

LA P'TIT' MODISTE

CHANSONNETTE

Paroles de
LERDA

Musique de
R. MANCINI

Marcia.

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Marcia.' and 'PIANO'. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal melody enters in the second system, with lyrics in French. The score includes various musical notations such as dynamics (f, p), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Canto, Canon). The lyrics are: 'Je suis un flirteur en-diable, Tou- / -jours à l'af-tût des mo-dis-tes, Pour ell's je marche au pas r'doublé Car pour moi, ce sont des ar- / -tis-tes; Ell's font un tra-vail mi-nu-tieux, Doués d'un p'tit main très ex-per-te. Tout

1909

chezell'sest vrai-ment gracieux, C'est e'qui fe-ra toujours ma per-te .-

REFRAIN

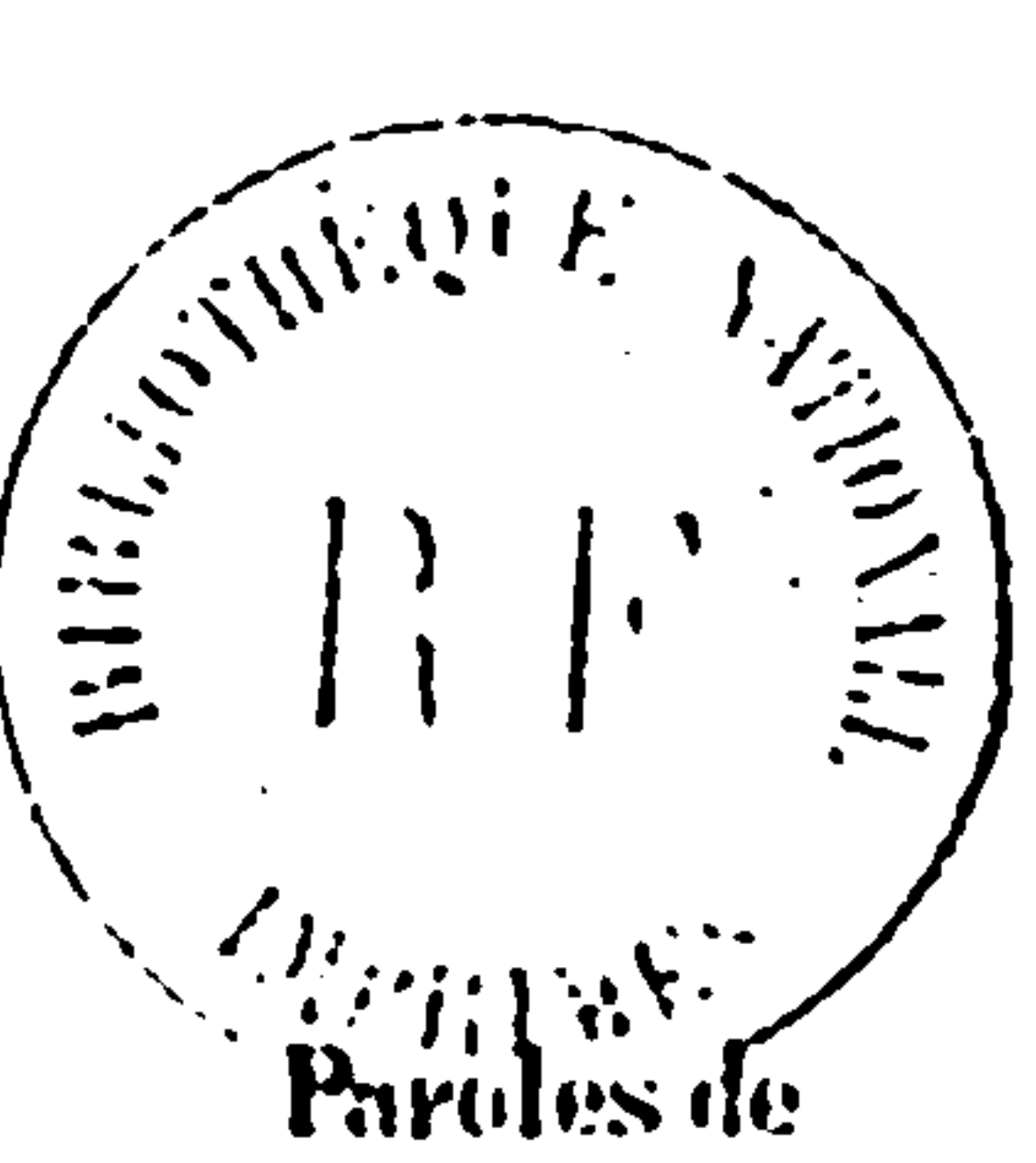
ad lib. Quand j'vois un mi-nois de suis aux a-bois Toujours à la

pis-te D'un'gen-till'mo-dis-te Le pe-tit trot-tin C'est un dia-blo-

-tin Par sa frimous-set-te Rait per-dre la tète. Il march' gen-timent

Très lé-gè-re-ment Il fil'comme de cou-tu-me Pour fa-gon-ner la plu-me

al Coda ☼



LA P'TIT' MODISTE

CHANSONNETTE

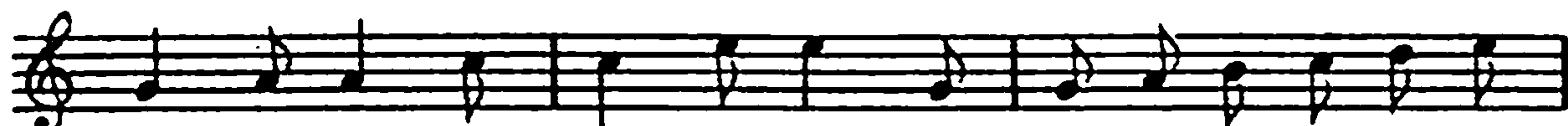
LERDA

Musique de
R. MANCINI

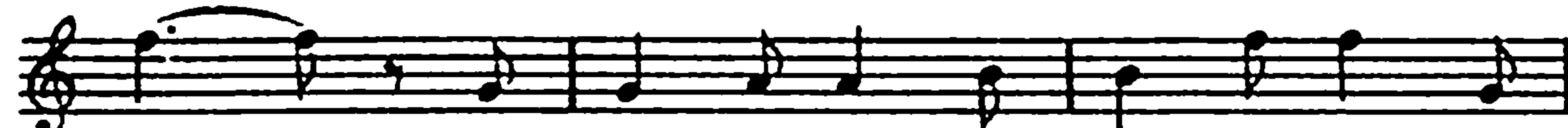
Marcia



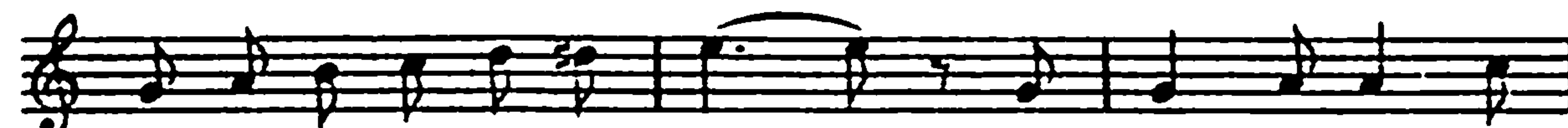
de



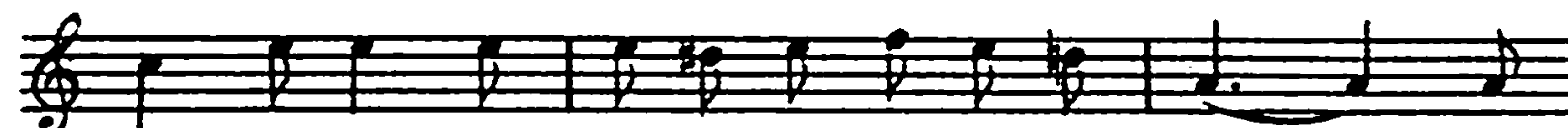
suis un flir - teur en - dia - blé, Tou - jours à l'af - fût des mo -



- dis - tes, Pour ell's je marche au pas d'ou - blé Car



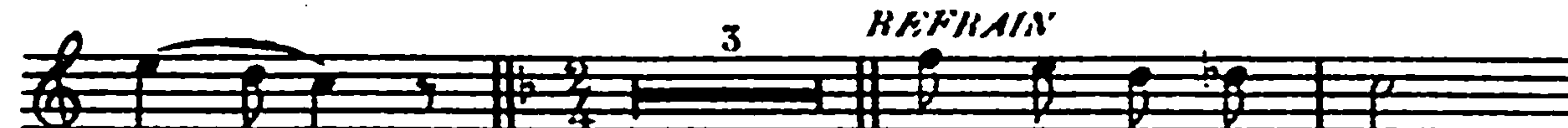
pour moi, ce sont des ar - tis - tes; Ell's font un tra - vail



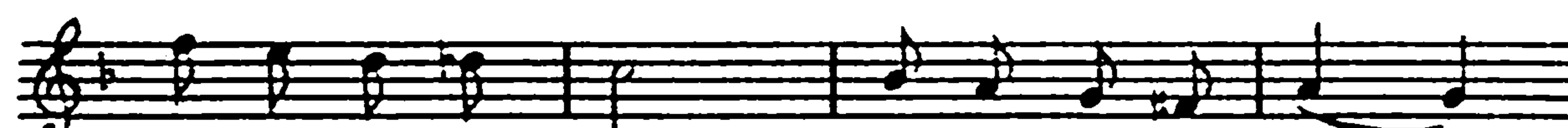
mi - multieux, Dou - és d'un p'tit main très ex - per - te, Tout



chez ell's est vrai - ment gracieux, C'est e'qui fe - ra toujours ma



per - te. **REFRAIN** Quand j'vois un mi - nois



Je suis aux a - bois Tou - jours à la pis - te

1909

Droits d'exécution, traduction, reproduction et
arrangements réservés p't's pays y compris
la Suède, la Norvège et le Danemark.

G. 1528 S.

M. KIEFER, Grav:

Imp: DELANCHY.



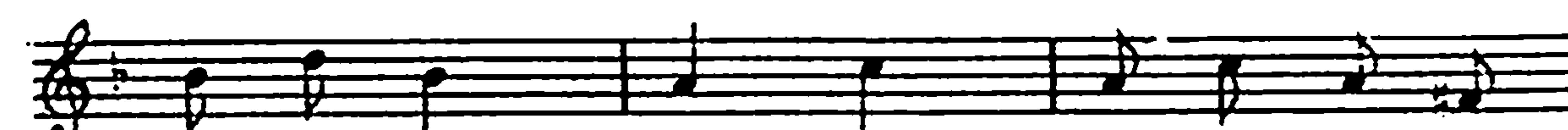
D'un' gen - till' mo - dis - te, Le pe - tit trot - tin



C'est un dia - blo - fin Par sa fri - nous -



- set - te fait per - dre la tête, Il march'



gen - ti - ment Très lé - ge - ro - ment Il



fil'conn'de cou - tu - me Pour fa - çon - ner la plume.

2

J'suis épris de ce p'tit démon,
Sa grâce et sa désinvolture
Chez moi m'fait passer un frisson,
J'admire sa jolie structure;
Son cachet est bien parisien,
Croquis rêvé des humoristes,
Toujours gai s'amusant de rien
Afin d'chasser nos idé's tristes. *ref.*

3

El'possède un je ne sais quoi
Que je ne pourrais vous dépeindre,
Son sourire est un peu narquois,
Mais notre flamme ell' sait l'éteindre.
Un rien chez elle est énivrant,
Délicat'ment ell' nous caresse
Nous embrass' virginalement,
Et c'est pour moi toute une ivresse. *ref.*