

3 3 71

(84)



Comment fuge de vire cuer
 En ma donne d'amy Le non
 Souvent Il plus de moi non Ce non
 Le par mon createur

Comment

Dites moi par vire Douceur
 Ne fuyte plus d'ostre mison

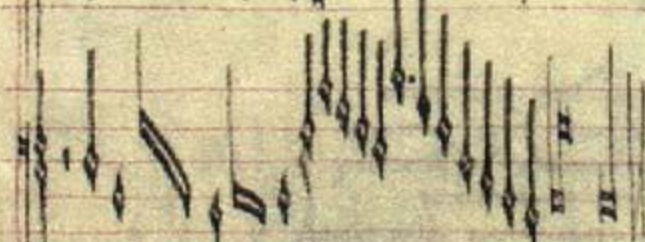
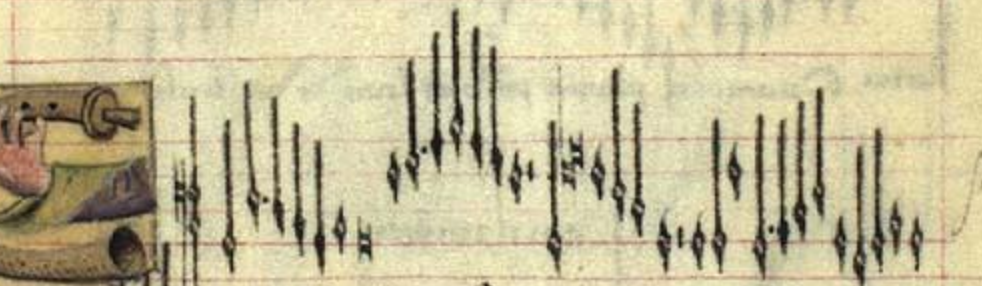
Le fuis son leal seigneur
 N'aultre fuy ne lui ducil si non
 Qu'en ce point nous entretenon
 Pour estre de ma vie assure



Eylor Comment



Ontraylor Comment





Qui changier lon ne p^r four les lieux p^r autre
auoir ne p^r louer aut^r dieux Ne p^r conseil qm soit en
meisme Ne puis offer de mon cuer la
fame Qu'amos planté p^r long trait de v^r teule

Pour chancier

Car atant suis d'un dait delicienx
En ma nature en cestroit meueilleux
Mais cest si fort que ma doule^r ne fme

Ma dame par vng don graneulx
Vre douceur bien me peut faire meulx
Dorant mon vueil qm euere d'o^r senlme
Puisse n'ay deurer te comme
Noy pas teues qu'on atandroit aux reulx



Enlor pour chanter



Onfrattner pour



Arrage l'amour meulx q'ay fuyte la
en te demouray maine et toute ma plaijan
ce Narez vous l'amour congnoiſſance Que te fuis tout
vire et feray

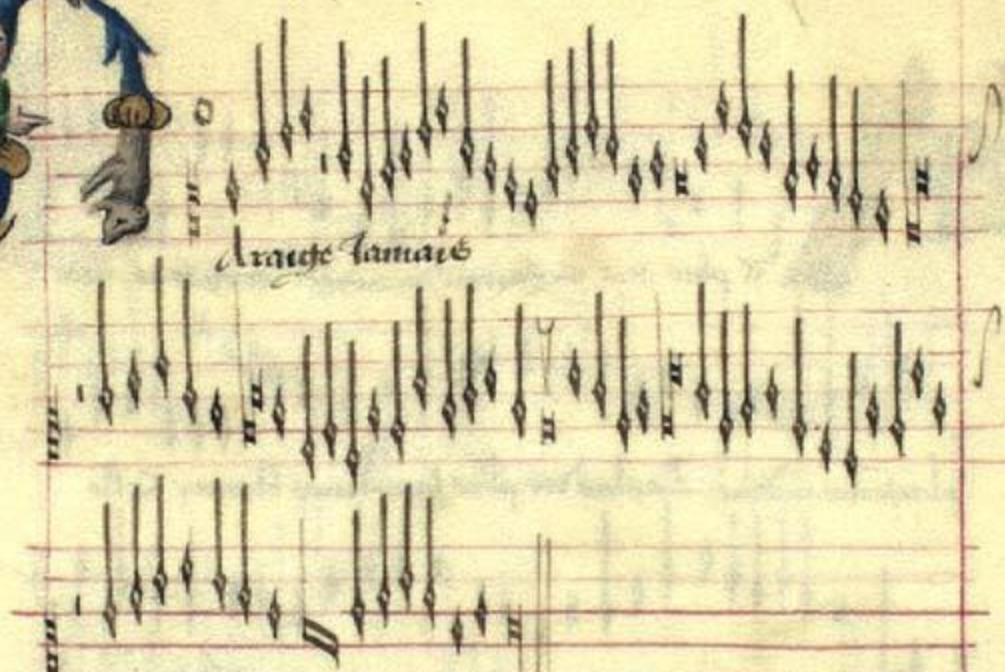
Manuſe

Ne faictes de moi plus deſſay
Car vous congnoiſſez by de vray
Que te fuis nautre a outrance

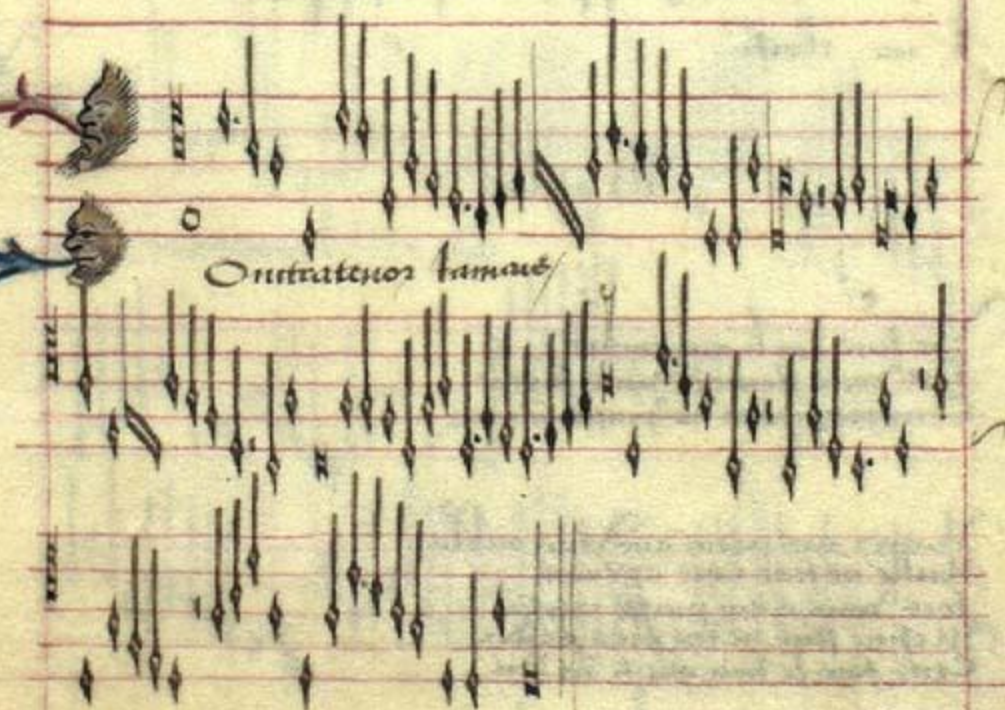
Je me lene et ſi me vendray
Autre deſenſe ny mertray
Car vous avez trop de puiſſance
Et pouvez prendre vengeance
Mais dites moi que te feray



Arauge lamaris



Oustratenor lamaris





A plus ma megnome mamey mon tout ma
plaisante madie La plus des plus saine l'une blamey celle
seule que deux amey Et que say pour da
me choisi

Ma plus

Ve surs car te n'ay emme
fore vous servir et vous supplie
Quatousjours de puisse nomer

N'ayez pas paour que vous oublie
Nulle ne say tant assouye
fore vous a qm puisse penser
Mesme seul ne me plus garder
Certe fois le tour que te ne due



Eno Ma plus



Oustratenor Ma plus



E tous biens plaine et ma maistresse

Chim lui doit tribut Domicur Car

Assourre est en valeur Autant

T l'amour fut desse

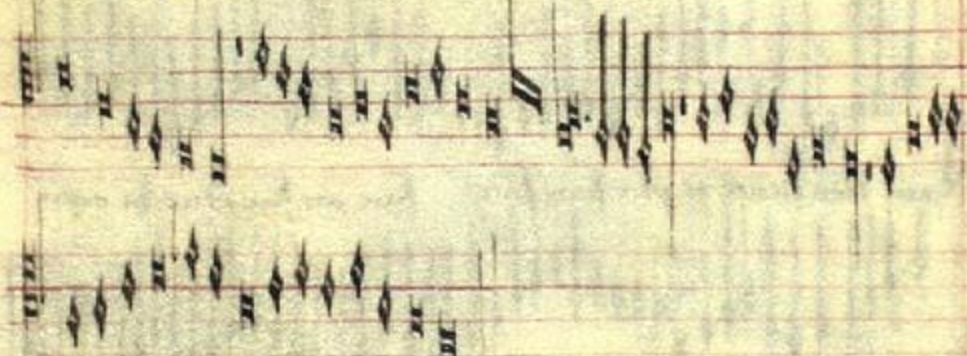
De tous biens

En la veant par tel l'esse
Que rest paradis en mon cuer

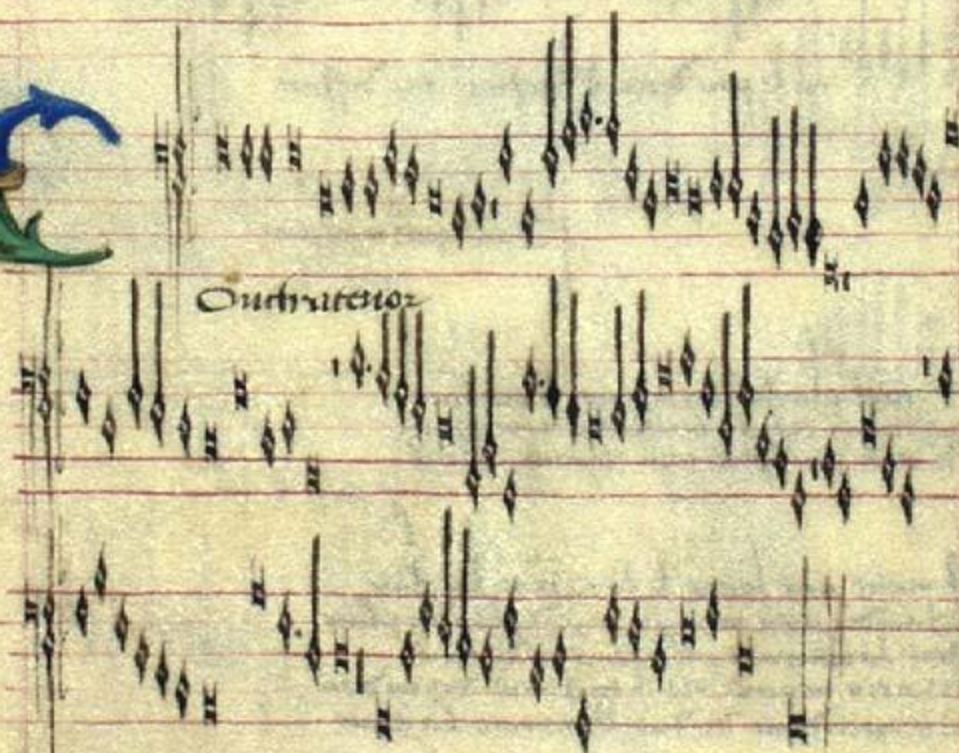
Le nay enre d'autre richesse
Si non de seir son seigneur
Et pource quil n'est chose nulle
En mon mot porteur sans resse



Enlor De tous biens



Outhritenoz



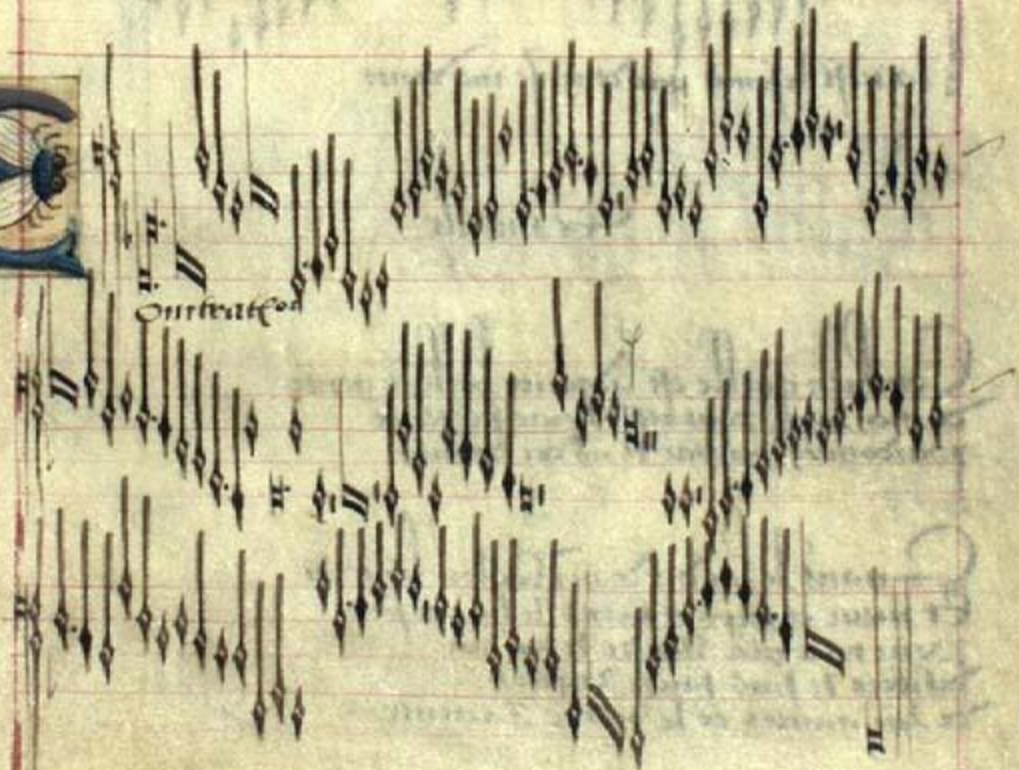
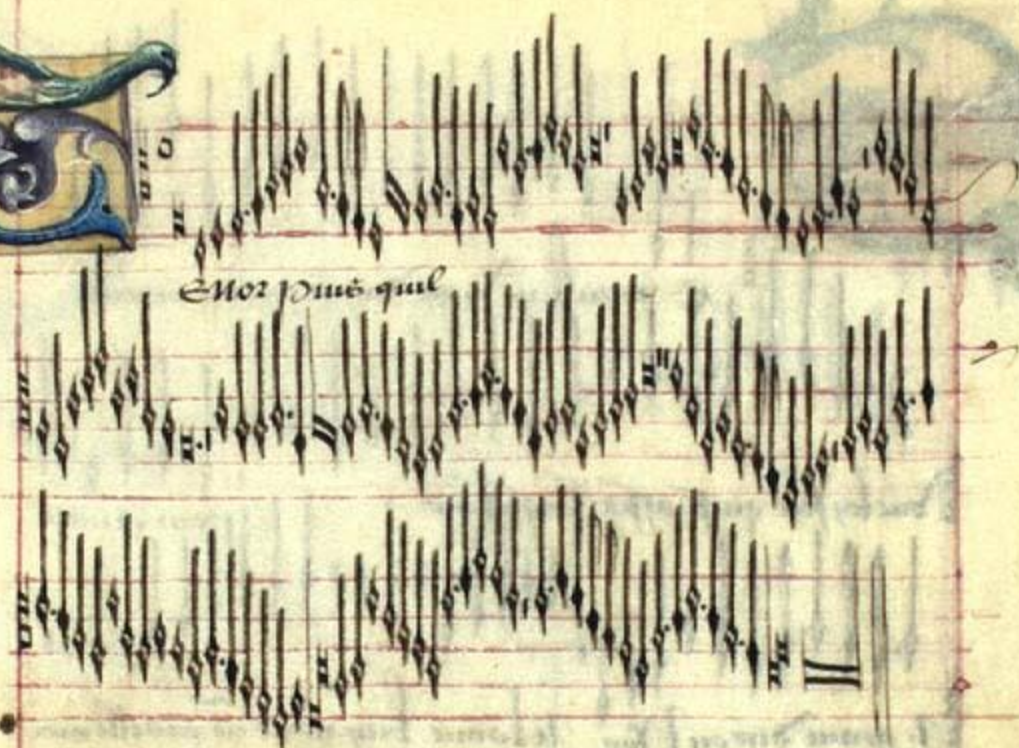


Qu'il roune q le depart se face/ de vous et
moi tres gent et plaisant face/ face au seuplus la mort
de moi son dueil/ Car de former autre chose ne dueil
ou le pne dieu q bresmet me defface

Qu'il roune

Il nest plaisir qm en moi se pauface
Commeur transi toute ma loye efface
Xeste fois pere tout loyeux arueil

Enant, mee toue le foue come la glare
plandre mon mal me vox de plane en place
fort l'aymorant piteusement de local
Moris ne puis mais toufours viz en deul
E y attendant du dieu damours la grace



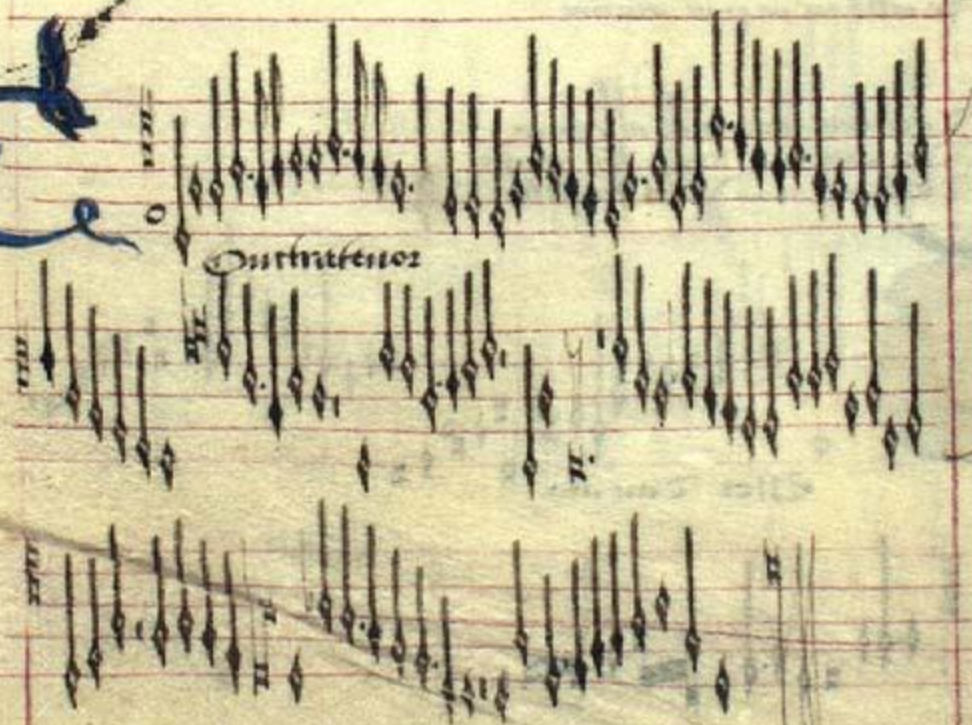
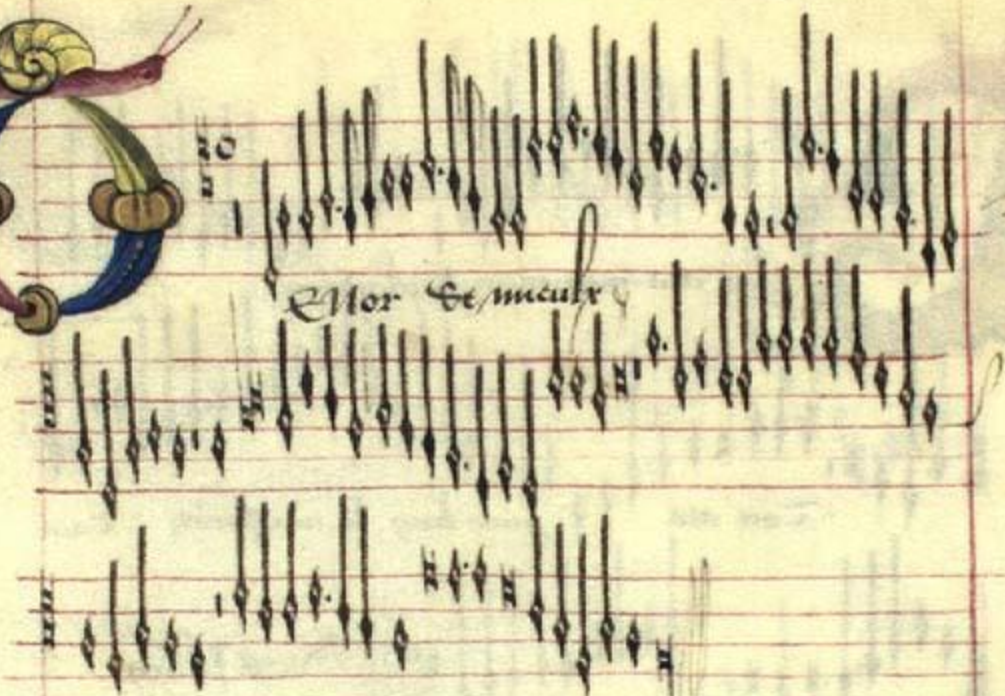


Et meulx ne vient d'amoer peu me contente
Donc ten fere quest assez souffrante pour gentes
A grant dur ou l'oy le larme bien mais no pas elle moi
La n'est besong que de ce le me vende

Et meulx

Combien quelle est adroite belle et gente
De mon loier pour ceste heure presente
Pardonnez moi car le ny voi de quoy

Quant le lui dix de mo' volon l'entente
Et ruez et torpe et biens le lui presente
Pour tout cela Remede le ny voi
Delibere le fure sauez de quoy
De lui quitter et le ten et l'entente





Ara mon cuer sa plussante

Tart ara mon bien sa naissante Tart

ara mon heur son deure

Verte folam

Tart ara mon corps son aisanre
Tart ara plume l'ossante
De celle ou ne peut auenir

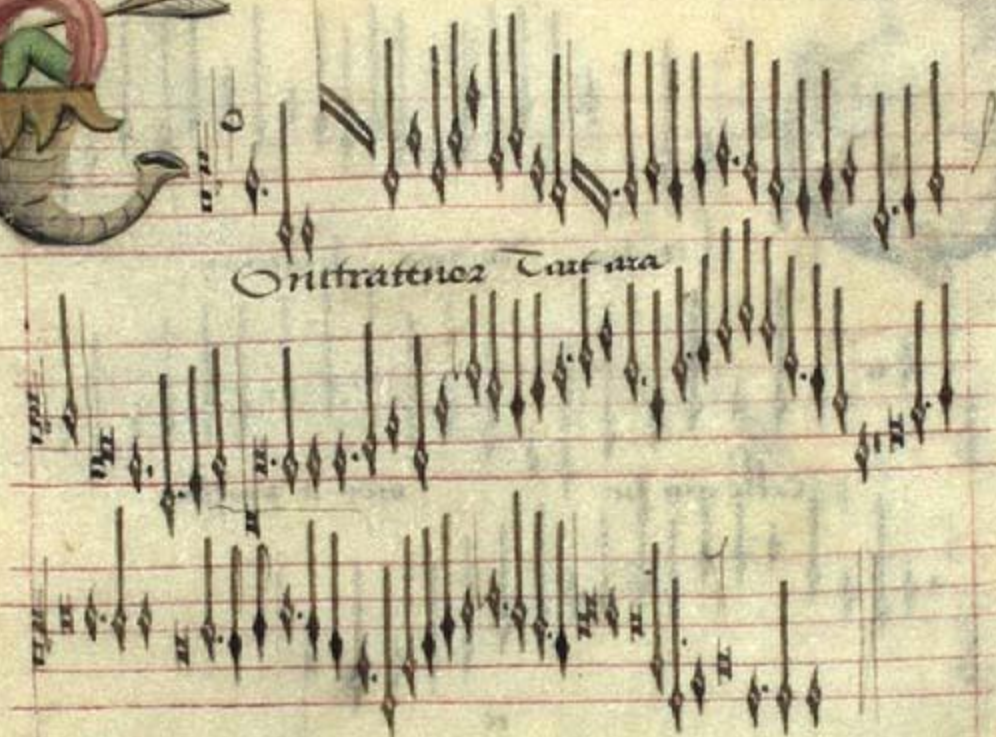
Tart ara mon mal allegence
Tart ara mon bruit son auenre
Tart ara mon vueil son desir



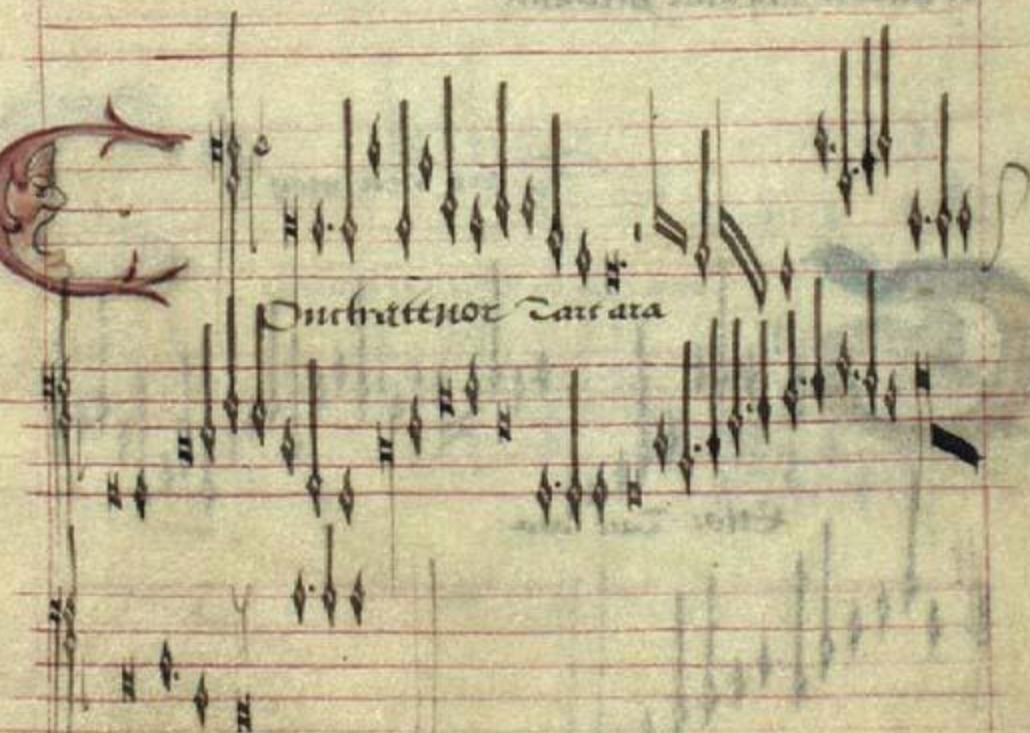
Enor Tart ara



Ontrattenez Tant ara



Ontrattenez Tant ara





le fidium

Art ara de moi souvenin

Celle qm sui moy a puiſſan

re

Tart ara ma dame Loysir
de guerir ma duee grevance

Tart ara moy



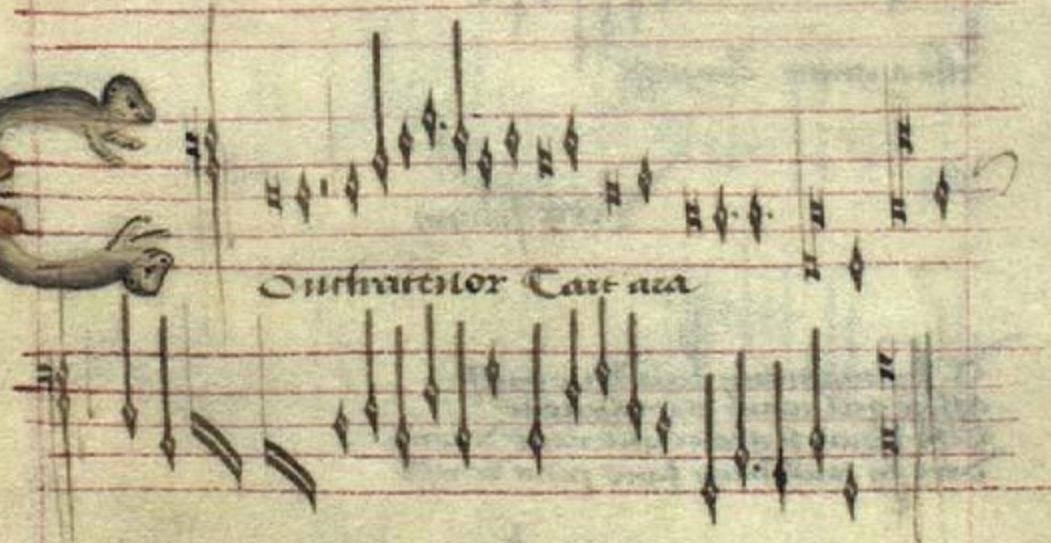
Enor Tart ara



Onchirenor Tact



Onchirenor Tact aca





ul ne la tele sa mai stresse
mon cue que d'et moi Lauons
se bien esiderer sauons
elle a grant Largesse

Verte solum

De son manchetyn regardons quesse
affin que nous parayssuons
Cest bunt si grant que nous deuons
dire en tous lieux sans point de resse

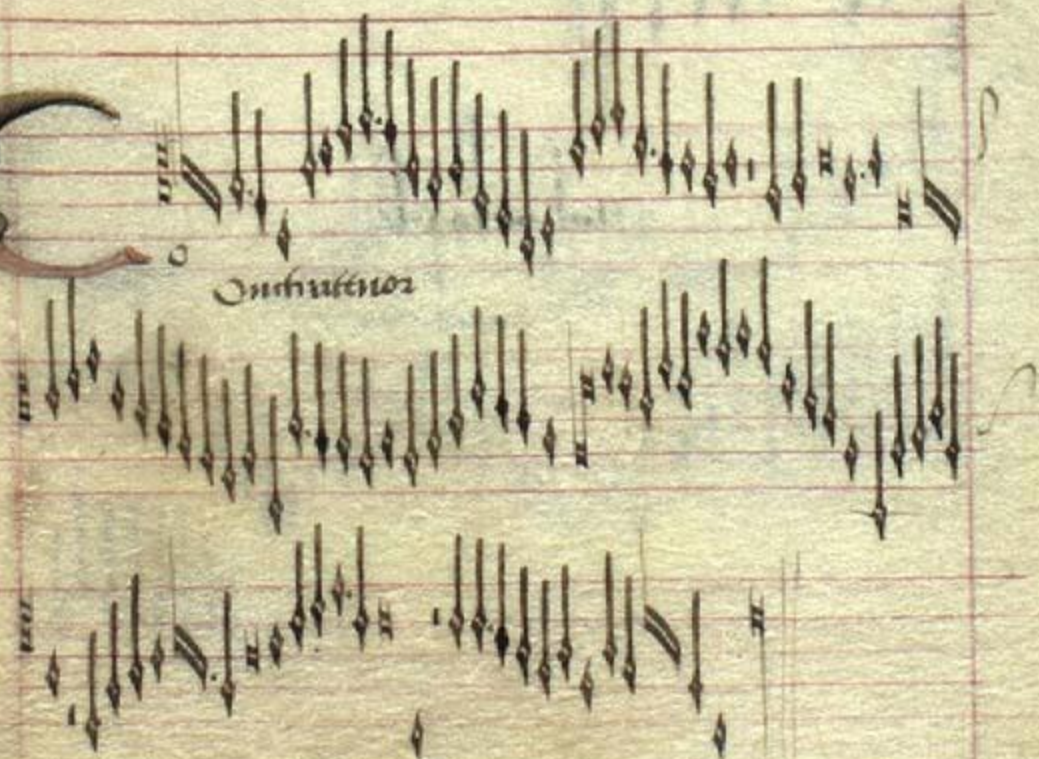
Nul ne la tele



Glor. Vul. ne 2a



Intertenor





Il diray dore et quel me semble
Tant belle et tant bonne est ensemble

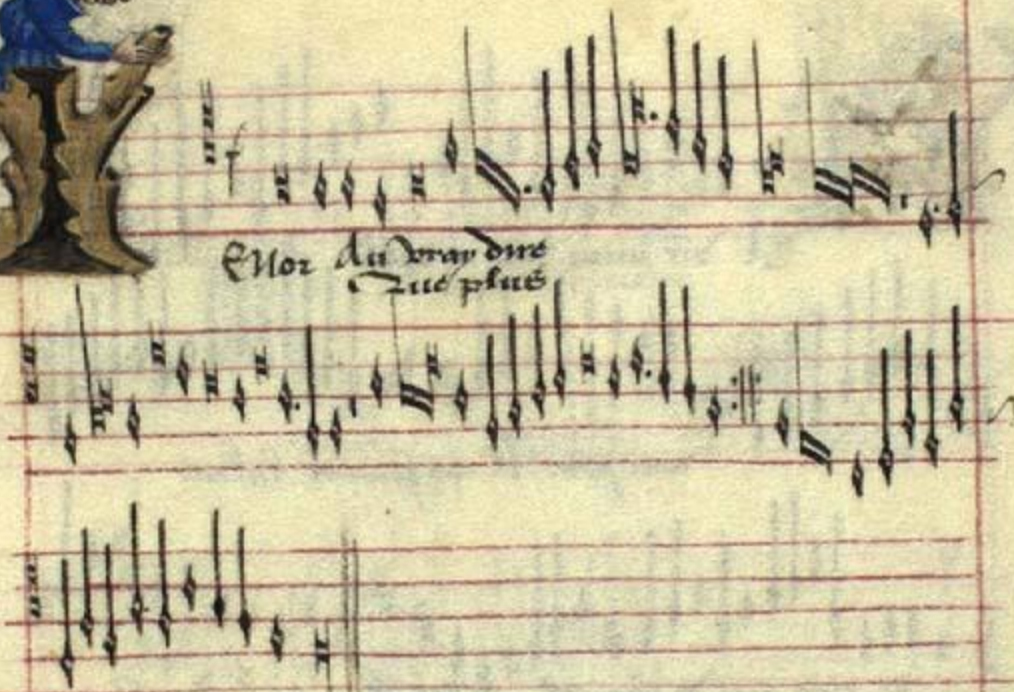
Il ne vez oncques
Qui plus me en plus

La pareille
me merueille

Nul ne la cele



Enor Au d'ray d'ne
Que plus



Ombra tenor





A vñr cuer me en oubli

dont tant il me souuist helas

se n'oy que de moi se est las De plus

de to' brin enuie

Verre folium

Par lui seul ou estre embely
Despon d'auoir loir et soulas
Et vñs me tñs en se las
Despon et rui mte Am

M. A vñr cuer



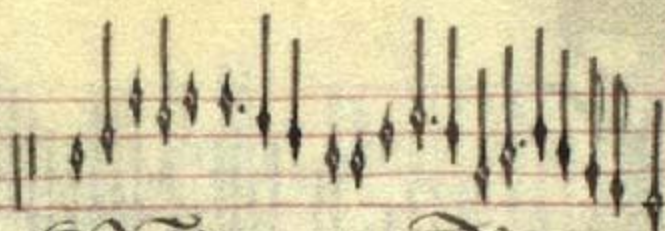
Eloz . Ma vie culur



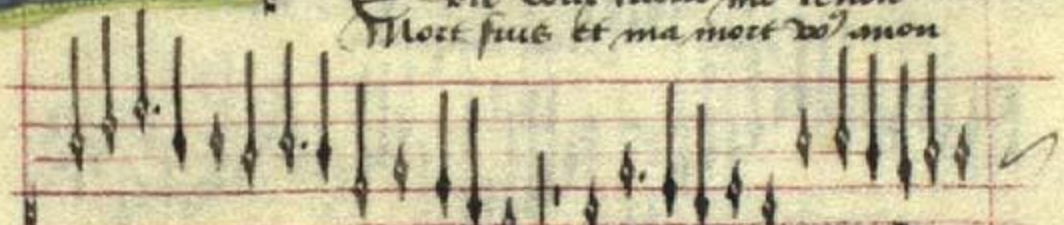
Contratuo



Vesidunum



Et Vre dour cuer me venon
Mort suis et ma mort d'amon



re re Que te die mon di
En plus te l'anne



tu
quatre

tenue
rien



Ma Vre cuer me



Enlor de die dont
mort fuit



Contratenor



En tant regard accompli en douleur
D'hoir apart p'prie de tout honneur En vous
apart noblesse et demourance Et d'autre part avec
celle puissance Qu'en celle part ay du tout
me mon cuer

Quelques egart auoir ala douleur
Que au depart a eu le seigneur
Qu'en tost et tait vous a en remembrance

En mar me par par de mir et par pleur
Et me depart trop d'angoisse et douleur
Mon cuer me par avec en souvenance
Fruitee depart d'autre peu d'alignance
En mon cuer gart dans d'un en langue



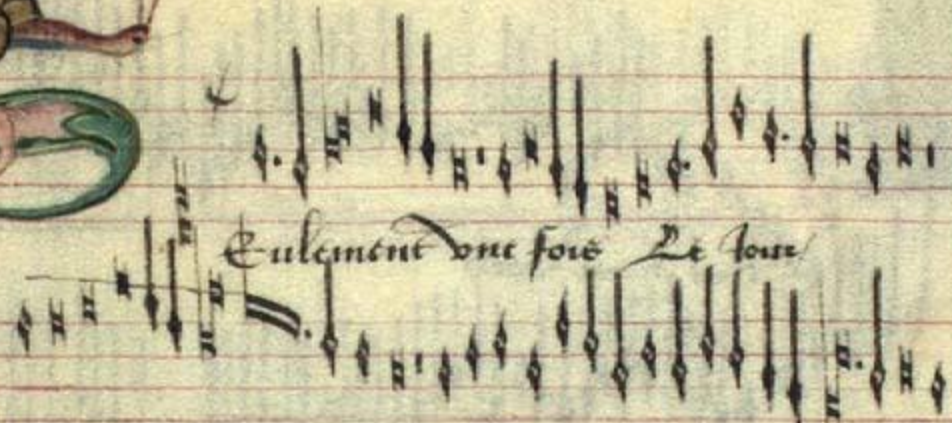
Enloruant Regard

Handwritten musical notation on four staves. The notation consists of vertical stems with diamond-shaped note heads, typical of medieval manuscript notation. The first staff begins with a clef-like symbol. The music is written in black ink on red-lined staves.



Enorday Regard

Handwritten musical notation on four staves. The notation consists of vertical stems with diamond-shaped note heads, typical of medieval manuscript notation. The first staff begins with a clef-like symbol. The music is written in black ink on red-lined staves.



Eullement vne fois Le tour

Je vous supplie que vous voye



Affin I saue resser le soyte En



plaisant et loyeux sejour

Eullement

Et pour me faire vng bon tour
pour dieu que vng regard en memoire

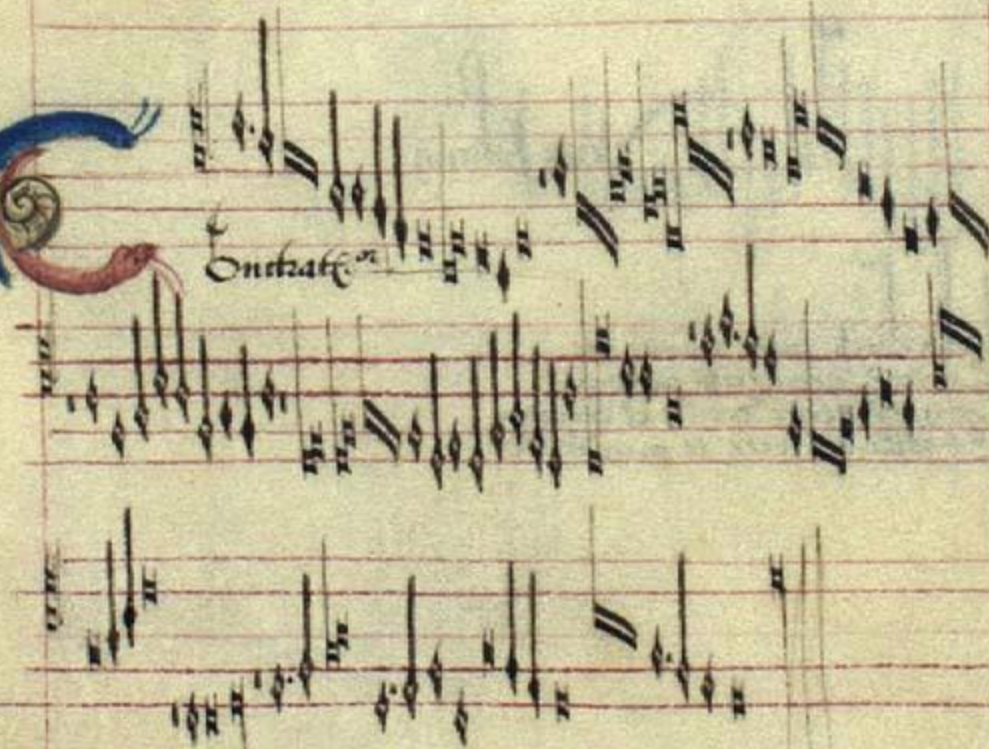
Et fortune ma gente amour
Velleure que dir me desuore
pour tout le bien qu'auon pouruore
pensez mon cas iusques au perore

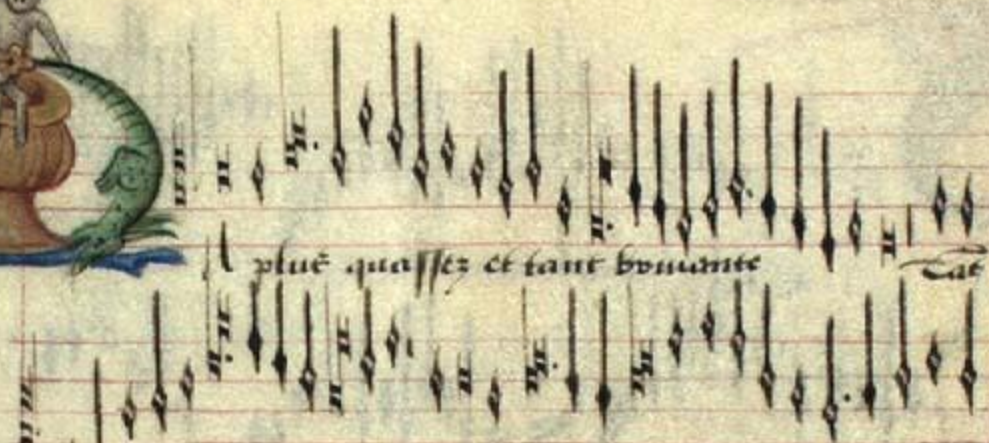


Et le Scutement



Onthate



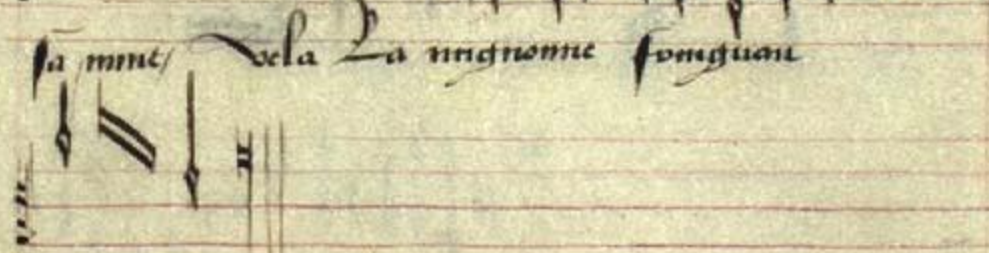


plus quassez et tant bouillante

La



gorgnasse et tant godme. Qu'on dit si tost qu'on voit



la mine. La La mignonne fonguan

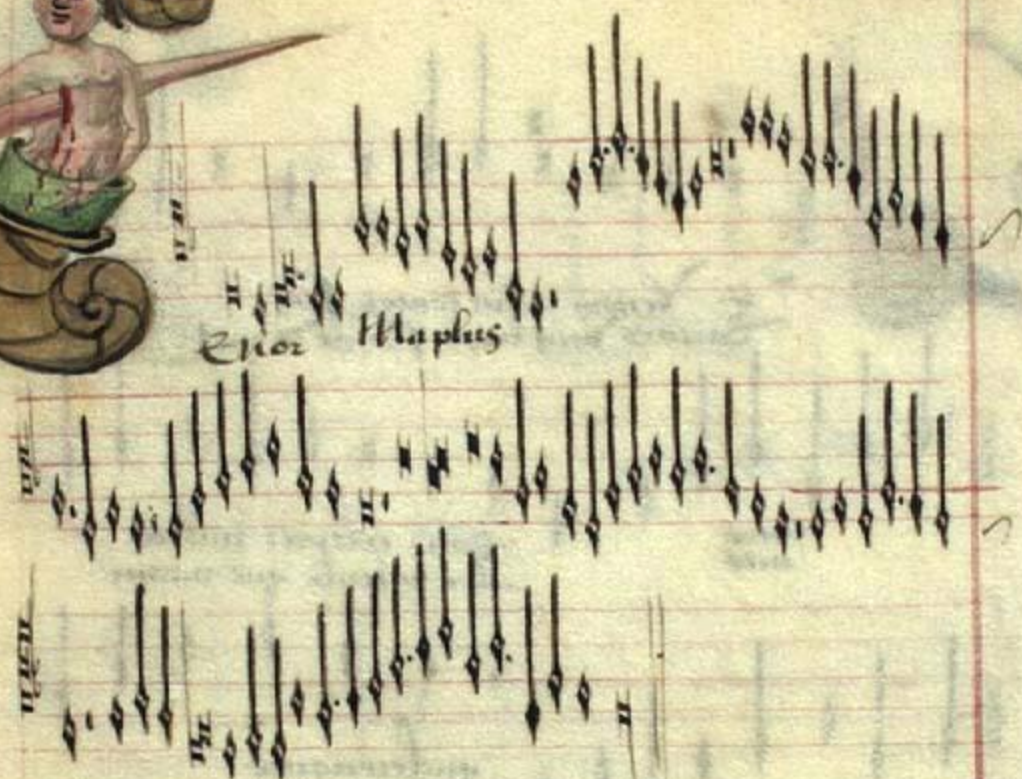
te

Verte folium

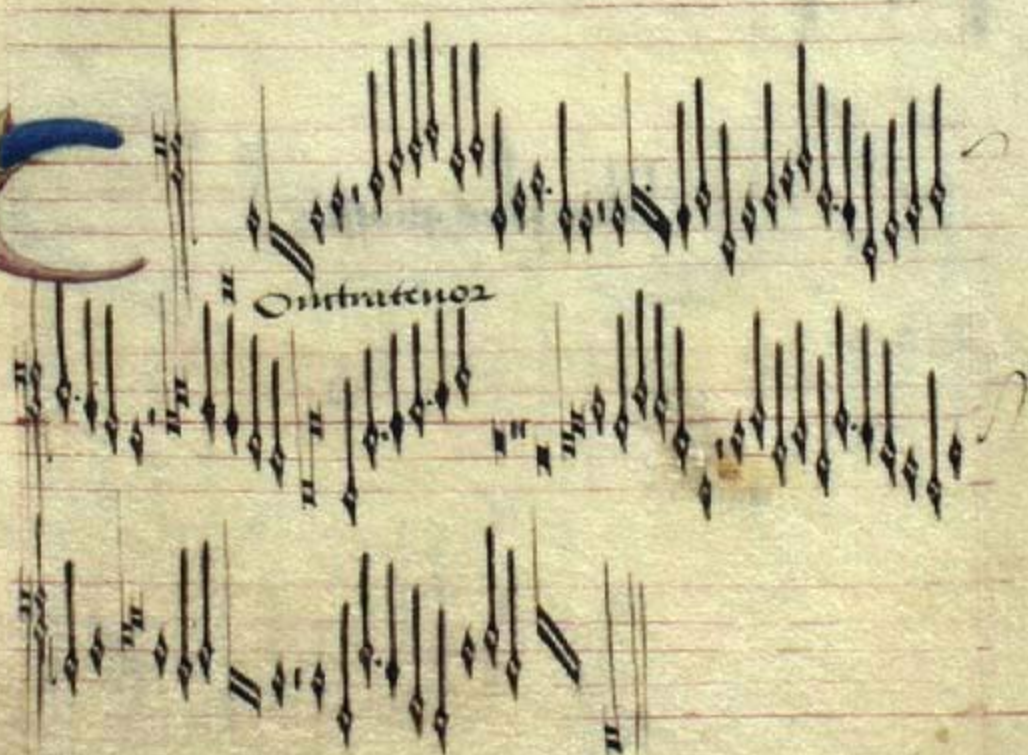
Je la choisi entre miquante
La tres gracuse poupre
Comme gente doulce et benigne
Et telle est telle te men venue



Enhor Maplus



Ortutencor





Le Venom a sur toutes fem
Dauow vng torpe femme de mes

(més
més)

Dans exceptez nulles
Et mieulx que nature

quelconques
fist oncques

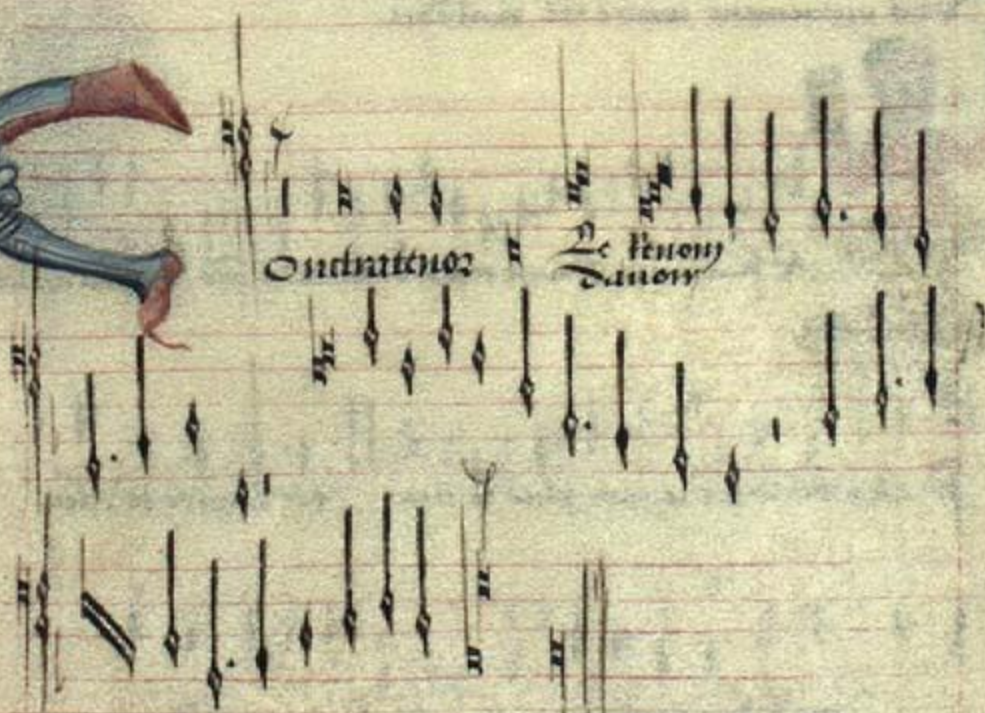
Ma plus quassez



Enor Le Penom
Dauon Dug



Ondnatenor Le Penom
Dauon



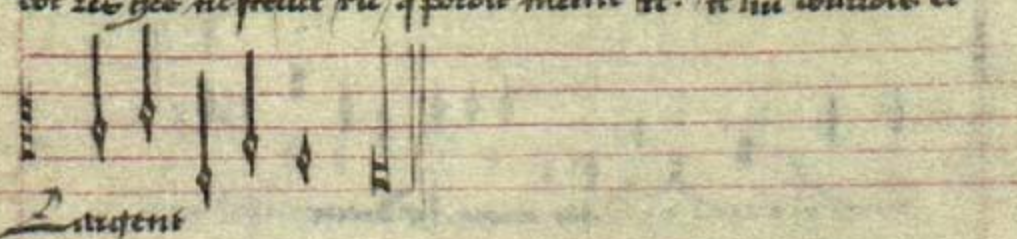
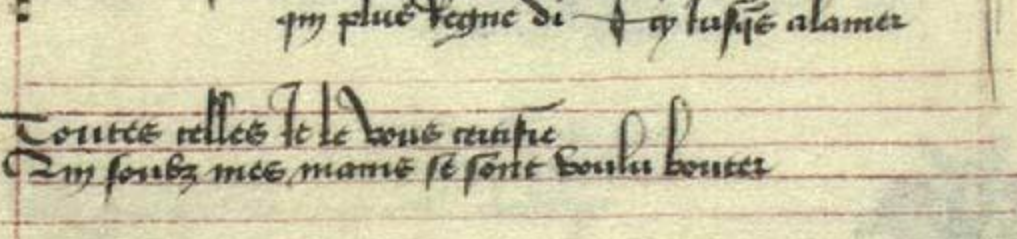
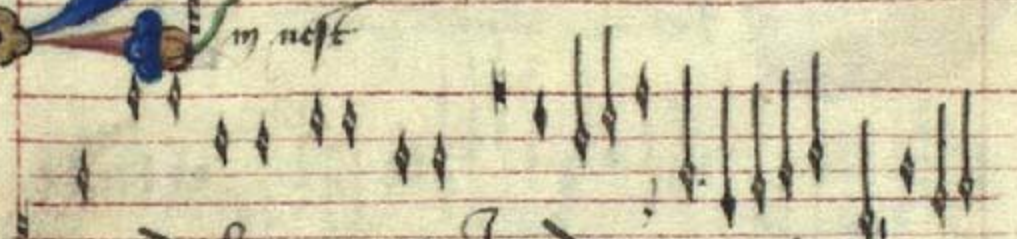
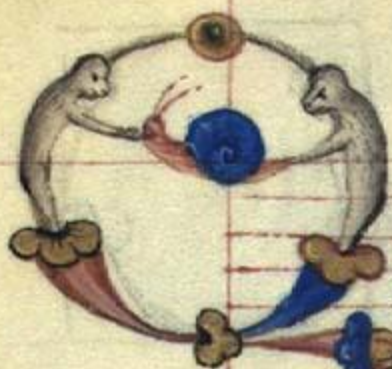


E sue mte maistre mte du mal
 dont Les femmes plus de cent tout l'aut
 qm croent le dieu

Verte folium



E sue mte in du mal
 dont Les femmes tout l'autre jour
 qm croent le dieu

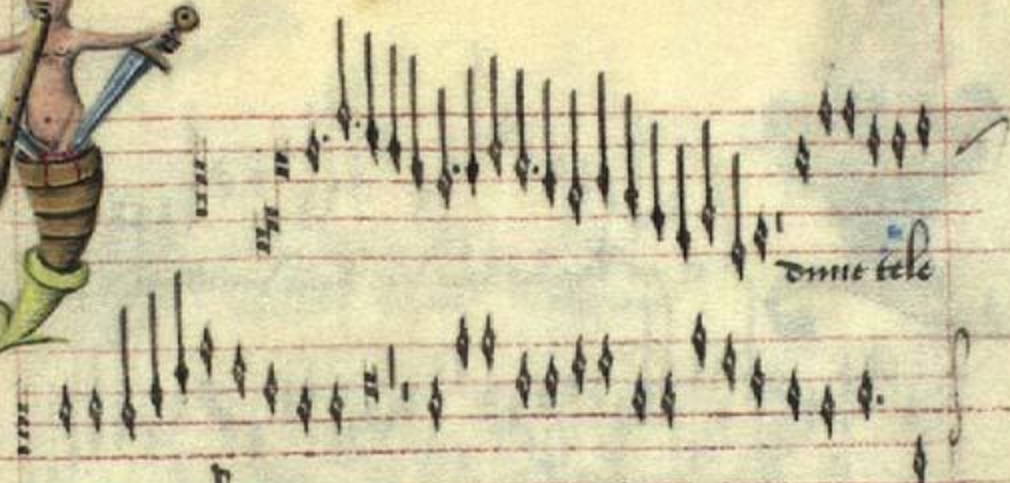


Toutes celles se le vous ceint
 En sous mes mains se sont voulu bouter

Par le duc le plus de fance d'une telle maladie

Tout les ges ne seunt ruc q'prou mettre se. se lui d'outrois de

Argent



donne telle



don't Les

Am pourroit métre



de L'argent



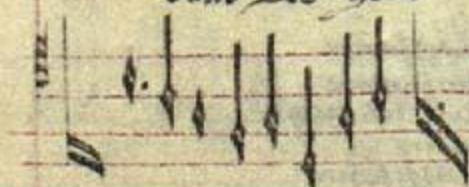
E fine donne

telle



don't Les gens

Am pourroit





E ne Requer que vre bien vneillance po^e

estre lre de toute desplaisance Et p^e estre sur tous

Le plus heureux et vous amer et seruir en to^r lieu

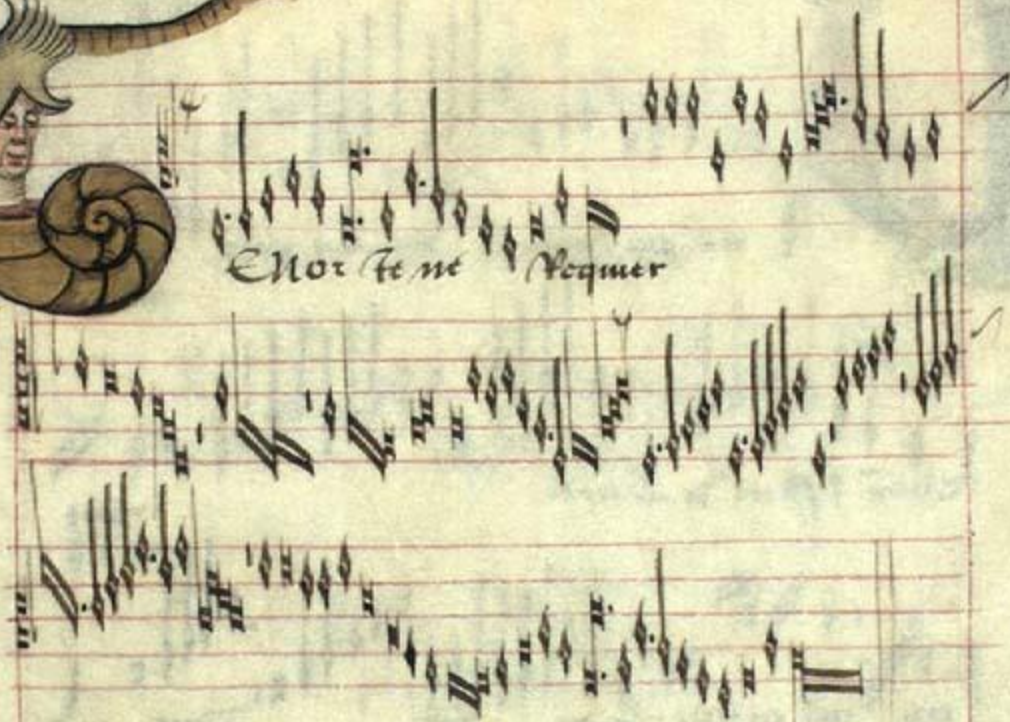
mais que ce soit Oostre bonne plaisance

Car en vous a trop plus grant habundance
De biens de mieur de leaute de pauerte
Qu'en nul autre ainsi mist deus

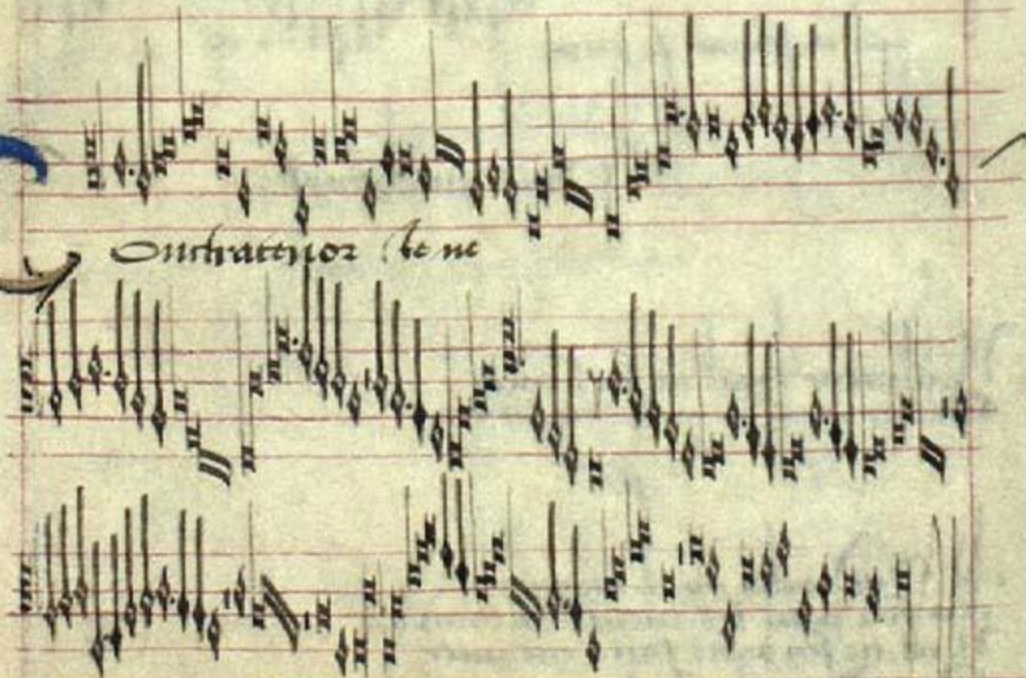
Mon cuer et moi en grant obeissance
Vous seruirons tout a vre ordonnance
Plus que mille qm soit deffoutz les cieulx
Car d'autre Rien ne me suis ennemy
Et pour auoir de tous biens souffisance



Enor te ne Requies



On thatez te ne





Or
un que honeste die La par
Chim separe de Lamer
en Quel en terre ou en mer
La femme se prepa
Tout
Tout
un que honeste

Nul meür loyal ne sey separe
Quoy quil y treuve de Lamer

Qu'on vult que la compare
Au feu pour les meürs oïrmer
Nul ne sey par sans eutamer
Qu'on devant elle se compare



Enor pme que homeste



Cintratenor pme que



E folz tctm de ma Dame / A touche
nu a nu / Pe mpy / De quoy trop
heureux se me tien / Quat Al mcy soumet par
mon ame

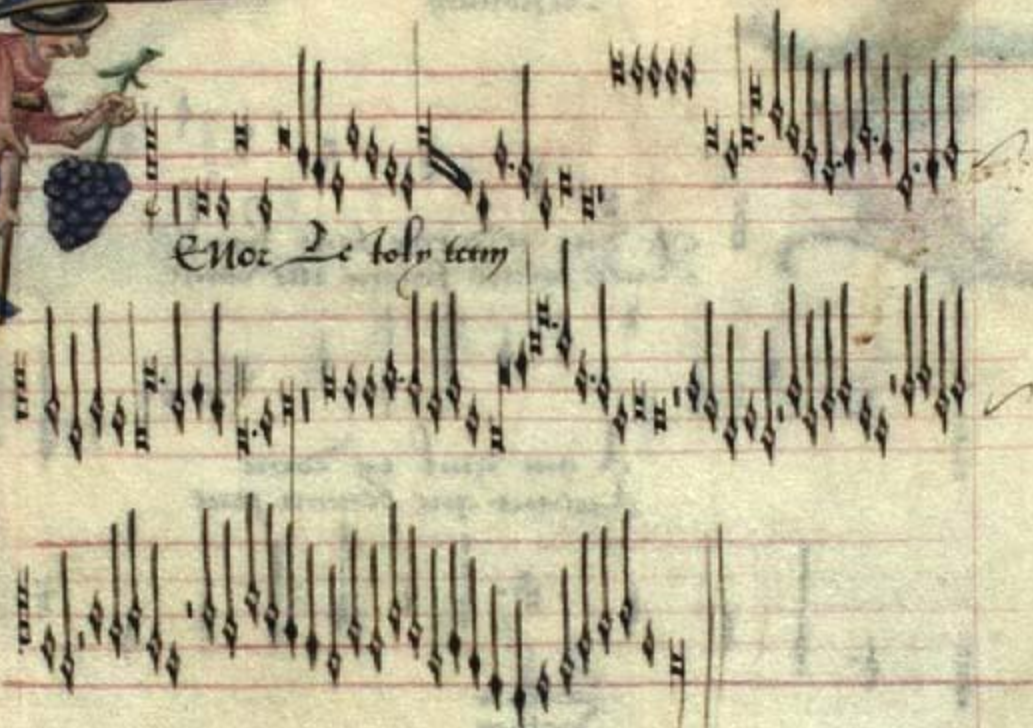
Verte folium

Same blamer nescime autre femme
Il a tant en elle de bity
Quoy ne s'arait dire combien
Or me demandez dont si tance

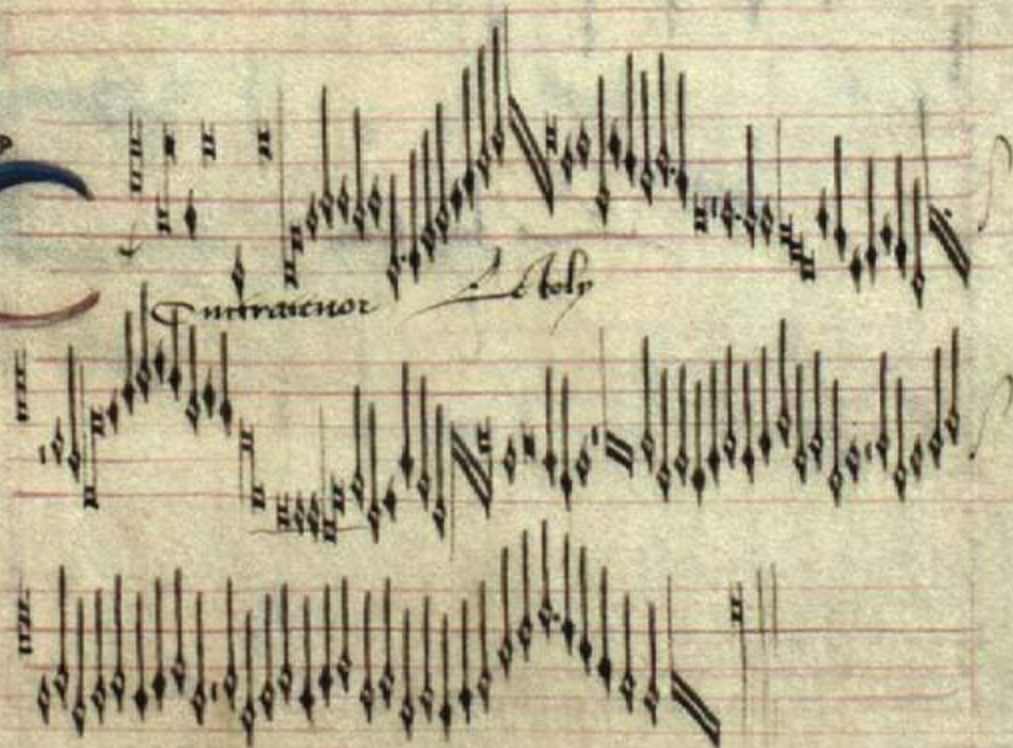
De folz tctm



Enor De toly tem



Enor De toly





Residuum

Se dire et diray tout hault
L'uy toutes farons elle vault

A qui quil en donne
Autant que femme peut

Dolon
Dolon

2e Folie letin



Enloz

fose dire et
Quoy toutes

O mtratenor



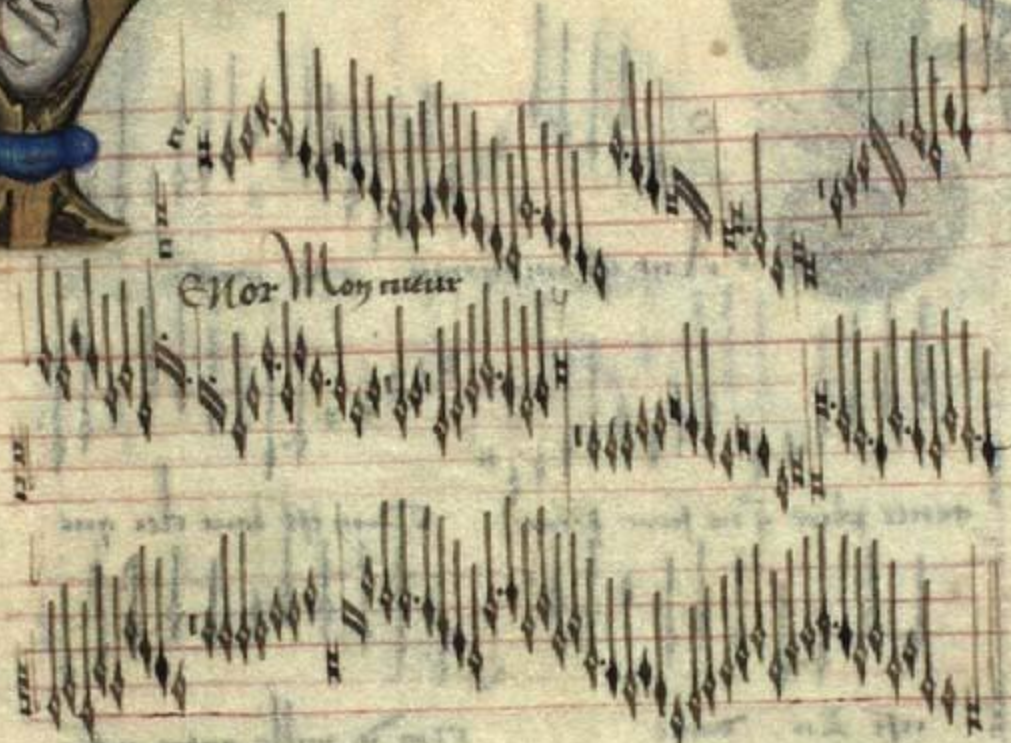
On cueur et moi dme allian
ce Voue Retenons ma souffrance
me amonone et meulx amee Et se ferez seule da
mee Dame de toute ma plaise
Mon meury

Pensez ma douce souvenance
Que tar me tout en oubliance
Pour voue amez plus quaulere nee

Ne Iamais nary de plaise
Mamour mon dueil ma soustenance
De nulle rien qm voue agree
Mais que vostre gentie pensee
Ne quere nulle autre amonance



Enor) Honneur



Ombra





Aut est mignonne ma pensée/
gentie plus q ne faut femme/
En est tout ciez que
est La Dame/
En de nulle autre nest
passée/

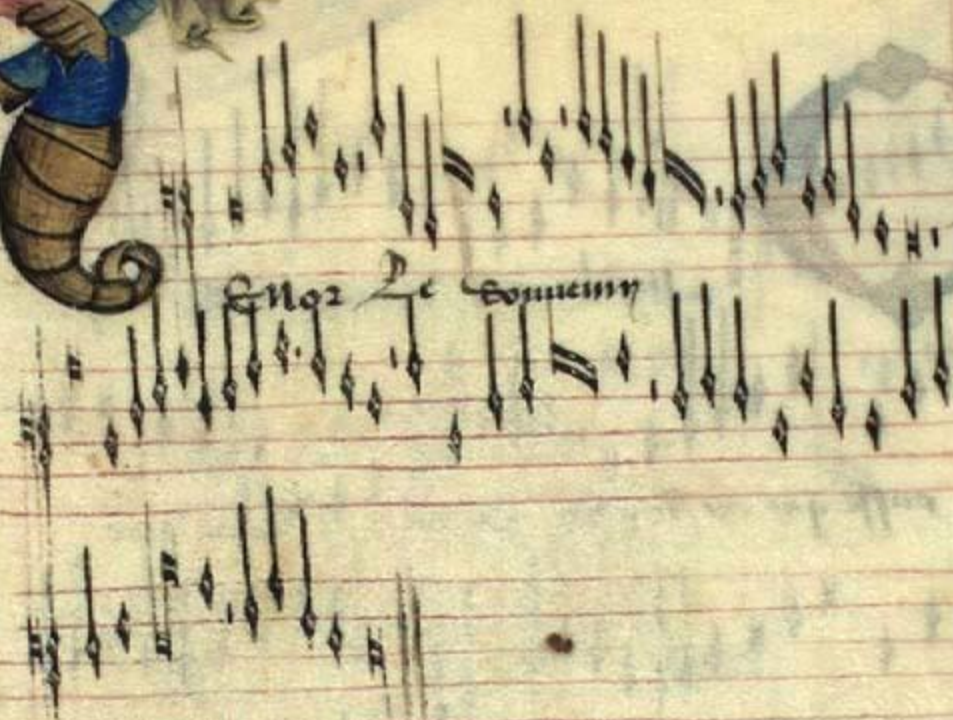
Tant est mignonne

Ma loye est morte et trespassée
Se bref ne la voi fuir mon ame

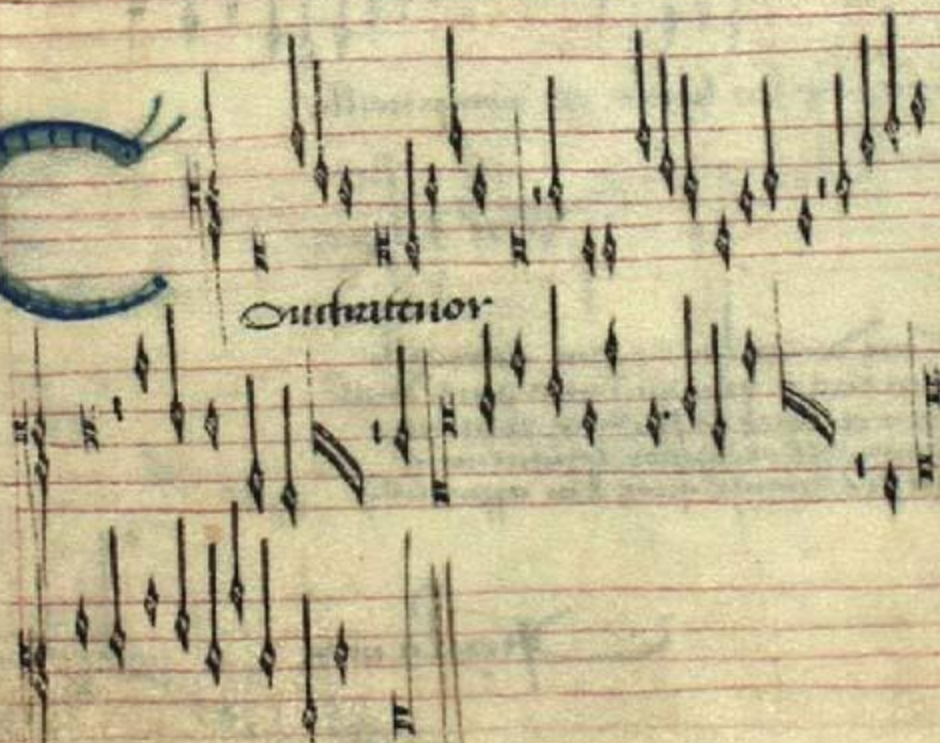
En valeur est tant essaulcée
Que rien vucil ou non se me tance
Et n'ay pas peur que nul me blame
Car sui toutes est avancée



Cantus



Cantus





stez la moy de mon oreille/ Ceste
puisse qm me recueille/ Et me vient dire
huespament. Ame est si leau
mei qm sur toutes est nomporeille/

Verte solium

Je me donne bien grant meueille
Dun ruer qm n'a repos ams veille
Nuit et jour en si grant tourment
Comme il oze ams longuement
Deu les maux qu'on lui appareille/

stez la moy



Cellez Ofte Lamoy



Contratior Ofte





Residuum

En ne vneil plus estre amonreux
En leur tient terence Rigoureux

Le loraulx Les plus doloureux
Et nont mltz bnt si fupoureux

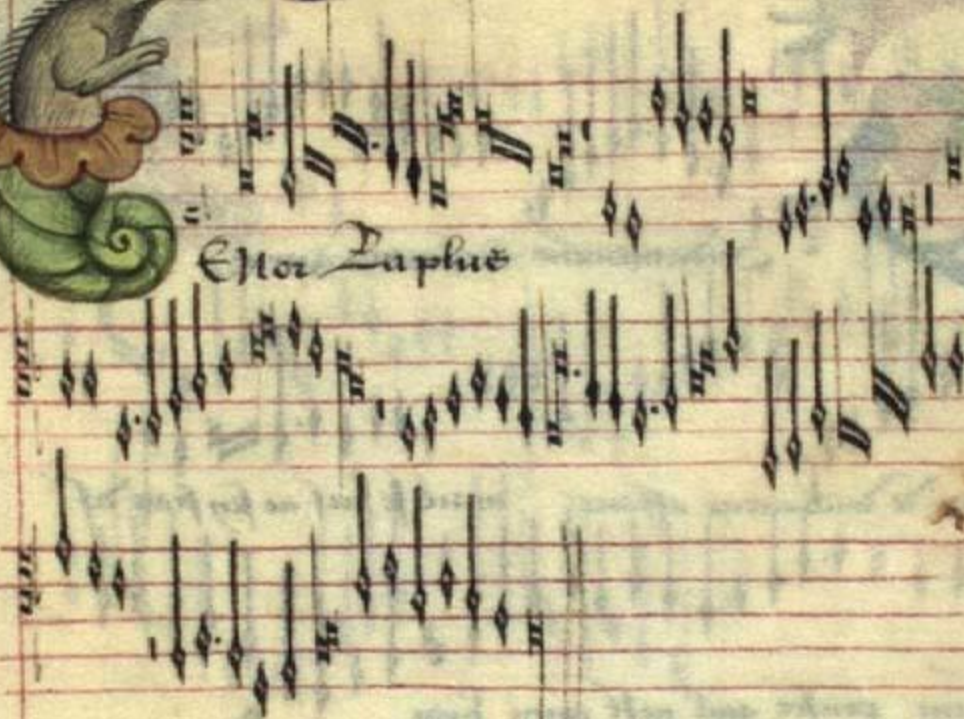
Se treument
Quen la fm

Le lay or dire
ne tont a matire

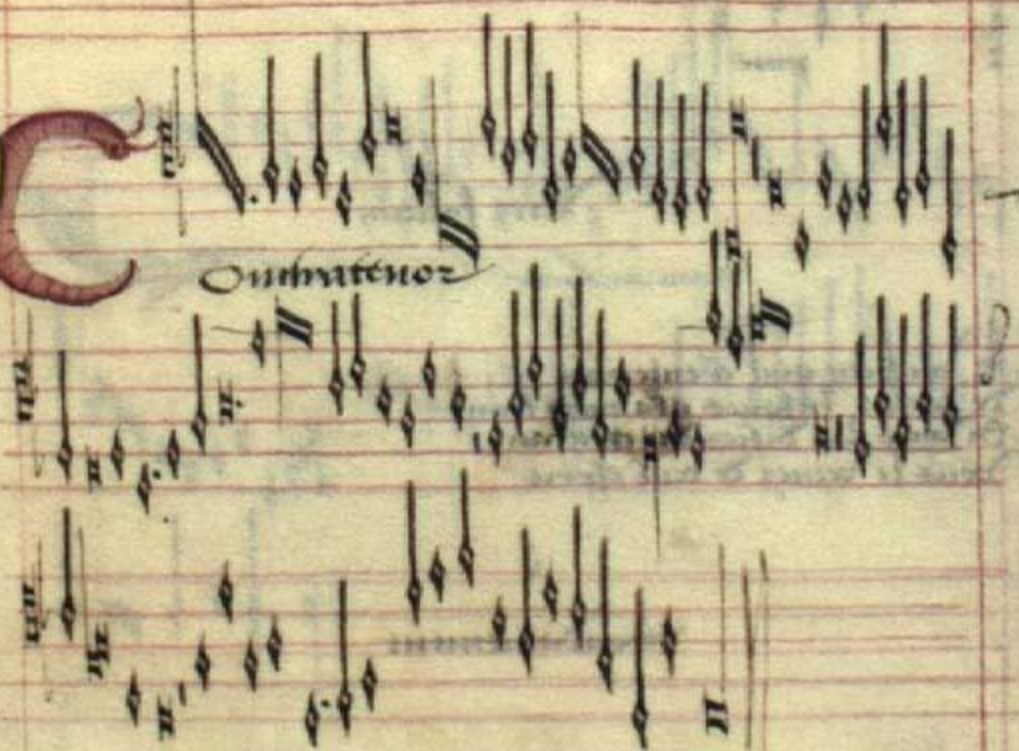
Opres la moy



Etlor Daphne



Ontratenor



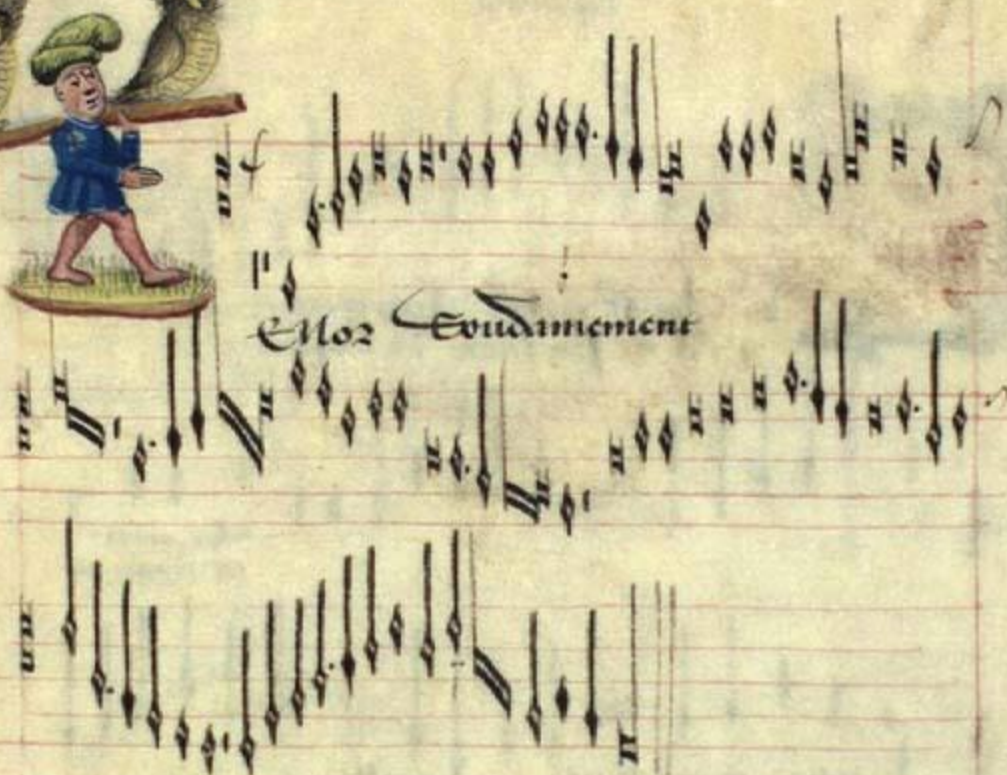


Soudainement mon cuer a prié
par de douleur affaire, mais se brief ne sen fait d'af
faire, pensez quil nest come bien
posé

Verre solum

Se ve bien quil a enteprie
de servir l'usance q'la m'ra frane
En vus Lia d'icez dis conctane
vous le verrez de veul espris

Soudainement



Responsum



Ar. Il ne peut rien conquerr
Il ne sen fault la enquerre

Si non
Onques

pame mais sauez
nen fut point ven de quelle
reffe

Condament



Ennoz Car il ne peut
il ne sen fault



Endraenoz

Quant vous me ferez plus de bien, Que ne
me faictes a ceste heure, A lors ferez de moi
tant seurs. Qu'on ne scauroit dire combi
en

Quant vous me

Mon cuer est de vous non pas mien
Et le sera se vous assure

Connoistrez pouez assez bien
Que a do^u s'ennuoyez tousiours labeur
Et priez adieu qui brief se meurt
Ou cas que se vous faille en luy



Enor Quant



Ontrator Quant





E le prene sur ma gheute/ qu'en toutes
ces paucies de France/ na point si plaisant damoise
le Tant accomplie ne si fort belle
come est ma tres chere actomptance

Et le prene

Le jour le nauay de plaisance
Que verray sa doulce plaisance
Nulle ney froy paucille a elle

Et en effect quat prou y peuse
Dallure te ne vueil actomptance
Seulement sil lui plait fore d'elle
Car te vus du bien que cest teille
Ou plus saerte ma plaisance



Enlor Sil adment



Onthar Sil



En tout mon souvenir mamez Arce
Regard au passant Regarder
Lament Lament
ne oublier mpe

Mout tout

En toute l'heure le vous certifie
Croyez vous les en vous sermant

Tendant les bras a vous sevoie
Il na point d'autre expediant
Ne lui serez point refusant
Exsantez le de vous emprise



Enor Mon tout mon



Oustratenor Mon tout



un autre amer mon rüe s'abesseroit

Il ne fault la penser que te deschange/ Me q

po rien de te proposer me change/ Car mo hon

ne en appetisseroit

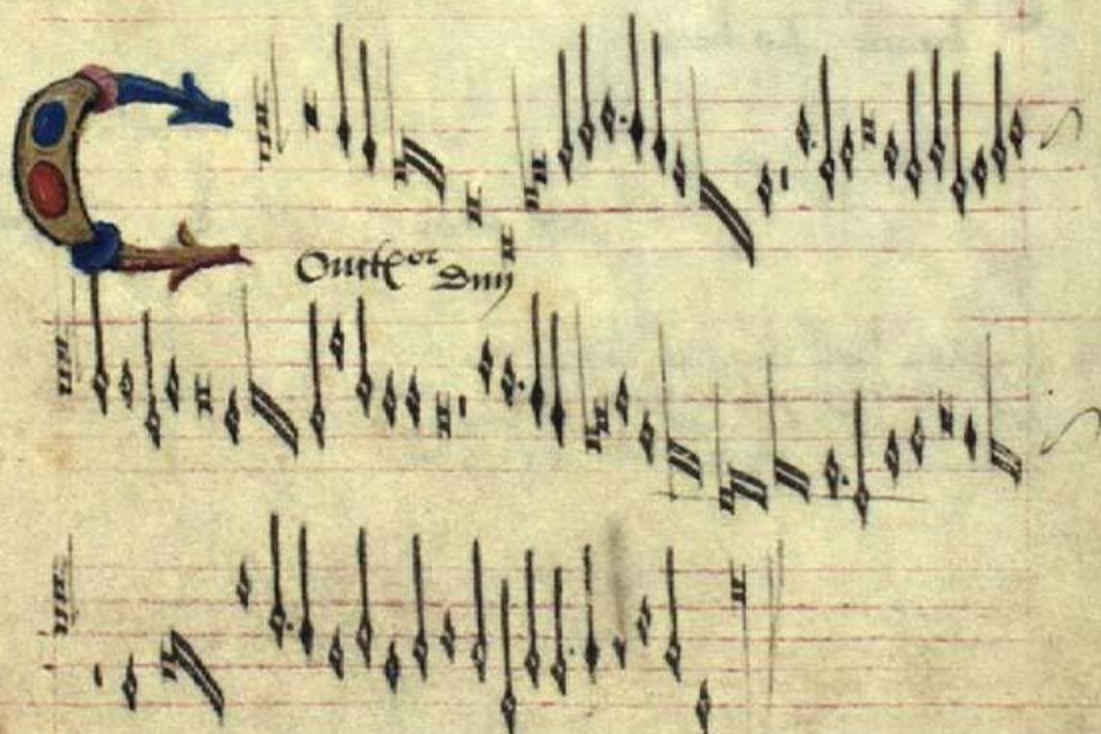
Un autre amer

Le l'ame tout q'aimais ne seroit
Possible a moi de consentir deschange

La mort par dieu auat me differoit
Qu'en mon vivant f'aitonitare vng estrange
Ne rinde nul qua rela te me change
Ma beaulte trop fort se messeroit



Et loz duy autre





6

A plus briuant celle qm toutes passe

A qm du tout mo amo est

coïomte/ chanter me

saule Dme fante coïomte/

muant natme en

berant La basse

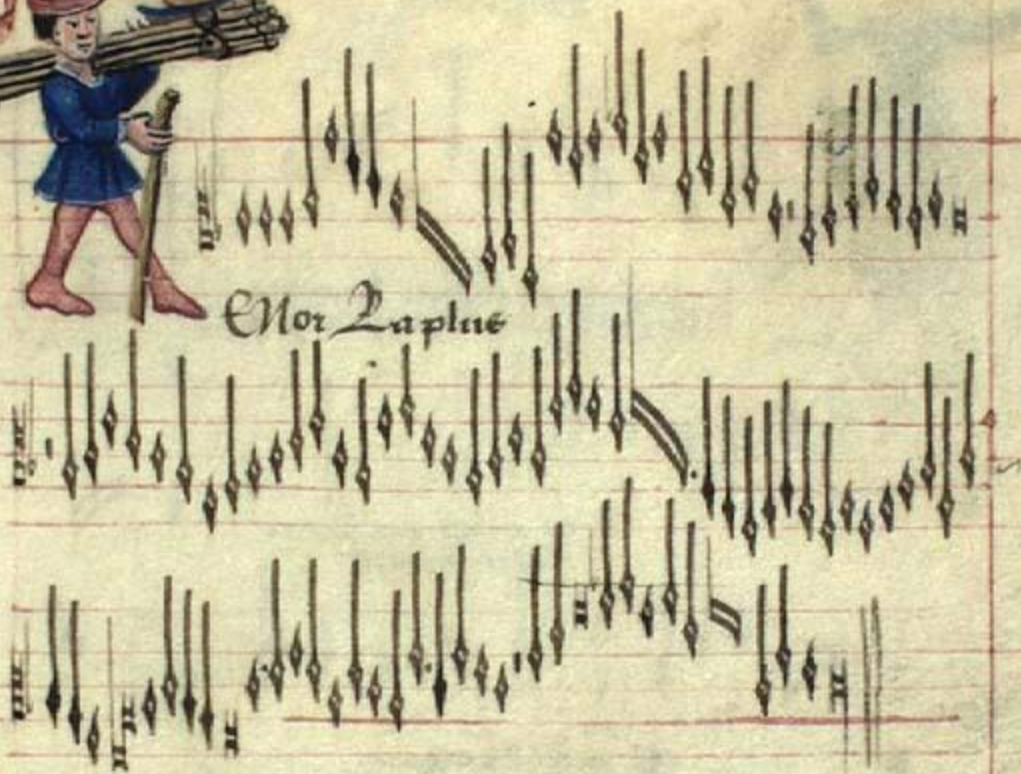
Verte folium

For ma lisle changee dautre espart
Ma haulte game est en eserange fante
Pour chuef doule fante qm mest fante
Pour la durté qm me font le trespasse

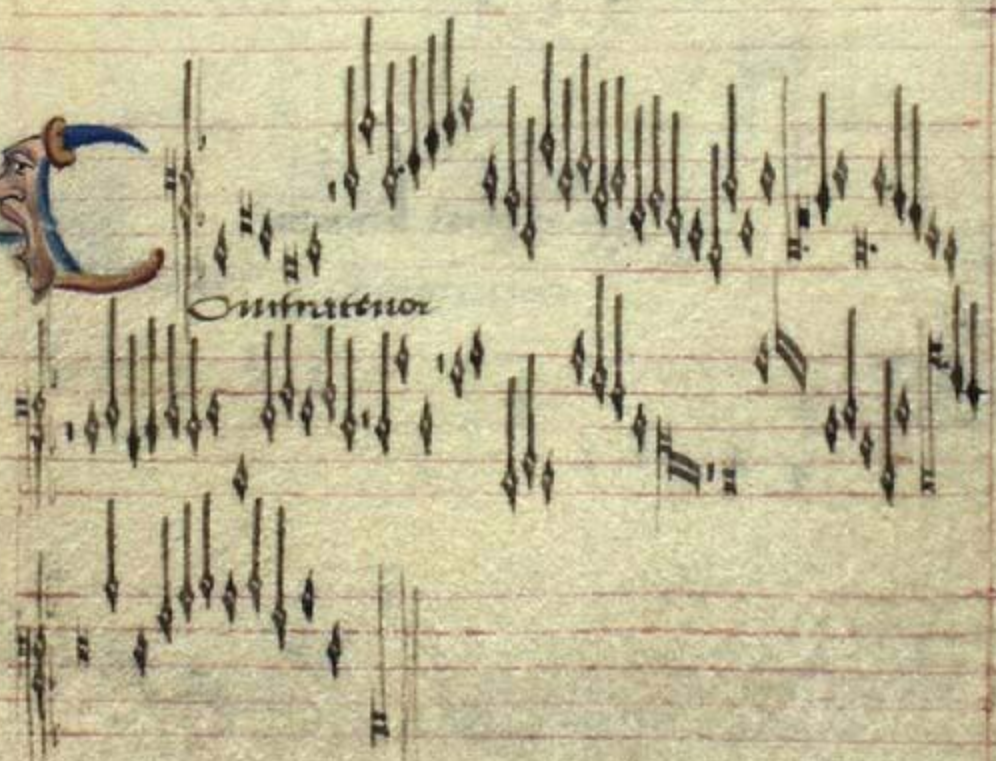
2 a plus briuant



Enor Laplus



Onfrattor





Residuun

G Soupire et pleure souuent
N'lon tue norr rde meure se sent

en gries roument
pittusement

est ma Demeure
faule que te meure

2. a plus bruyant



Enor Je soupne
mon futur



Oncratenor



uz mon ame mame/ Je ne scay nulle
die qm tant face a amer
q vous a brief parler qm veult soy au
cure/

Sur mon

Cat qm a tel partie
Il a plus que partie
De ce qui veult penser

De biens ne se souffie
Foré faire chiere lie/
Et esbattre et jouer
Pour vous tel temps mener
Qu'il te plus qua souffie/



Enlor Sur mon ame



Omteoz Enr mon



ul ne si forte a ma maistresse/
a tous le vous fave assaion/
Car trop chierement romparion/
Le vous seroit a grant desresse/

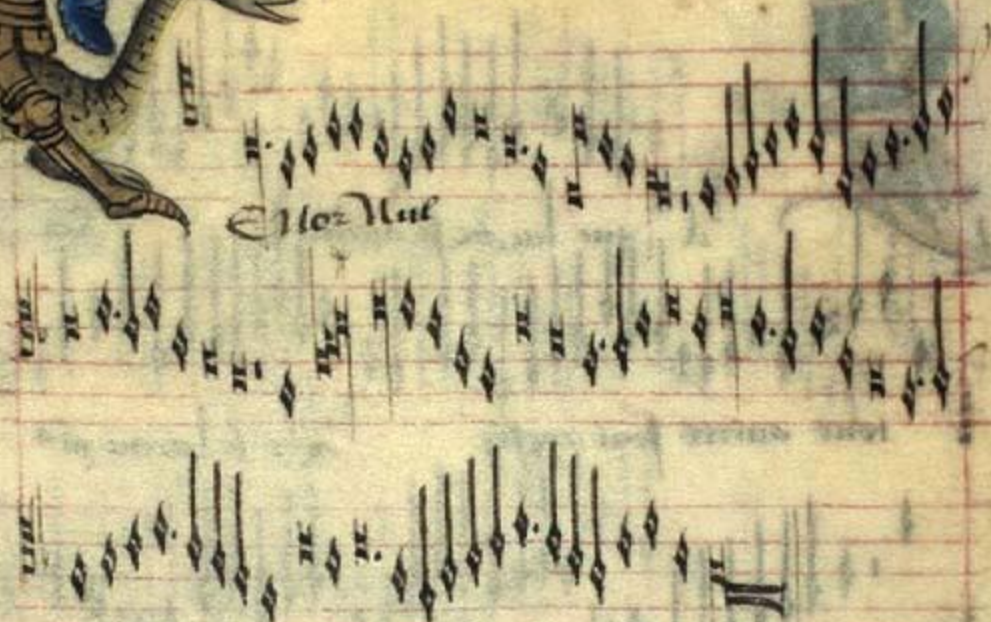
Mul ne si forte/

Ditce trestous et la vous lesse/
Car de vo' aduevty say auon/

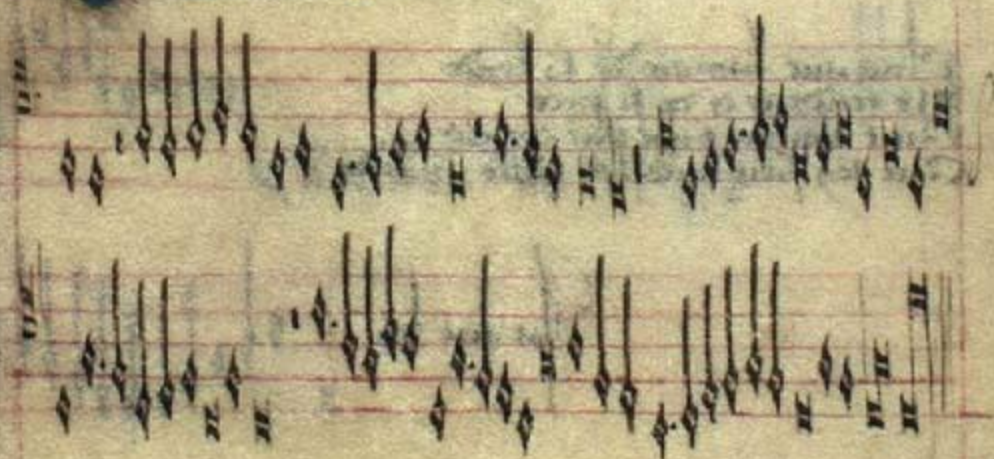
Car plame est de toute yudeffe/
Omiret a saint gene solow/
Murdortie sans pitie auon/
Au bres de la dote se quesse/



Elloz Nul



Onhritenor





A que lui ne se attende Car
tous autres sont rasez Et se larme ple
assez Asses que chym Lente

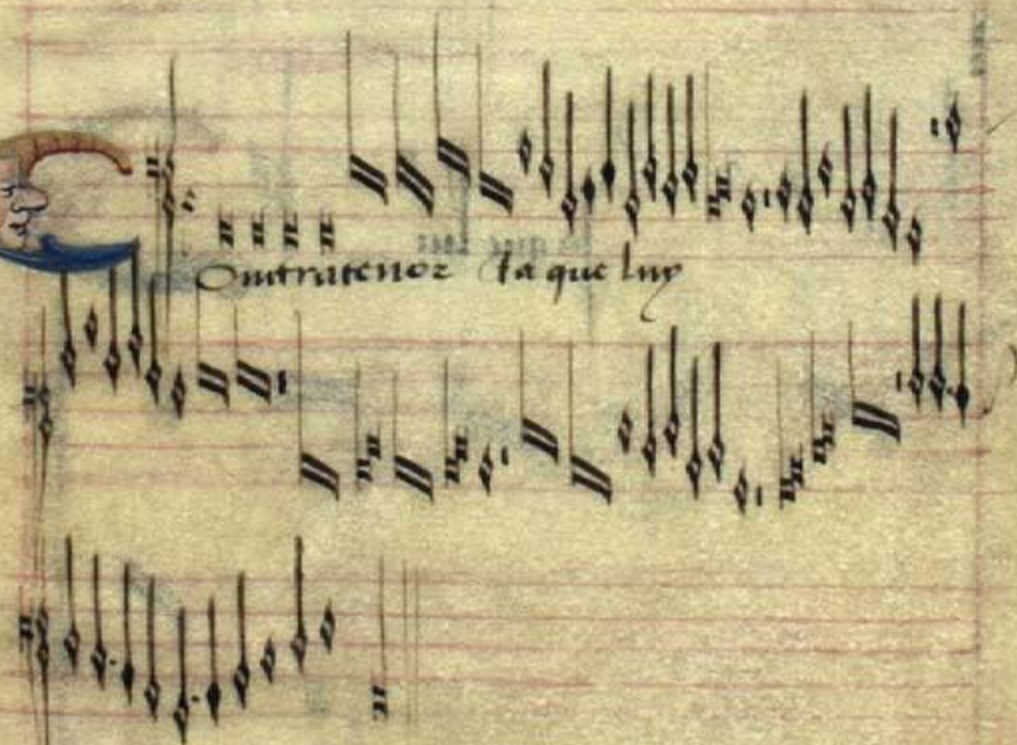
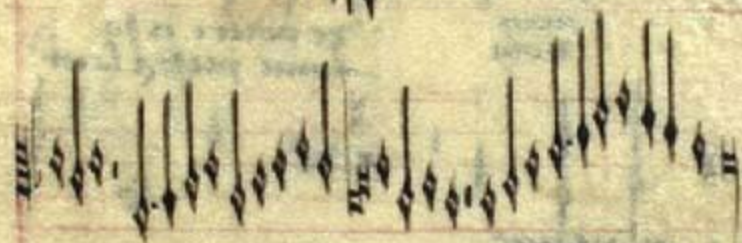
Verte solum

Plus que humaine de sa bende
Me tendray et de si pres
Qu'il verra bien par ce pres
Que son fait tous les tous amende

Qu que lui



Enoz In que luy



Contratenor La que luy

Responsum



Aussi A a tel se
ceux des lettres de mon

non
non

Je porter a sa
Toute per se laut

plaisance
Blanche

sa que lui



Enor aussi il a tel
deux des lettres



Ombraleslor





renez sur moi Vre exemple amoureux
Comentement d'amonie et sauoureux
et Le moien plam de paut e tristesse Et la
my est d'auon plaisant maistresse
mais au saillir sont les pas dange
reux

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

1890

1890

Handwritten musical notation on a single staff, showing notes and rests.

1

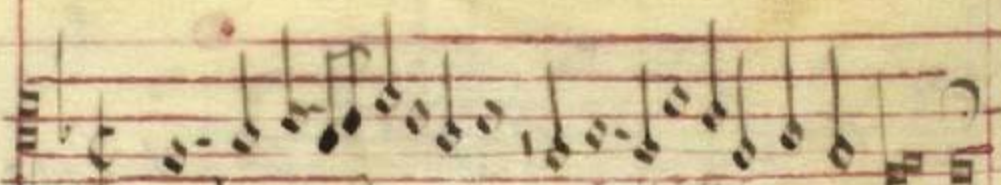
1890

188



Handwritten musical score on three staves. The notation is in a historical style, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in French cursive script below each staff. The first staff begins with a sharp sign (likely a repeat or 'Da Capo' mark). The second staff has a 'rit.' (ritardando) marking. The third staff ends with a double bar line. Below the third staff, there are several empty staves, and a large, stylized initial 'D' is written on the left margin.

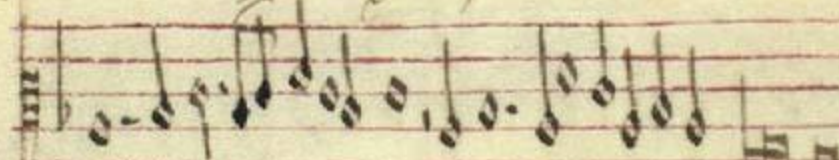
Faites' trouvez De ma puelle p'p'ce l'air
Auquel on m'a prod'ue enq' de son La belle m'd'ne
Ains l'amour s'ra De rompent



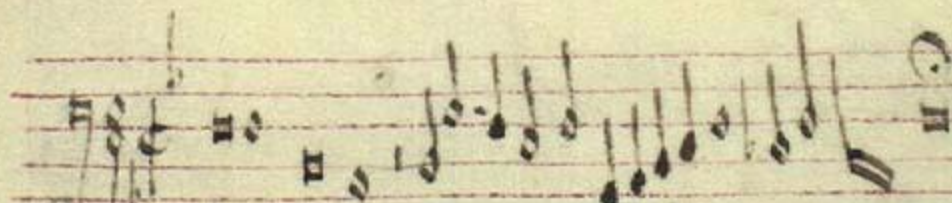
Parlent pour de ma pauvre pensée



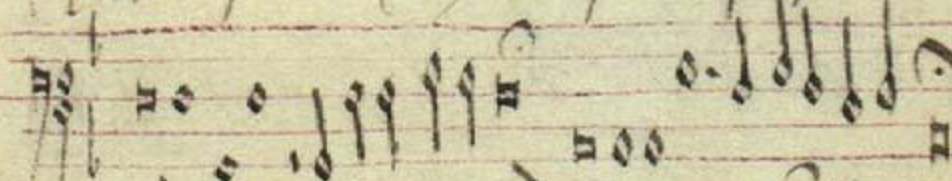
Parlent pour quelz mesprouces au qdus Labelle medina



Amy l'amour par Berompense



Parlent pour de ma pauvre pensée

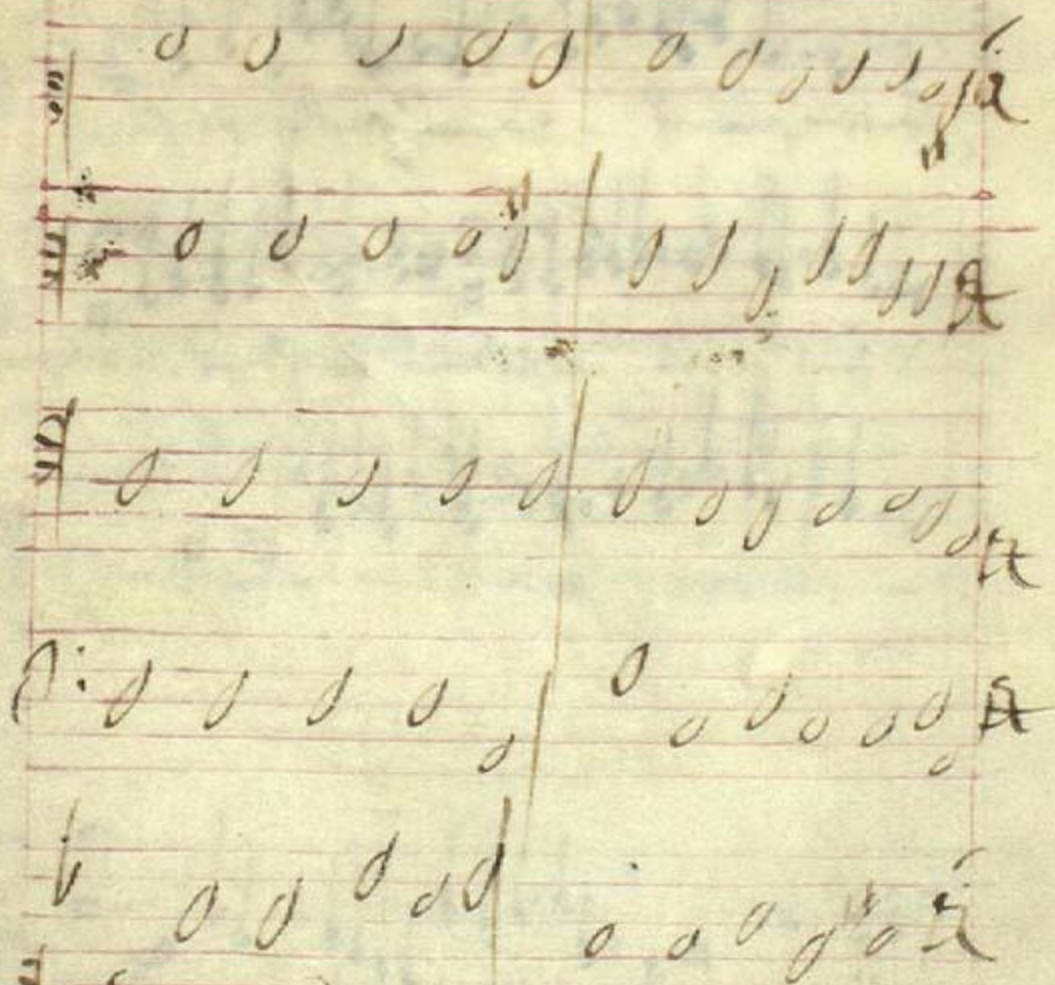


Parlent pour quelz mesprouces au qdus Labelle medina

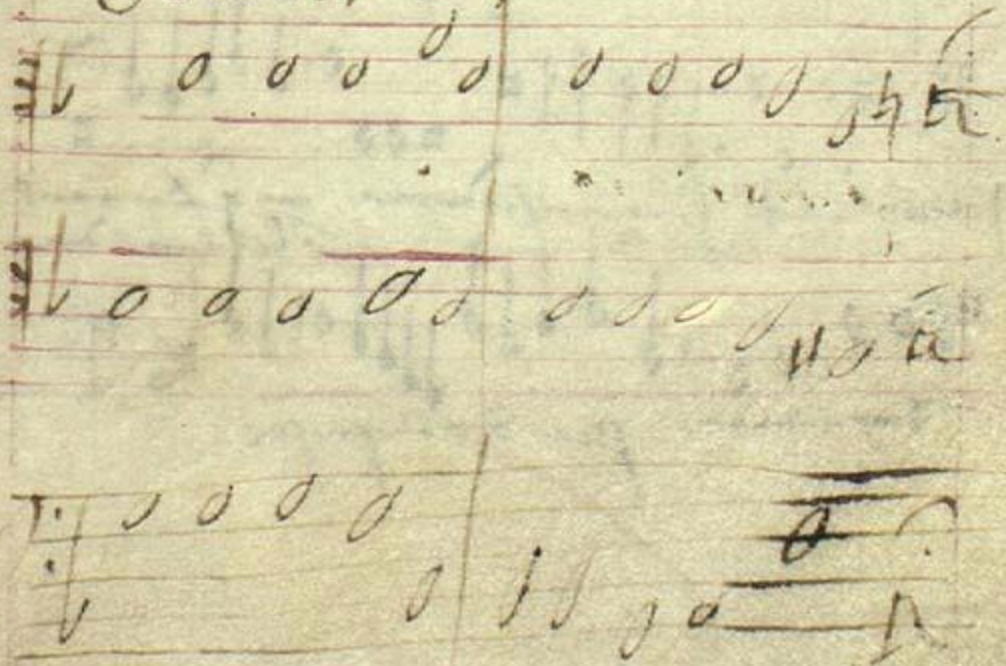


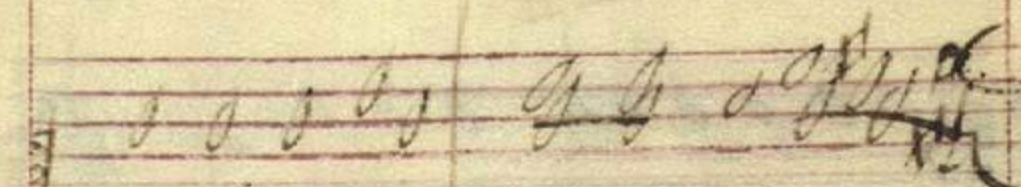
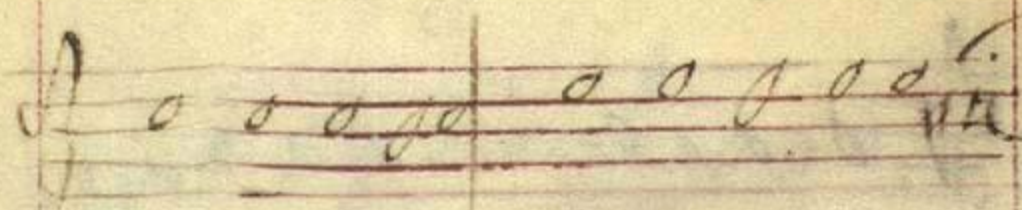
Amy l'amour par Berompense

Primi Toni.

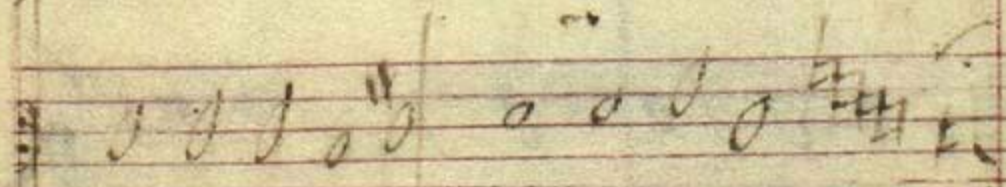
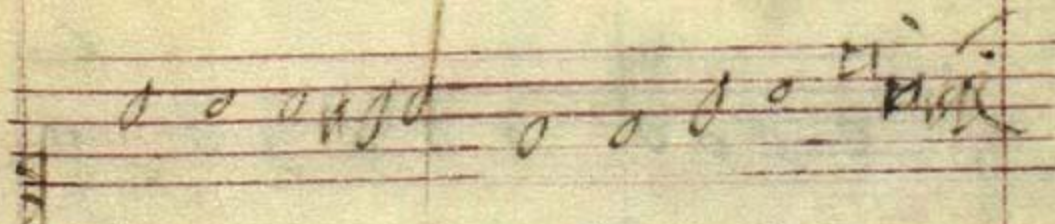
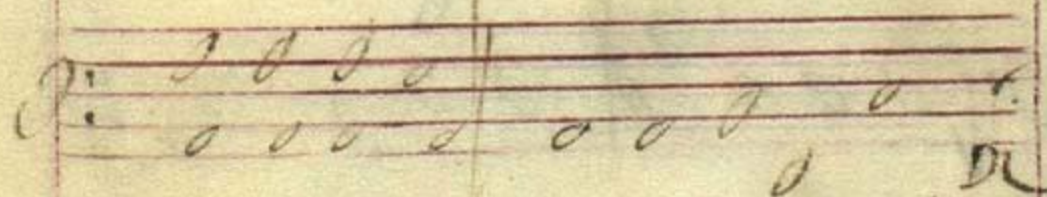
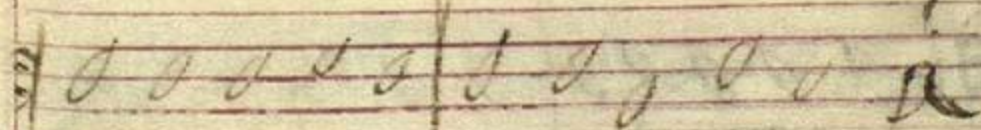


Secundi Toni.

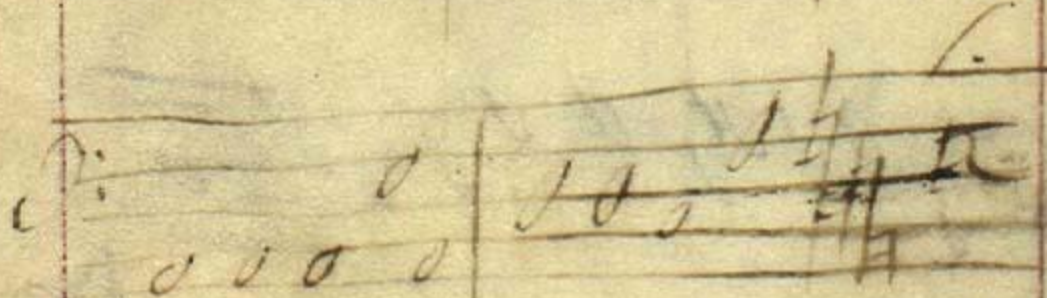
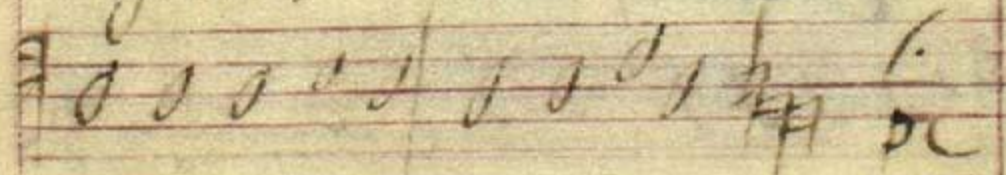




Edrij tonij



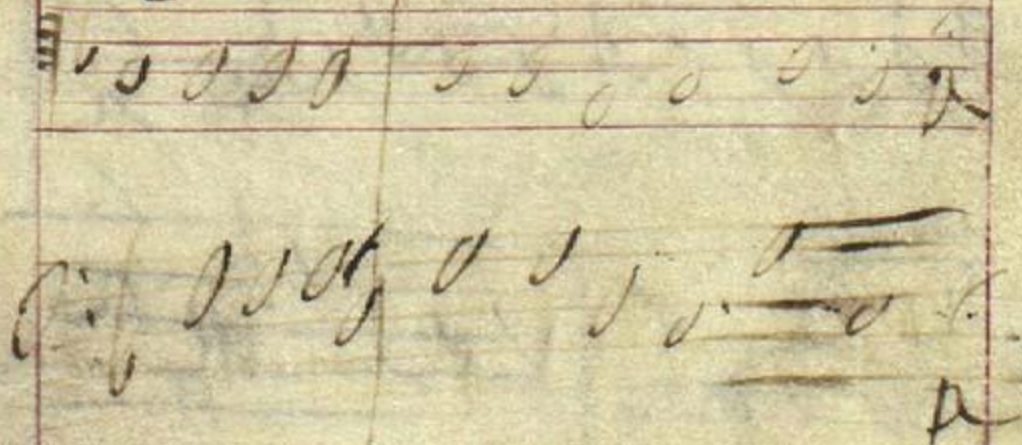
juavohi tonij



quintus Toni.



Sechster Toni.



Septimij. Conij.

43



Septimi Coni.



Johann Coni.



⁺
The Litanies



Autus lianis



1
Profunda
pau. 4. cant.

o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o

Ex libris Iohannis du Moulin

Dono domini Decani par. huc. i.

*huc a Joanni du moulin offere dono pascapelle
signatus. i. a.*

*ex dono domini du moulin
caluarie le Cier abbate de Traco*



Ex libris Johannis de M. S. S.

Dono Johannis de M. S. S.

Ex libris Johannis de M. S. S.

Ex libris Johannis de M. S. S.

Ex libris Johannis de M. S. S.

Ex libris Johannis de M. S. S.

Mercurius 5th 10 L. 13 may ⁴⁷

Leppesen 1st 18

1736

N^o 6 $\frac{1}{2}$

Lepp

