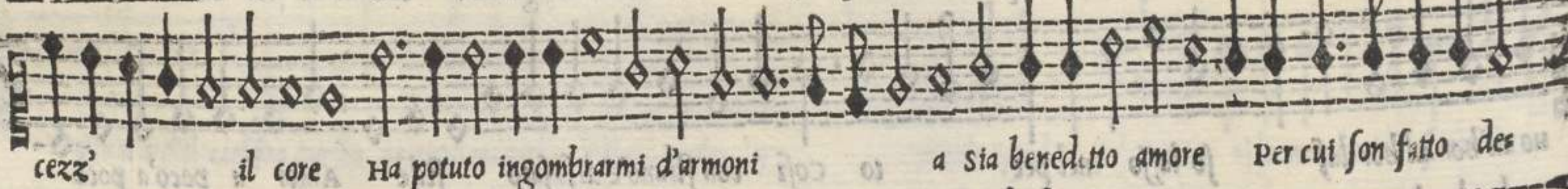
a poco a poco Lacci mi ten de e' inuita a nouo foco e' inuita a nouo foco che fie non so che fie non



so ma s'auien che la uista Fede a l'udir acquisti o alma o core Quanto fia'l uostr'ardore Quanto fia'l



uotr'ardo re o alma o core Quanto fia'l uostr'ardore Quanto fia'l uostr'ardo re.





Affo che nel partire Moro mia luce e non posso morire Lasso Lasso che nel partire Mo-

ro mia luce e non posso morire e non posso morire che ben che lascia uoi l'anima mia Pur meco

uien chi m'arde Pur meco uien chi m'arde e ui desia Pur meco uien chi m'arde e ui desia a

Onde pur uiuo et morto parto Et la uita'a uoi ij donata porto Morto perche riman per-

che riman l'alma con uo i uiuo uiuo a sentir questa mia morte poi uiuo uiuo a sentir questa mia morte poi.

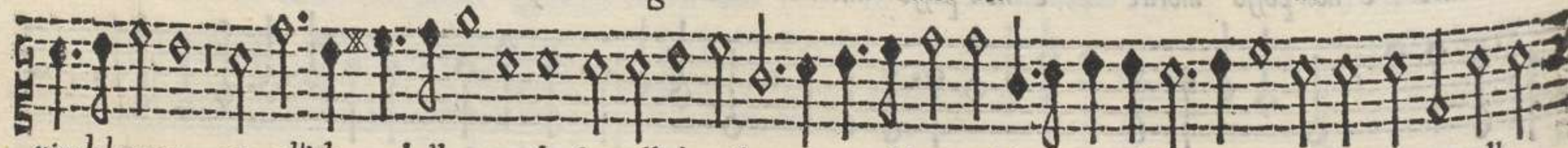


CANTO

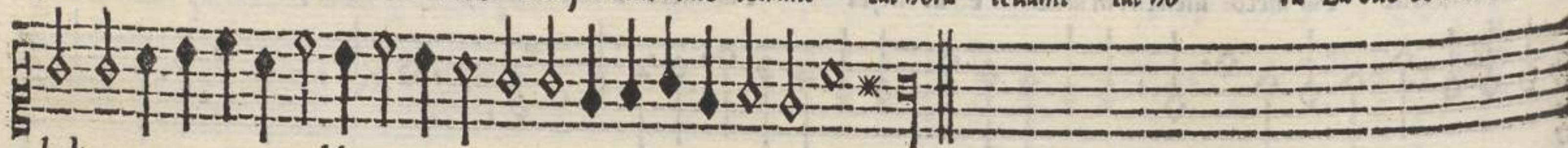
A mille graui affanni Da piu di mille mill'e mille inganni Et da mill'altri torti son



tratto a mille mor ti Ben mille uolt' il giorno Et mille in uita tor no Per mill' et



piu dolcezze Di mill'alte bellezze Che fra mill'alme leuami tal'hora leuami tal ho ra La'oue con mille



lodi Amor l'hono ra Amor l'honora.



Pess' in parte del ciel lucent' e bella lucent' e bella All'apparir di nuouo segn' errante st



uede scolorir qualche fiammella O in tutt' o in parte ch'er' accesa inan te Ma nel uo





Assa qui sono qui sono e'l core Altrou'esser uorria ch'altroue stato Hauria liet' et
bea to ch'altroue stato Hauria liet' et beato Ne qui poss'infelice Chiamar la uita mia
Chiamar la uita mia Anzi gradir mi lice Anzi gradir mi lice Così Così Così mi tien'oppressa Fug-
gir cosa et bramar ij Fuggir cosa et bramar ch'e pur l'istef sa Così Così Così mi tien'op-
pressa Fuggir cosa et bramar ij Fuggir cosa et bramar ch'e pur l'istef sa.



Ore sacre c'hauete il silentio et le tenebre d'intorno Non u'affrettate di menar



il gior no Non u'affrettate di menar il giorno E se pur desiate v'strui fuor di sì noioso stato



Questa donna mirate Questa donna mirate C'hor mi concede' il mio benigno fato C'hor mi concede' il mio



benigno fa to Ella ne suoi begl'occhi porta il sole Et celeste' armonia ne le paro le



Ella ne suoi begl'occhi porta' il sole Et celeste' armonia ne le paro le.

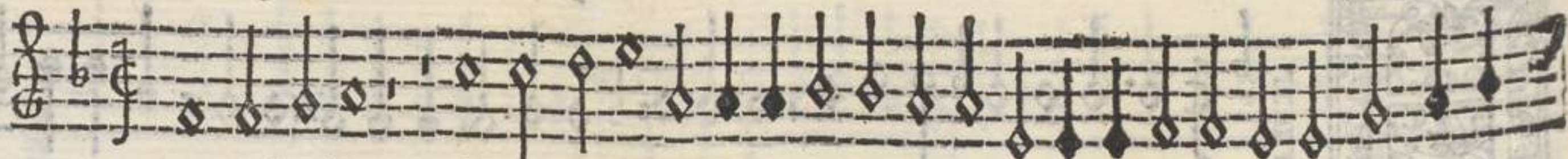




Prima parte.

10

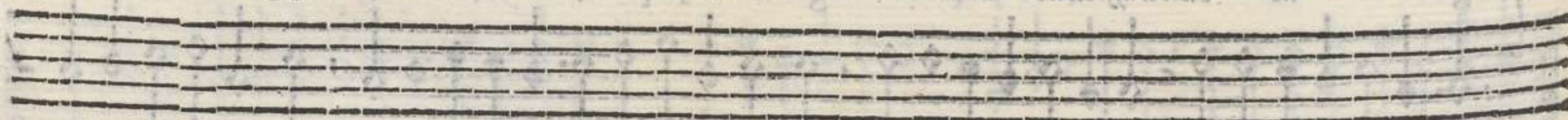
CANTO



Hi uol ueder chi uol ueder tutta raccolt'insieme tutta raccolt'insieme Quanta fu



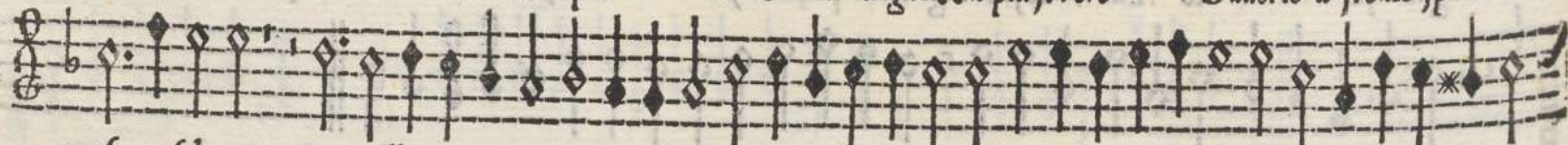
mai bellezz'e leggiadria Miri la donna mia.



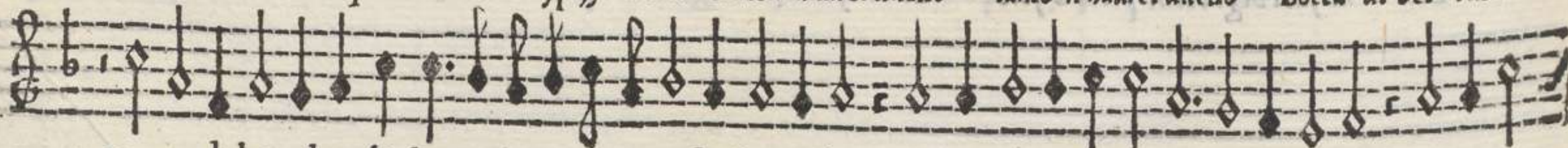
Seconda parte.



Edra i biondi capei Auanzar di uaghezz'il piu fin'oro D'auorio il fronte spatia



oso e schietto Et quell'onde uorrei spesso morir tanto n'haurei diletto tanto n'haurei diletto Bocca di bei rubin

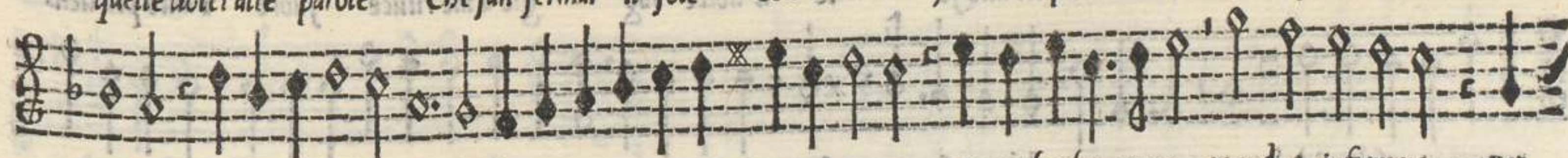


Bocca di bei rubin ch'ascon

der suo le Quelle perle d'amor ricco thesoro sentira



quelle dolci alte parole che fan fermar il sole Con armonia si nuoua percuoton l'aria di soau accenti



occhi uoi sete strali reti e fo co con cui ferisse amor prendi infiamma Per



uoi non ho in me dramma che non sia ardente fiamma che non sia ardente fiamma Ma se pietà si troua Fra queste gratie



sante Felice anchor saro Felice anchor saro Felice anchor saro sopr'ogn'aman te Ma se pietà si troua



ua Fra queste gratie sante Felice anchor saro Felice anchor saro Felice anchor saro sopr'ogni aman te.





vanto men del mio so le il dolce rag gio a me riluce fuore Tanto piu dens



tro mi rischiar' il core Quanto men del mio so le il dolce rag gio a me riluce fuore Tanto piu dens



tro mi rischiar' il core Quiui si po sa e qui ui Rend' un soau' e sempiterno giorno



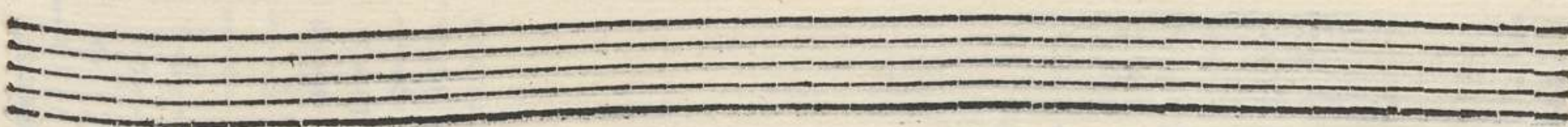
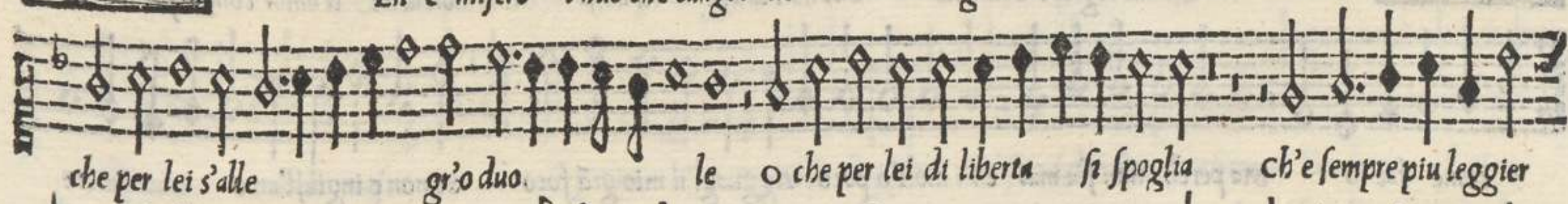
Ne perch'io cerchi mille piaggie mille piaggi' et riui Punto si scema del suo lu m'as



dor no ch'egli com' in sicuro albergo fi do Nel mio petto fa ni do ch'egli com' in



sicur' albergo fi do Nel mio petto fa ni do.





On mi toglia'l ben mio chi non arde d'amor chi non arde d'amor come fac'io
come fac'io ma perche non fia mai ch'i molt'o poco Agguagl'il mio grā foco se non e ingiust' amo re
io solo hauro della mia donn'il core io solo hauro della mia donn'il core Dunque lasci'l ben mio chi non
arde d'amor chi non arde d'amor come fac'io Dunque lasci'l ben mio chi non arde d'amor chi
non arde d'amor come fac'io come fac'io come fac'io.

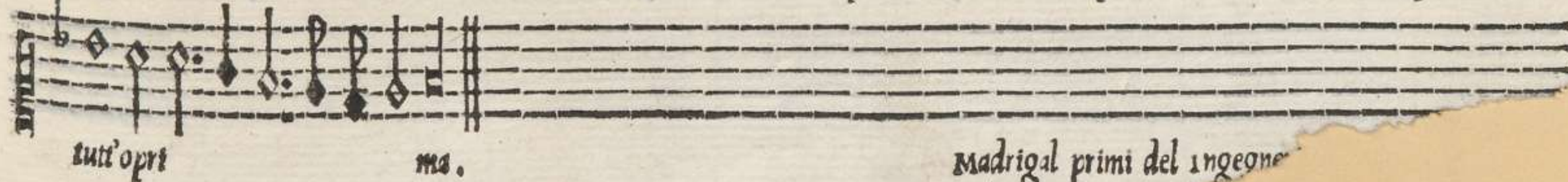



 Ome al partir del sol si fa maggiore L'ombra onde nasce poi uana paura onde nasce poi uana

 na paura onde nasce poi uana paura E com'a l'apparir del suo splendore vien meno l'ombra e'l timor

 do asfictu ra Così senza'l mio sol sento timore se'l mio sol ueggo in

 me timor non dura Deh torn'a me mio sol Deh torna prima deh torna prima chel timor la speranza in tutti

 opri ma Deh torn'a me mio sol deh torna prima deh torna prima che'l timor la speranz'in

 tutti opri ma.

Madrigal primi del 1560



Ome la notte ogni fiammell'e uiua E riman spenta subito ch'aggiorna subito
to ch'aggiorna Cofi quand'il mio sol di se mi priua Mi leu'incontra'il rio timor le corna Ma non si toff'a
l'orizzonte ariua e la speranza tor na e la speranza tor na Deh torn'a me deh torna o
caro lume o caro lume E scaccia'il rio timor E scaccia'il rio timor che mi consume Deh torn'a me deh
torna o caro lume o caro lume E scaccia'il rio timor E scaccia'il rio timor che mi consume.



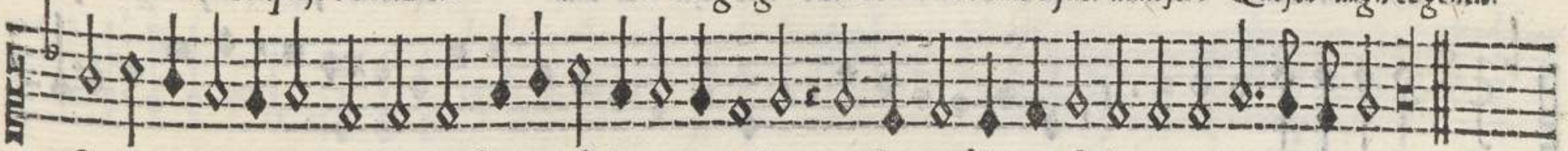
Val gratia o qual belta te infuse mai dal ciel benigna stella Ne le cose create



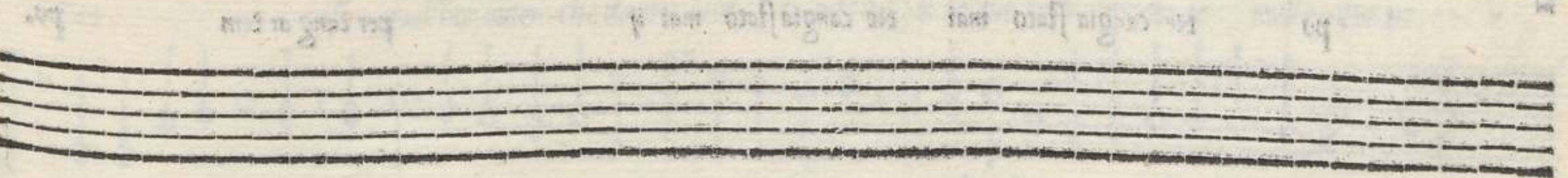
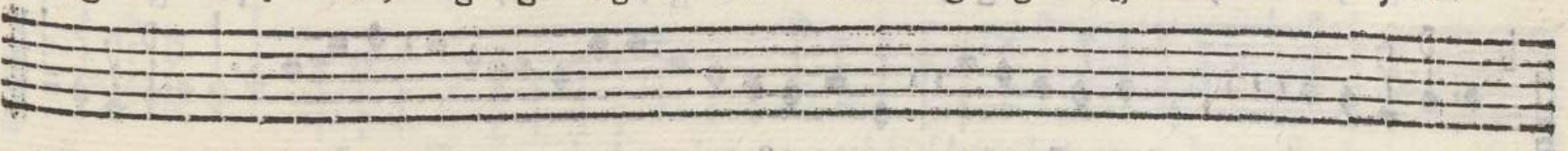
Ne le cose crea te Qual interna bonta te vn'alma rese mai si' adorn'



et bel la in quest'o'in altr'eta de ch'aguagl'il bello ch'entr'e fuor dimostra Questa uagh'et gentil



signora no stra Questa uagh'et gentil signora nostra Questa uagh'et gentil signora no stra.





T se tal' hor mi porgon qualche spe me Questi
si cari a me secondi rag gi poco e il loro splendor a tanta
notte che d'un in altro che d'un in altro mio desir la uita Rinova se come fenice al so
le come fenice al sole Ne cangia stato mai Ne cangia stato mai ij per cangiar tem
po Ne cangia stato mai Ne cangia stato mai ij per cangiar tem po.



E'l sol si scosta e lascia i giorni breui Quanto di bell'hauea Quanto di bell'hauea

la terr'asconde Ferman' i uen ti e portan ghiacci e neui e portan ghiacci e neui Non cant'auel Non

cant'auel ne fior si ued'o fron de. Così qual hor auten che da me leui O mio bel sol le tue luci gioconde

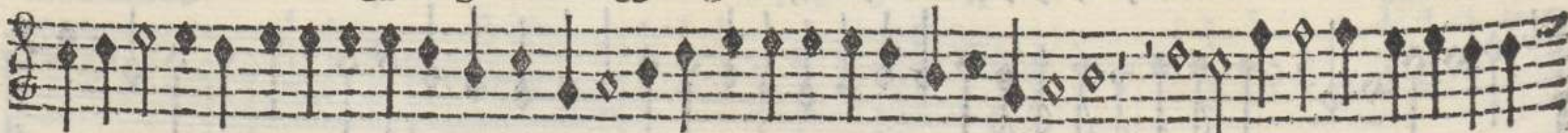
Mille timori e tutti iniqui fanno vn'aspro uern'in me vn'aspro uern'in me piu uolte l'anno piu uolte

l'an no Così qual'hor auien che da me leui O mio bel sol le tue luci gioconde mille timori e

tutti iniqui fanno vn'aspro uern'in me vn'aspro uern'in me piu uolte l'anno piu uolte l'an no.



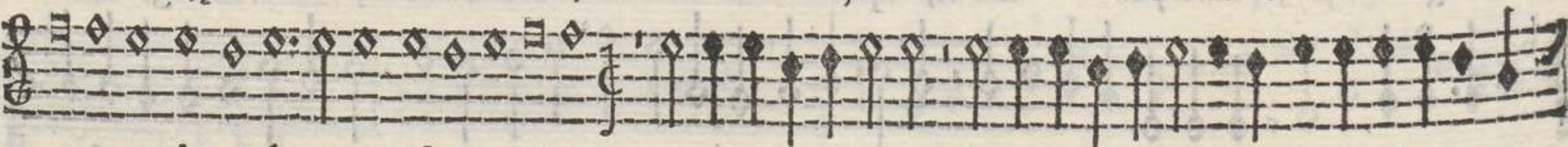
vgga lorge da me Fugga longe da me torment' e noia Poi che la donna mia Tutta cors



tes' et pia Gliaccesi spirti miei nutrice' in gioia Gliaccesi spirti miei nutrice' in gioia Alma ch'ardendo d'infocat' ar



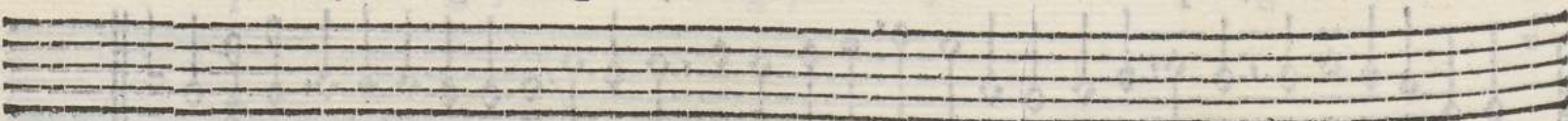
dore Di speme uota e colma di desi re Bramasti di morire Cant'hor con liet'et con ridente

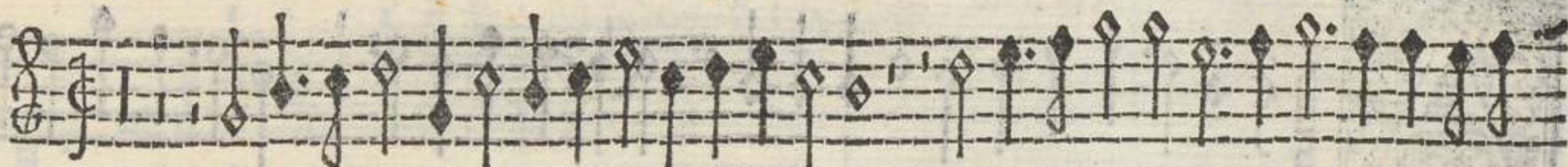


core Cant'hor con liet'et con ridente core Poi che la donna mia Tutta cortes' e pia Gli accesi spirti miei nus



trise' in gioia Gliaccesi spirti miei nutrice' in gioia.

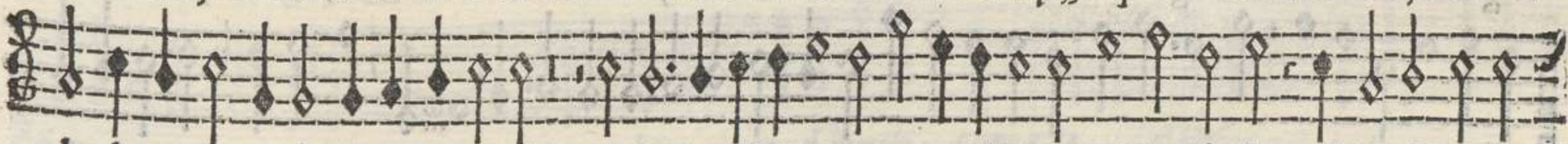




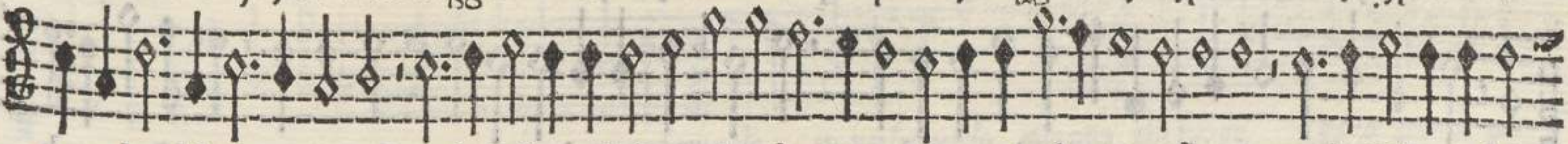
O uo la notte'al lume al lume de la luna e piu seren il cie-



lo Le stelle'annouerand' ad un'ad una ad un' ad una Ne trouar posso quella Tramontana mia stella



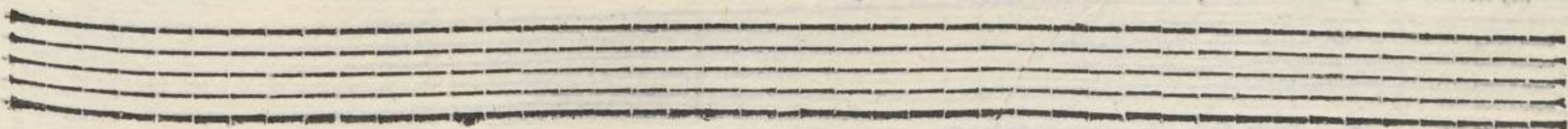
che chi tra noi fu scort'al mio uiaggio Perche non uedend'io pur un sol raggio Del suo splendor Del suo splendor co-



me ueder sole a Fra le stelle uederl' in ciel crede a in ciel credea Fra le stelle uederl'



in ciel crede a in ciel credea.





Mor poi che non uole La bella donn'a cui no'l dir giurai a cui no'l dir giurai a cui no'l
 dir giurai ch'io dica il mio gioire Almen di tu c'huo mai piu felice di me non uid' il sole piu felice di
 me non uid' il sole chi strinse mai si bella mano E quai labra bascio piu dol ci ahi che morire mi senz
 to poi ch'io non lo posso dire Torna d'unqu'aridire Torna d'unqu'aridire Amor c'huo mai piu felice di
 me non uid' il sole piu felice di me non uid' il sole.



'vn bel chiaro polito et uiuo ghiaccio muoue la fiamma che m'incend'et strugge Et si le
 uen' e'l cor m'asciuga et sugge m'asciug'et sugge Et si le uen' e'l cor m'asciug'et sug
 ge ch'inuisi-
 bilemente i mi disfaccio morte gia per ferir alzato il braccio Come irato ciel to-
 na o leon rug ge va persegundo va persegundo mia uita che fugge et io pien di pas-
 sura tremo tremo trem'et taccio.



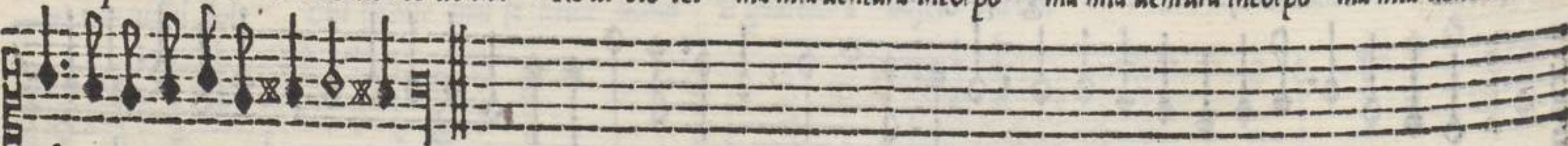
En poria anchor pieta Ben porta ancor pieta con amor mista Per sostegno di me doppia



colonna doppia co'onna Poi si fra l'alma stanca il mortal colpo Ma io no'l credo ne'l conosco in uista



Di quella dolce mia nemica et donna Ne di cio lei ma mia uentura incolpo ma mia uentura incolpo ma mia uentura in

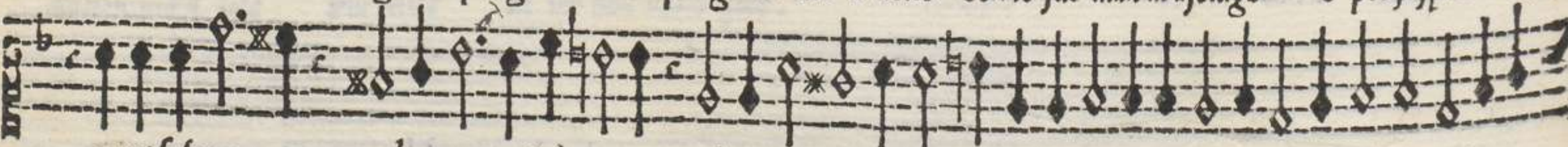


col

po.



Piango I piango I piango et ella il uolto con le sue man m'asciuga e poi sospira



e poi sospira Dolcemente e s'adira Dolcemente e s'adira con parole ch'i s'assi romper ponno Et doppo

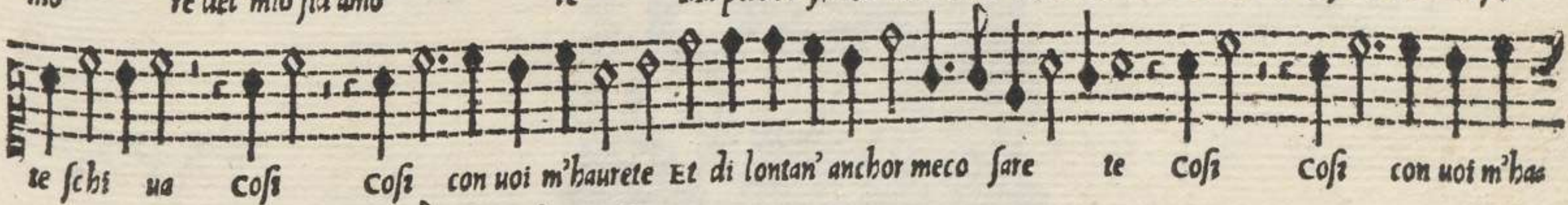


TAVOLA delli Madrigali.

Almo pastor
Amor poi che non uole
Ben e misero l'huom
Ben poria anchor pieta
Chi uol ueder
Come al partir del sol
Come la notte
Da non ueduto aspetto
Da mille graui affanni
D'un bel chiaro
Et se tal'hor
Fugga longe da me
Hore sacre c'hauete

2
22
13
24
10
15
16
3
6
23
18
20
9

I uo cantar
Io uola la notte
Io piango
L'alba cui dolci
Lasso che nel partire
Lassa qui sono
Non mi toglia il ben mio
Parto e ui lascio il core
Qual gratia
Quanto men
Spess' in parte del ciel
S'el ciel si scosta
Vedrai i biondi capei

4
21
24
1
5
8
14
25
7
12
6
19
10