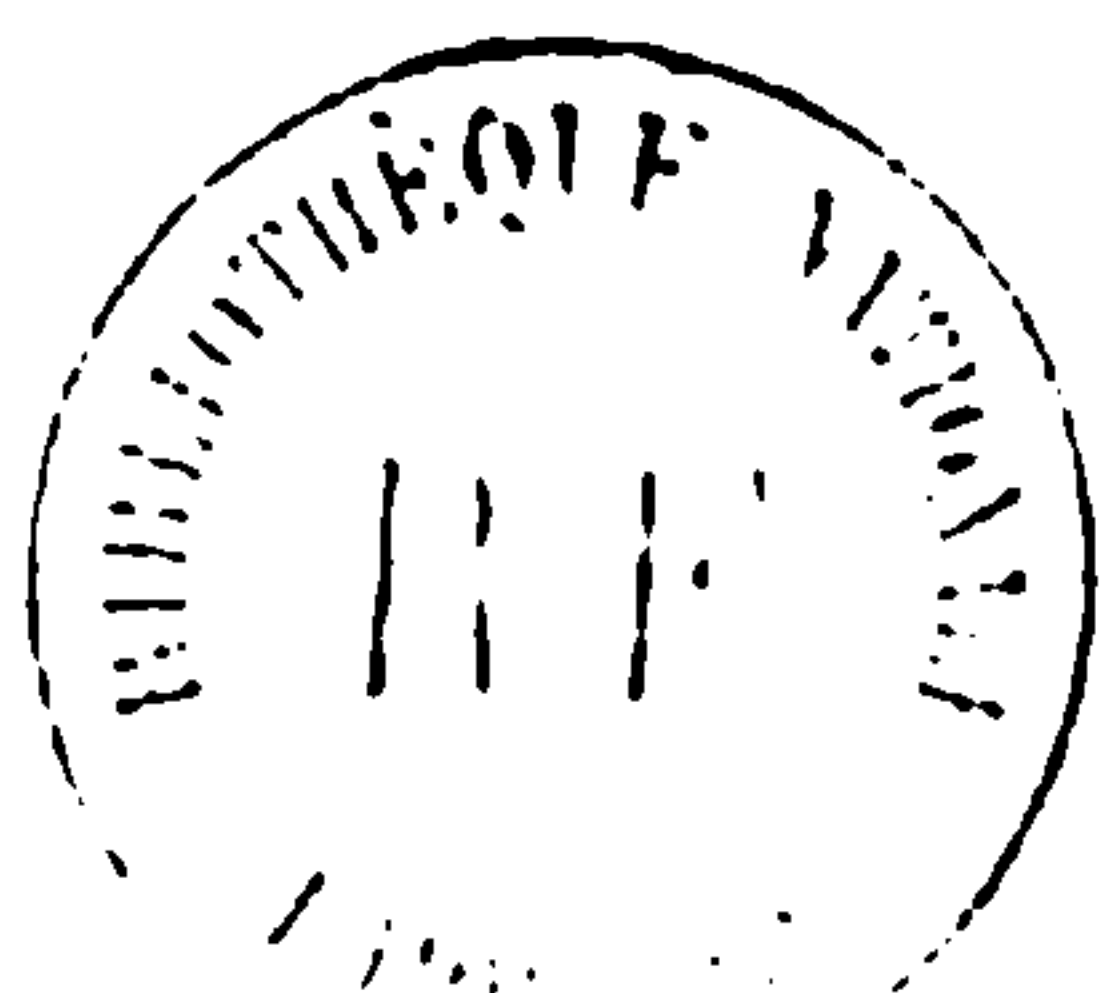




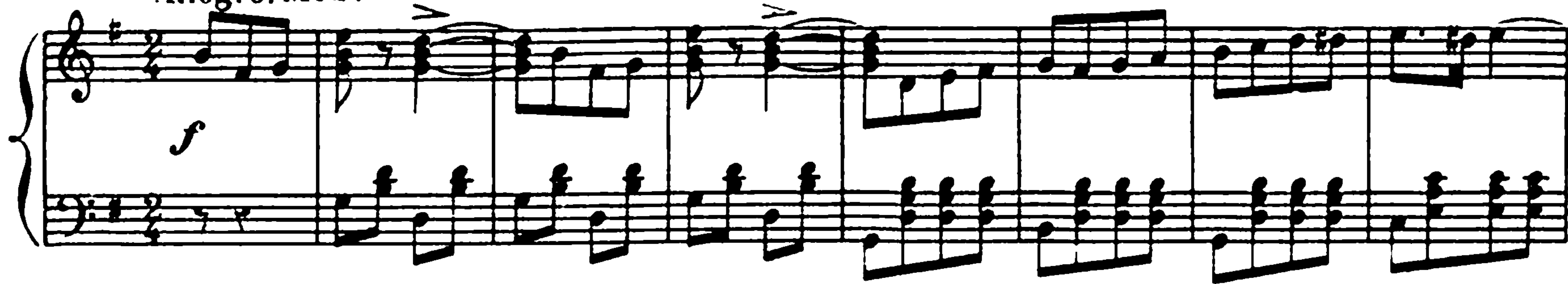
LA BELLE MARCHEUSE

-CHANSONNETTE-

Paroles de
F. BLANCHARD

Musique de
Octave LAMART

Allegro. Mod^{to}



Moderato.



1909

noir les en - sor - cel - lent Ils rêvent de me pos - sé - der Mais pour m'a -

rall.
- voir faut qu'ils ex - cel - lent Dans l'art de sa - voir s'faire ai - mer Quoi que co -
bien sa - voir ai - mer.

Allegretto
- cot - te Je fais ma p'lo - te Pour ces messieurs, je suis plein' de ten -

- dres - se Et pour les é - prouver D'leur dis a - vant d'marcher Sans brais' ah!
Quand on veut m'ap - procher Il faut sa - voir marcher Sans ca rien

hen mon vieux pens's - tu Tur - lu - tu - tu.
ne va plus je gar - de ma ver - tu.



LA BELLE MARCHEUSE

-CHANSONNETTE-

Paroles de
F. BLANCHARD

Musique de
OCTAVE LAMART

Allegro

8 7

Jesuis un'femm' très à la
mo - do On admir' partout mes fa - çons Je fais mar -
- cher a - vec mé - tho - do Les jeun'set les vieux po - lis -
- sons Quand mon œil noir les en - sor - cel - lent Ils
rèvent de me pos - sé - der Mais pour m'a - voir faut qu'ilsex -
- cel - lent Dans l'art de sa - voir's faire ai - mer. Quoi que co -
bien sa - voir ai - mer.
- cot - te Je fais ma p'lo - te Pour ces mes -
- sieurs je suis plein' de ten - dres - se Et pour les
Quand on veut
ô - prouver D'leur dis a - vant d'marcher Sans brais'ah!
m'ap - procher Il faut sa - voir marcher Sans ça rien Sf
ben mon vieux pens's - tu Tur - lu - tu - tu.
ne va plus je gar - de ma ver - tu.

II

La première chos' que j'exige
D'un amoureux qui m'fait la cour
C'est qu'il ne manqu'pas de prestige
Et qu'il s'y connaisse en amour.
Pour un vieux, j'suis moins difficile
Voilà quelles sont mes conditions
Il devra se montrer docile
Je n'accept'qu'après... audition.

au Refrain

III

La deuxièm'chose est délicate
Je ne sais comment l'expliquer
J'voudrais que jamais il ne rate
L'occasion de me contenter.
Que sa voix chaude et persuasive
N'ait jamais aucun tremblement
Qu'il n'aill'jamais à la dérive
Qu'il puisse... parler à tout moment.

au Refrain

IV

Il en est une indispensable
Sur laquelle, je veux m'arrêter
C'est qu'il ne soit pas invariable
Dans ses façons de procéder.
Qu'il ait des fleurs de rhétorique
Pour me dir'sa façon d'penser
Et pour lui donner... la... réplique
Qu'j'ai pas besoin d'dissimuler.

au Refrain