

C. 1887

A Mademoiselle Pauline BRAIG.



LEUR DE NEIGE

(Chanson populaire)

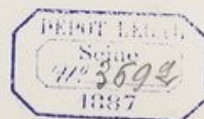
AUGUSTA HOLMÉS

Paris, DURAND & SCHÖNEWERK, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

PRIX : 4 f

Déposit, selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits de traduction, de représentation et d'arrangements réservés.

ALL. DURAND & S. 1887



FLEUR-DE-NEIGE

AUGUSTA HOLMÈS

Allegretto
mf bien rythmé *cresc.*

CHANT
 En cape rose, en cot-te blan-che, Sans haubert et sans bouclier,

Allegretto
mf *cresc.* *f*

PIANO

più f

Fleur-de-Neige et son chevalier Sont al-lés cueillir la per-ven-che.—

più f quasi arpa
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *pp*

—M'aimes-tu? — Ne m'aimes-tu pas? — C'est le cor — qui son —

p quasi corni *pp*
 Ped. * Ped. * una corda

rall. *mf*
ne là-bas ! Da-me, tressez le saule et l'yeu-se

rall. *mf*
Ped. *

cresc. *più f*
Et quit-tez les jeux et les ris, Car je vais bien loin de Pa-ris Courti-

cresc. *f* *più f* quasi arpa
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf *p*
-ser une autre amou-reu-se. - M'ai-mes-tu ? Ne m'aimes-tu

mf quasi corni *p*
Ped. * Ped. *

pp *rall.*
pas ? C'est le cor qui son-ne là-bas !

pp *rall.*
Ped. * Ped. * Ped.

p
Il s'est penché vers son a-mi - e Pour bai-ser ses

p *cresc.*

*

f
lè-vres en fleur L'aiguille d'or le frappe au cœur Et sur l'herbe il tom-be sans

f *f quasi arpa*

Ped. * Ped. * Ped. *

mf
vi - e ! - M'ai-mes-tu ? - Ne m'ai mes-tu pas ? -

mf quasi corni *p*

Ped. * Ped.

pp
C'est le cor qui son - ne là - bas !

pp

* Ped. * Ped.

Le rossignol ne peut se tai-re Et ga-zouil-le bien tristement:

cresc. **f**

poco rall.

« Pourquoi tu-er ce tendre a-mant? Il n'ai-mait que toi sur la ter-

mf poco rall. quasi arpa

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo p

-re! M'ai-mes-tu? Ne m'ai-mes-tu pas?

a tempo p quasi corni

Ped. * Ped. *

pp rall.

C'est le cor qui son-ne là-bas!

pp rall.

Ped. * Ped. *