

LE SERVICE PERSONNEL

2428



OPÉRETTE EN 3 ACTES
de

HENRY ENTHOVEN
musique de

LOUIS FREMAUX
Valse du Lambic

Piano seul . . . net fr. 2.00	Orchestre . . . net fr. 2.00
Piano et chant » » 2.50	Harmonie . . . » » 2.50
Chant seul . . . » » 0.50	Fanfare . . . » » 2.00

L. DIGOUDÉ - DIODET

ÉDITEUR

39, Faubourg Saint-Martin,

PARIS

Propriété de l'éditeur pour tous pays

Lith. G. MARCI, 35, rue Dars, Bruxelles

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.

All Rights performance reserved

Dépôt pour la Belgique et la Hollande L. FREMAUX, Bruxelles

Copyright by DIGOUDÉ-FREMAUX 1911

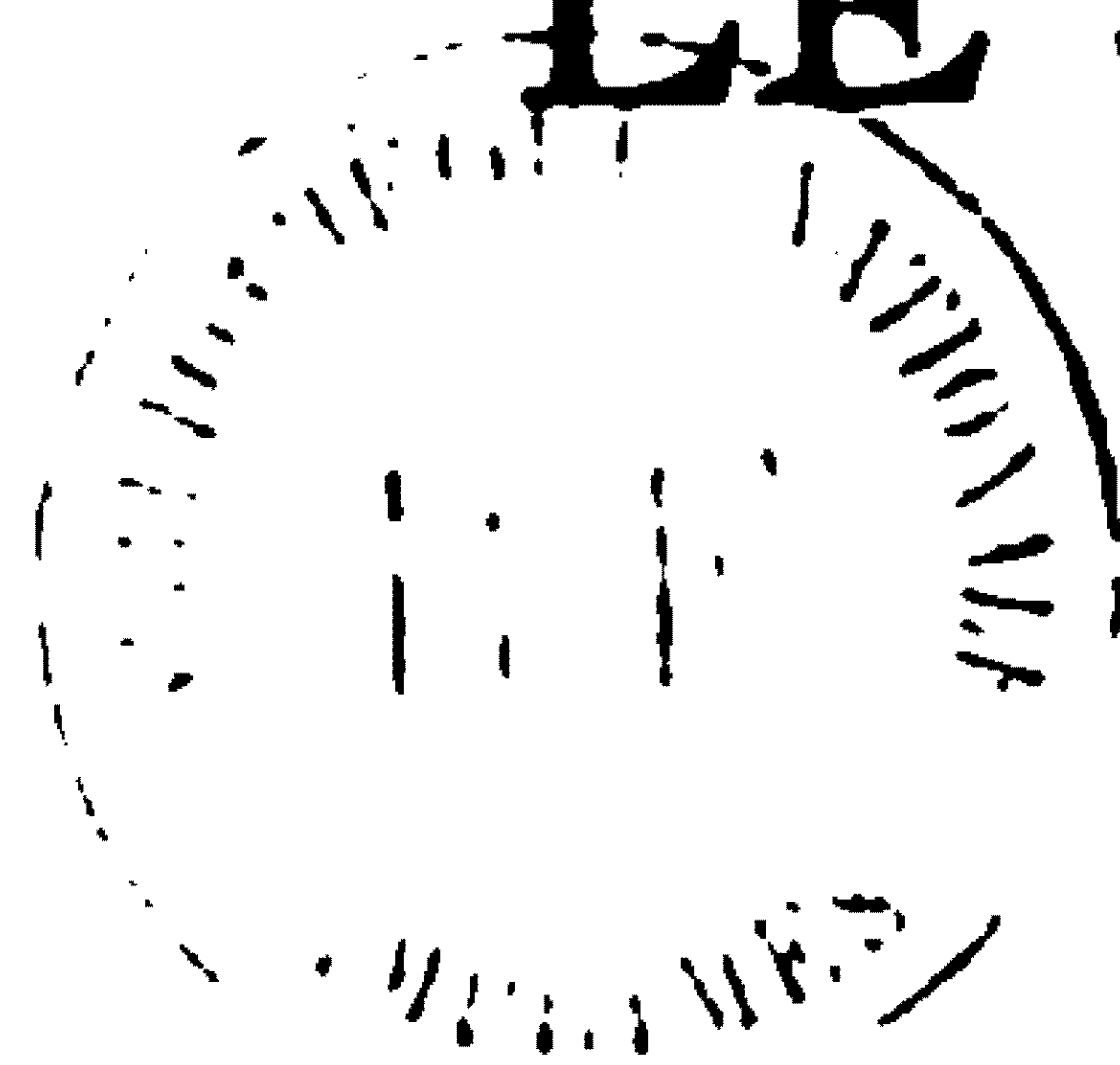
1 Valse du Lambic

sur des motifs de l'Opérette

LE SERVICE PERSONNEL

de Henry ENTHOVEN

Musique de
Louis Fremaux



Mouv! de Valse

CHANT.

PIANO.

Copyright by Digoudé, Fremaux 1911.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction, et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.

All rights performance reserved.

DIGOUDÉ-DIODET, Editeur, Paris.
Dépôt: Belgique-Hollande, L. FREMAUX, Bruxelles.

A mon tour, — je veux, moi, fai . re fê . te, Pro . ner, Van . ter, Chanter

Ce nec . tar — sa . vou . reux, Cé . lèbre et gé . né . reux!

C'est le lam . bie! C'est le lam . bie! Si ca . pi . teux, cher — à nos

pè . res, Vrai vin pour nous bien doux qui nous rend gais

et fous; C'est le lam-bic! C'est le lam-bic! Phil-tre d'a-

mour aux tein-tes clai-res, Au ton ver-meil Et tout pa-reil

Coda

après le 3. Couplet

Aux rayons du So-leil!

leil!

Coda.



Valse du Lambic

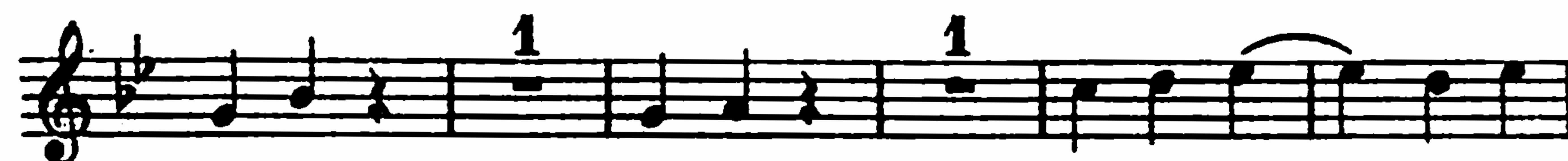
Paroles de
HENRY ENTHOVEN.

Musique de
LOUIS FREMAUX.

♩ Mouvt de Valse.



En tous temps, — le vin par les po - ë - tes
Quand chez nous — un bap - té - me s'ap - prè - te
Puis, en - fin, — a - près le ma - ri - a - ge,



Chan-té, Van-té, A con-nu — de bril-
Vrai-ment Gai-ment, Que ce soit — gar-çon
Crain-tif, Pen-sif, Le ma-ri — se dit:



-lan-tes con-quê-tes, Ve-ni Vi-di Vi-ci!
ou bien fil-let-te, Dé-jà Oui-da Pa-pa
il so-rait sa-ge D'a-voir Ce soir l'es-poir



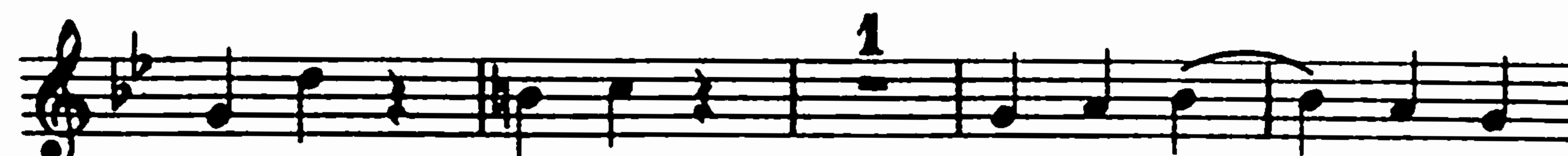
A mon tour, — Je veux, moi, fai-re fé-te, Pro-ner,
S'a-per-çoit — Que ses pe-tits yeux guet-tent Tous deux
De trou-ver, — Pour re-pren-dre cou-ra-ge, Tout prêt

L. DIGOUDÉ-DIODET, Editeur, Paris.

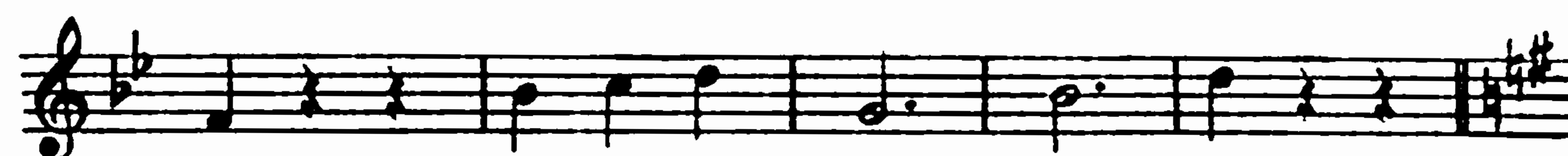
Belgique • Hollande **L. FREMAUX**, Bruxelles.

Tous droits d'exécution publique, de tra-
duction, de reproduction, et d'arrangements
réservés pour tous pays y compris la Suède
la Norvège, le Danemark et la Hollande.

All rights performance reserved
Copyright by **DIGOUDÉ-FREMAUX 1911**



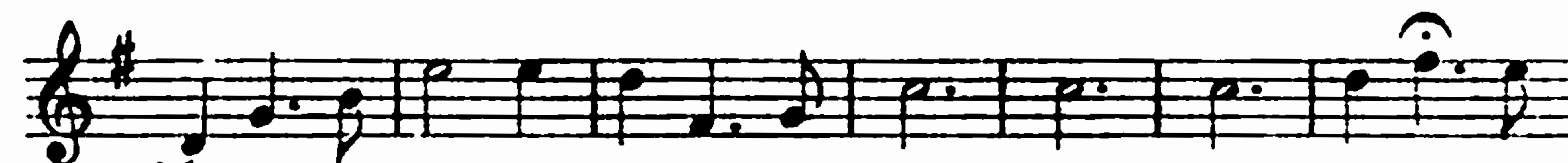
Lou-er, Fê-ter Ce nec-tar — sa-vou-
Heu-reux Joy-eux, Un fla-con — ron-de-
Ex-près Bien frais, Quel-que doux — é-lix-



-reux, Cé-lèbre et gé-né-reux!
-let, Do-du et tout re-plet!
-ir M'em-pé-chant de dor-mir!



C'est le lam-bic! C'est le lam-bic! Si ca-pi-teux, Cher



à nos pè-res, Vrai vin pour nous bien doux Qui nous rend



gais et fous; C'est le lam-bic, C'est le lam-bic, Philtre d'a-



-mour aux — tein-tes clai-res, Au ton ver-meil Et tout pa-



-reil Aux ray-ons du so-leil!