

SOPRANO

I E DEUM



PEDRO TEIXEIRA SEIXAS

104-1

soprano

04407

TE DEUM

Pedro Teixeira

Andante

C PP

Lau-da - - - mus Te te -- De -- um

Te te Deum lau-ola - - - mus lauda - - - mus Te Deum lau-

damus te. De - um lau- da - - - mus Te

De - - - um lau - - - da - - - muste Do-minum confi - - temur Te

De - - - um lau - - - da - - - mus te Do-minum con - fite - - -

mur Te Deum Te Deum te Do-minum con - fi -

te - - - mur confi - - - te - - - mur con-fite - - - mur con-fite -

|: 12 :|



mus

Largo

$\frac{3}{4}$

Tibi om-nes ti-bi - - om - - - nes om - - - nes

An-ge-li ti - - - bi - - - coe - - - li et u - ni - - ver - - - saepotes-ta -

tes tibi ti - - - bi tibi - om - - - nes tibi - coe - - - li

Sopranos

(2)

Potes-ta - - tes tibi omnes tibi - - om - - nes om - - nes Ange-li
ti - - bi coe - - li et uni - versæ potes-tatis tibi om - - nes
Po - testa - - tis ti-bi ti - - bi. om - - nes po - - tes.
tates po - testates

3 Andante $\text{\(\frac{C}{\text{C}\text{PP})}}$ Pro-cla - - mant Sanctus Pro - cla - mant

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Procla- mant Proclamant Proclamant Proclamant pro -
cla - mant pro - cla - mant Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus

Sanctus Sanctus Dominus Dominus Deus Sanctus San - ctus Sanctus Sam - ctus
Dominus De - us Sa - ba - oth Santus Sanctus Sanctus Dominus

Do - - mi - nus De - - - - us De - - - - us Sa. ba. oth De - - us sa. ba. oth De - - us sa. ba. oth
oth De - - us sa. ba. oth oth De - - us sa. ba. oth De - - us sa. ba. oth De - - us sa. ba. oth

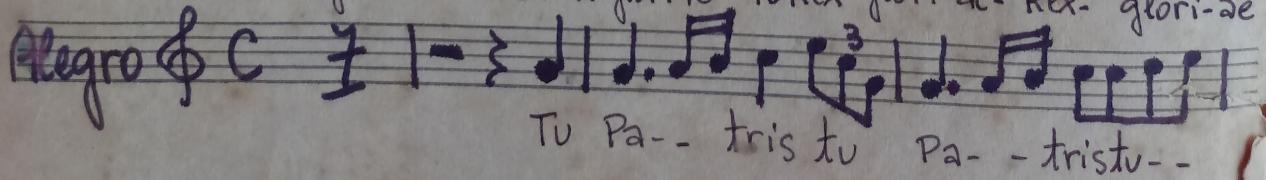
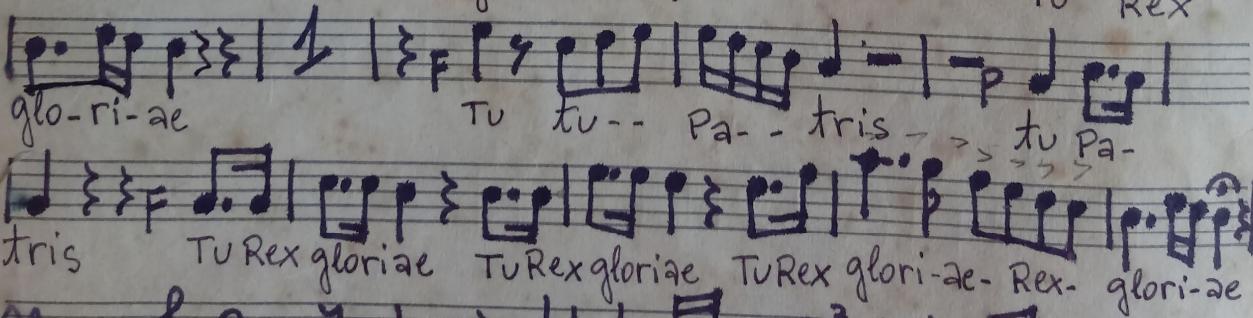
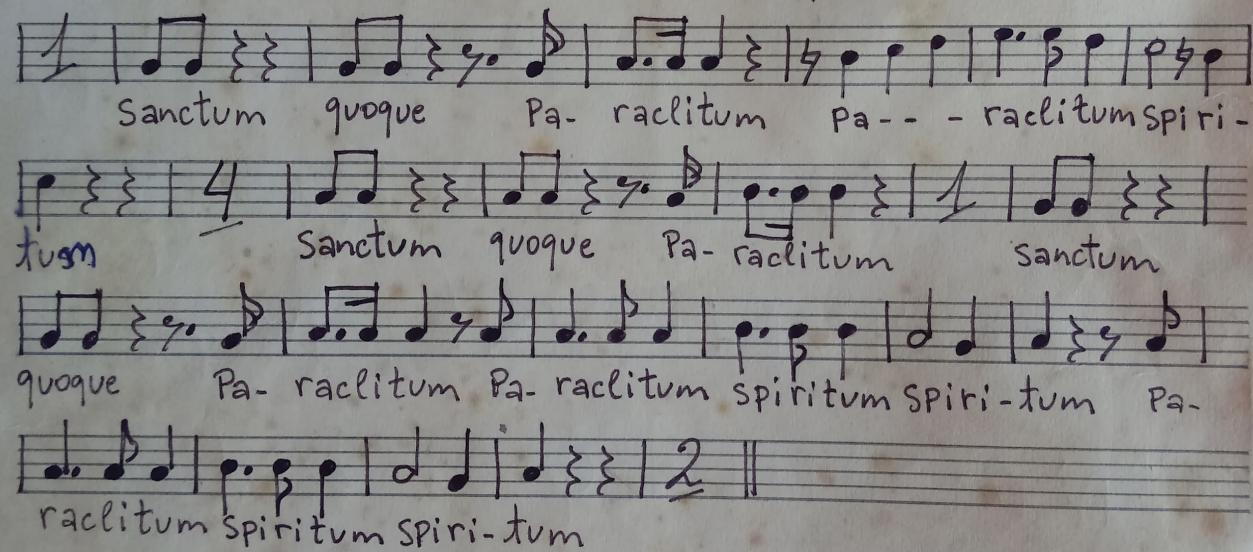
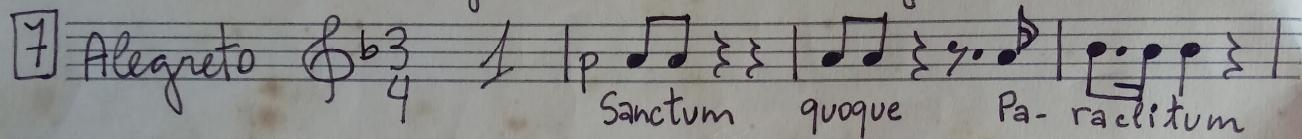
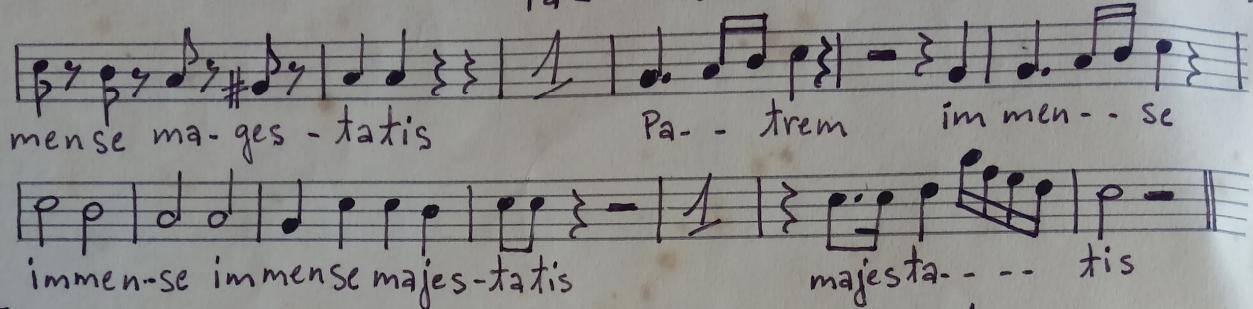
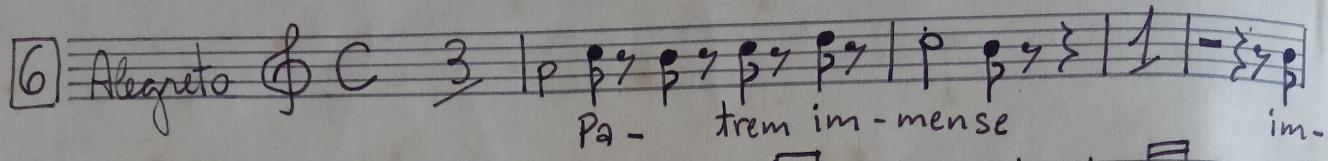
Sopranos

(3)

4 Larghetto \#C Te glo-ri- o-sus Te glo ri- o-sus A - - Posto -
forum A - - Pos-to- lorum cho-rus Te Deum lau-
da-mus Te glo ri- o - sus A-Posto-lo - - - rum Te
Do-minum confi- temur Aposto - Lorum cho - - rus A - - pos - to -
lo - rum A - - pos - to - lo - rum cho - - - rus

5 Allegro Mod. \#C Te te Martirum candi - da - - tus
Te te Marti - rum candi - da - - tus Te Te Te
Te Te Te Lau - dat lau - dat
lau - dat ex er - ci - tus lau dat lau .. dat
lau dat ex er - ci - tus lau - dat lau - dat lau - - -
dat exerci - tus exerci - tus laudat laudat laudat laudat

(4)



Sopranos

(5)

Patris sem-pi- ternus Tu Pa--- trissemphi- ter - - nus sempiter. nus-es Fi-- Li- us
 Tu Rex gloriae Tu Patri's tu Patri'semphi- ter --- nus
 es -- Fili- - us es Fili- uses Fili- us

9 Largo $\text{\(\textit{f}\)}$ C $\frac{3}{4}$

TU Tude- - victo TU tu-de

vic - - - - to mor - - - - tis mor - - - - tis mor-tisa

cu- - le-o A-pe-ru-is - - - ti

Cre - - denti-bus cre - den - - - ti - bus regna

re - - - - gna - - coe - - lo - - - rum

de - vi - - - cto mor - - - - tis a - - Pe - ru - is - - - ti

cre - - - - denti-bus cre - den - - - ti - bus A - Pe - - ru - - -

is - - - - ti reg-na reg - - - na - - coe - -

lo - - - - rum a Peru is - - - - tia - Pe - ru -

(6)

is - - - ti cre - den - - ti - bus cre - den - - - ti - bus A - Pe - ru -
 is - - - ti reg - - na - coelorum de vi - cto
 3 mor - - - tis aperu - is - - - - ti a - Pe - ru - is - - - ti cre -
 den - - - ti - bus cre - - - den - - - - ti - bus a - - Pe - ru -
 is - - - ti reg - - - na - coelorum regna regna coe -
 lo - - - - rum regna regna coe - lo - - - -
 rum regnacelo - - rum regnacelo - - - - rum

sanguin
misti

11 Allegro

Domini
tate

12 Loo

di - es
dici

di -
di -

- nea

Alegro

Judex crede - ris esse ventu - - rus esse
 esse ven - tu - - rus esse esse ventu - rus ven -
 tu - - rus ventu - rus Andante ^{padam} Te ergo quae sumus
 tuis famulis subveni subveni subveni ^{andante} Quos prelio - so

4

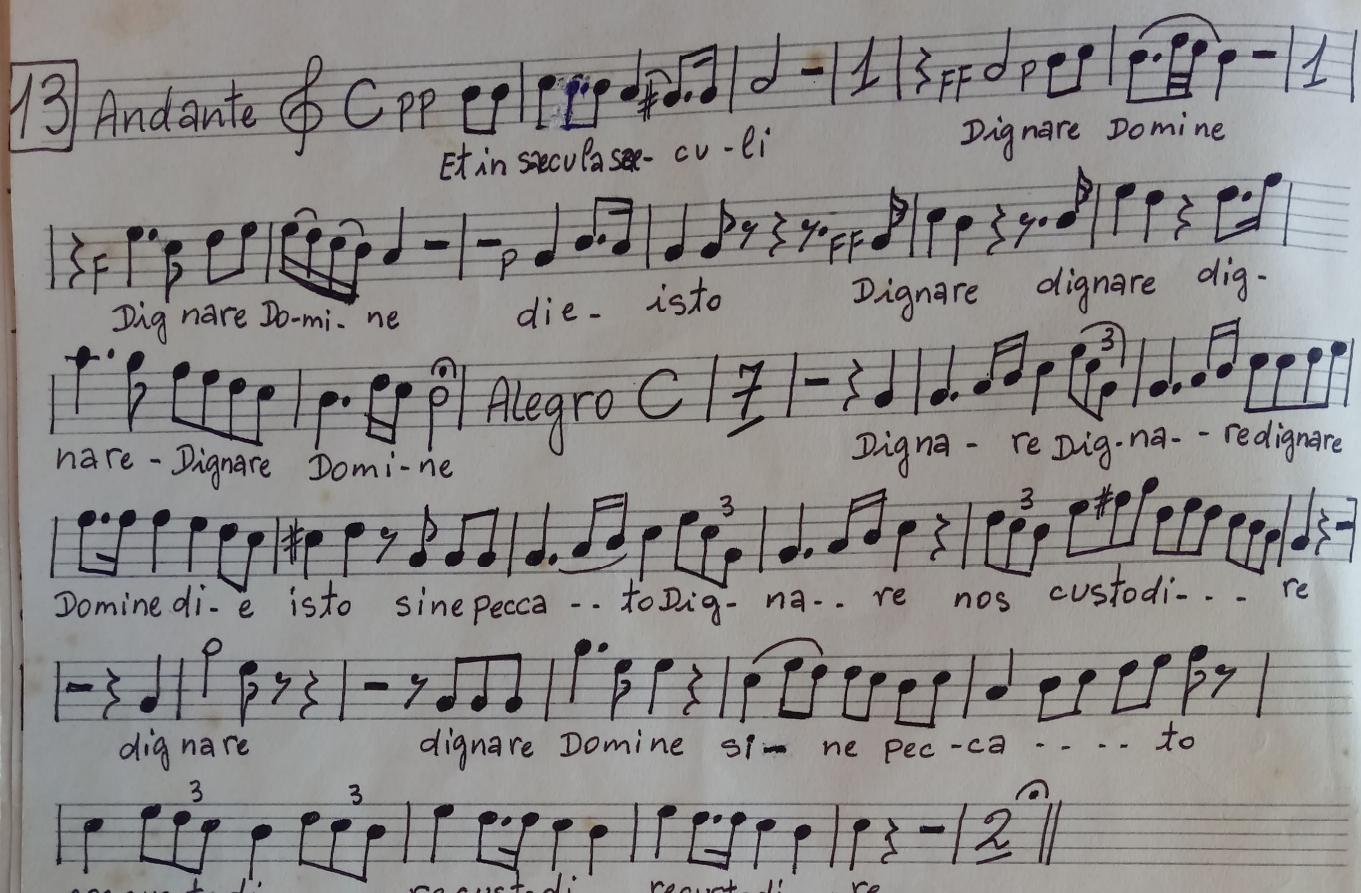
10
 sanguine quos pretio-so sangvine re-de-misti re-de-mis-ti
 misti rede-misti

11 Alegretto $\text{\(\textit{f}\)}$ C 3 |

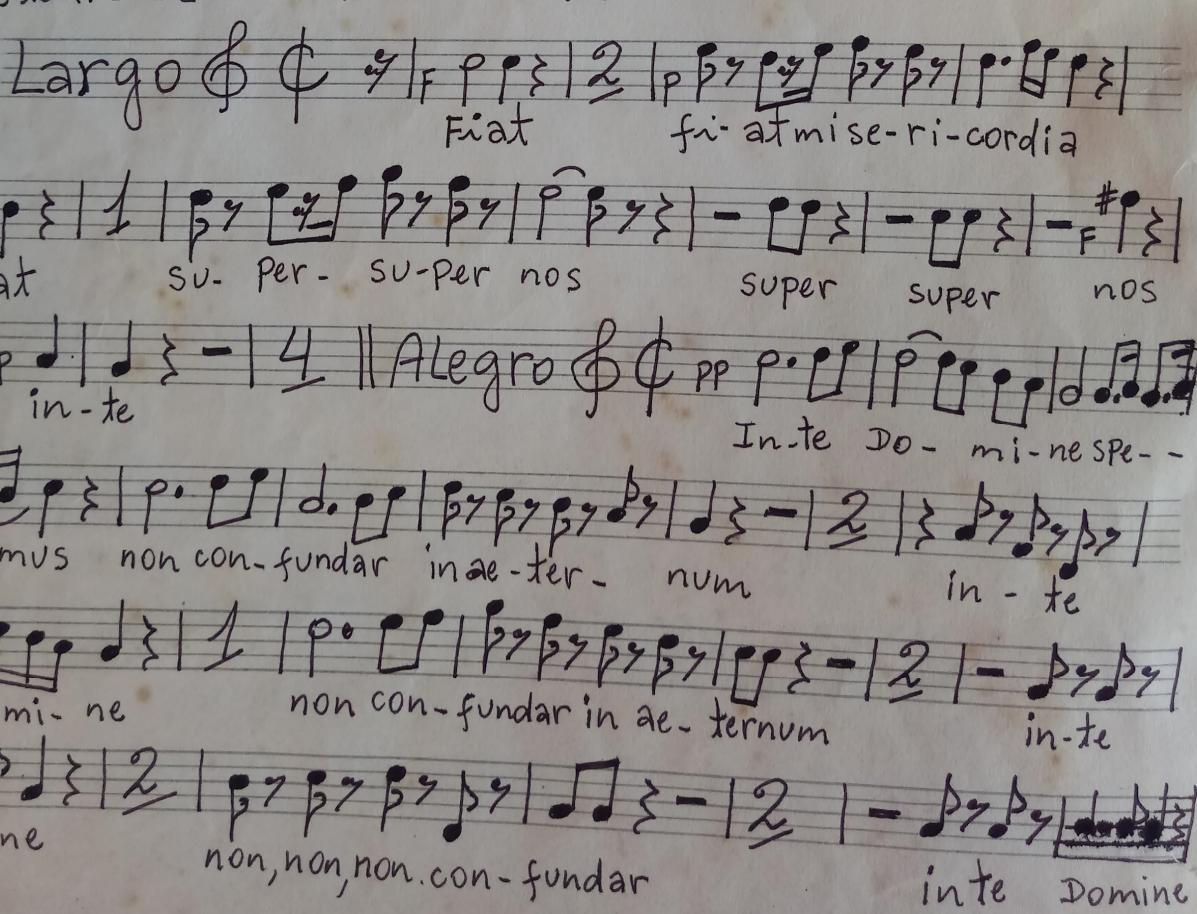
12 Tarquetto $\text{\(\textit{f}\)}$ C |

(8)

13 Andante $\text{\(\text{C}\)}$ pp Et in secula sae- cu-li Dignare Domine
Dignare Domine die- isto Dignare dignare dig-
nare - Dignare Domi-ne Digna - re Dig-na - redignare
Domine di- e isto sine pecca - to Digna - re nos custodi - - - re
dignare dignare Domine si - ne pec-ca - - - to
nos cus-to di - - recus-to di - - recus-to di - - re



14 Largo $\text{\(\text{C}\)}$ F fiat fiat fi- at mise- ri- cordia
fiat su- per- su-Per nos super super nos
in - te || Alegro $\text{\(\text{C}\)}$ pp p. In-te do - mi - ne spe -
ra - vimus non con - fundar in ae - ter - num in - te
Do - mi - ne non con - fundar in ae - ternum in - te
Domine non, non, non. con - fundar in te Domine



A handwritten musical score for three voices. The music is written on three staves, each with a key signature of one sharp (F#) and common time. The vocal parts are labeled 'V.1', 'V.2', and 'V.3'. The lyrics are in Latin and are written below the corresponding staves. The lyrics are:

V.1: non confundar in ae- ternum inte Do - mi - ne Spe -- ra - vi nam con -
fundar inae - ternum inae. ternum inte Domine spe - ravi nam non con -
fundar inae - ter - num inae - ter - num inte Domine spe - ravi

V.2: non confundar in ae- ternum inte Do - mi - ne Spe -- ra - vi nam con -
fundar inae - ternum inae. ternum inte Domine spe - ravi nam non con -
fundar inae - ter - num inae - ter - num inte Domine spe - ravi

V.3: non confundar in ae- ternum inte Do - mi - ne Spe -- ra - vi nam con -
fundar inae - ternum inae. ternum inte Domine spe - ravi nam non con -
fundar inae - ter - num inae - ter - num inte Domine spe - ravi

Maria Stella New Valle

8/05/1979

