



LES NUITS DE FEMME

CHANSON

Paroles de
L. FAURIOL et E. RÉMONGIN

Musique de
Emile SPENCER

Allegretto.

A musical score for piano and voice. The top staff is for the piano, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The bottom staff is for the voice, also in common time. The piano part consists of eighth-note chords. The vocal part has a single note followed by a rest. The dynamic is marked 'f' (fortissimo). The tempo is Allegretto.

A continuation of the musical score. The piano part continues with eighth-note chords. The vocal part enters with the lyrics 'Je vais ce'. The dynamic is 'f'.

COUPLET

A continuation of the musical score. The piano part provides harmonic support. The vocal part begins with the lyrics 'soir tout simple - ment Vous par - le -' and continues with 'des nuits de la sem - me C'est un su - jet très al - le -'. The dynamic is 'f'.

soir tout simple - ment Vous par - le - des nuits de la sem - me C'est un su - jet très al - le -

p

A continuation of the musical score. The piano part provides harmonic support. The vocal part continues with the lyrics 'chant Et qui ne dé - plait point aux da - mes Rèvant la nuit l'air a - lan -'. The dynamic is 'p' (pianissimo).

1909

-gui Les yeux au ciel la jeu - ne fil _ le Pense un'fois couché dans son lit à Gu - pi
 -
 ad libitum
 -don qui l'é - mous - fil - - - le Feuille tant avec ra - ge Ell le lit un ro -
 -
 -man Puis a_mourense - ment! Mouill pour tourner la pa - ge Gar l'ro - man qu'ell lit quel que -
 -
 -fois Ell le feuil - lett' du bout du doigt Et pass' la nuit Rè_vant d'un pa - ge La jeun' fill'
 -
 sa - ge.
 f
 Plus tard, quand



LES NUITS DE FEMME

CHANSON

Paroles de

FAURIOL ET E. REMONGIN

Musique de

EMILE SPENCER

8

Je vais ce soir tout sim - ple -

- ment Vous par - ler des nuits de la fem - me C'est un su -

- jet très al - le - chant Et qui ne dé - plait point aux

da mes Rêvant la nuit l'air a - lan - guï Les yeux au

ciel la jeu .. ne fil .. le Pense un'fois cou - ché' dans son

lit A cu - pi - don qui l'é - mous - til - le Feuil - letant a - vec

ra - ge El - le lit un roman Puis amoureusement Mouill' pour tourner la

pa - ge Gar l'roman qu'ell' lit quel - que - fois Ell' le feuil -

- lett'du bout du doigt Et pass'la nuit Rê - vant d'un pa - ge La jeun'fill'

sa - - ge

1909

Plus tard quand

II

Plus tard, quand ell' prend un mari
Alors, encor plein..de décence
Ell' ferm'les yeux quand dans son lit
Son époux se glisse en silence .
Ensuit' pour remplir son devoir
Au bout de six mois de ménage
Elle allum' la lamp'pour bien voir
Ce que c'est qu'un... p'tit badinage
Ne faisant plus la prude! Ell'susurr':Mon Amour!
Rais-moi un long discours! Comm't'en as l'habitude
Puis elle ajout'tu t'tromp's de ch'min! Si tu veux j'veais t'prêter la main
Et pass'la nuit agenouillée

La jeun'mariée

III

Enfin, la veuv'saut'dans son lit
Comme une ablett'dans la friture
Elle remu'comme un cabri
Exité'par Dame nature
Et comme ell'n'a guèr'que trente ans
Que v'là deux anné's qu'ell's'déssole
C'qui lui faudrait c'est un amant
Un p'tit jeune homm'qui la console
Ayant b'soin qu'on lui ... cause! N'ayant qu'ça sous la main
Ell'prend son traversin! Rêvant : Metempsycose
Quand le rêve est près de finir ! Ell'ferm'les yeux pour dormir
Et passe la nuit dans un fleuve

La petit'veuve

IV

Bref,pour finir ma p'tit'chanson
Faut vous raconter qu'j'ai un gosse
Dont je rassolle à la maison
Tell'ment ce moutard est precoce
A son Père il disait l'autr'jour
-Dis-donc Papa pourquoi qu'c'est faire
-Que tout's les nuits chacun vot'r tour
-Vous causez avec petit' Mère
Mon Papa faut qu'tu m'dises ! Ce que boit ma maman
Chaqu'soir en s'endormant! Puisqu'ell'te dit : Ça m'grise
Elle ajout':Mon p'tit Casimir! Chéri attends-moi pour... mourir
Et l'lend'main très bien ell'se porte
Quand jouvr'la porte