

Frühling

für

Sopran und Alt

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

EDUARD GRELL.

Op. 53.

- | | |
|---|-----------|
| N ^o 1. Wort und Gesang (<i>Th. Körner</i>). | Pr. 1,20. |
| N ^o 2. Die Liebe (<i>J. Altmann</i>). | . 0,90. |
| N ^o 3. Die Lieder (<i>W. Doignon</i>). | . 0,90. |
| N ^o 4. Weihnachtslied (<i>L. Hecker</i>). | . 0,90. |
| N ^o 5. Kindleins Abendgebet (<i>M. v. Bucholtz</i>). | . 0,90. |
| N ^o 6. Der Sommerabend (<i>J. Altmann</i>). | . 0,90. |

Chor-Stimmen jeder N^o apart (à 15 Pf.) Pr. 0,30.

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen ins Vereinsarchiv.
Den Verträgen gemäß deponirt.*

Berlin, M. Bahn Verlag

Königl. Hof-Buch- & Musikhändler.

Ritter-Strasse 79.

Leipzig, C. F. Leede.

Die Liebe.

Julius Altmann.

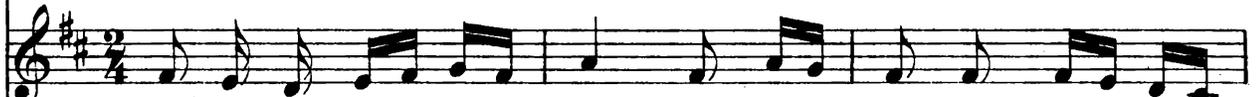
Ed. Grell, Op. 53 N^o 2.

Erste Stimme.



1. Lieb' ist ein war - mer Lenz - hauch, der blü - hen macht die
 2. Lieb' ist ein Ae - ther - licht - glanz, der fällt ins stil - le
 3. Lieb' ist ein Glo - cken - klin - gen, das an die See - le
 4. Lieb' ist ein Got - tes - o - dem, der weht ins Herz hin -

Zweite Stimme.



1. Lieb' ist ein war - mer Lenz - hauch, der blü - hen macht die
 2. Lieb' ist ein Ae - ther - licht - glanz, der fällt ins stil - le
 3. Lieb' ist ein Glo - cken - klin - gen, das an die See - le
 4. Lieb' ist ein Got - tes - o - dem, der weht ins Herz hin -

Pianoforte.

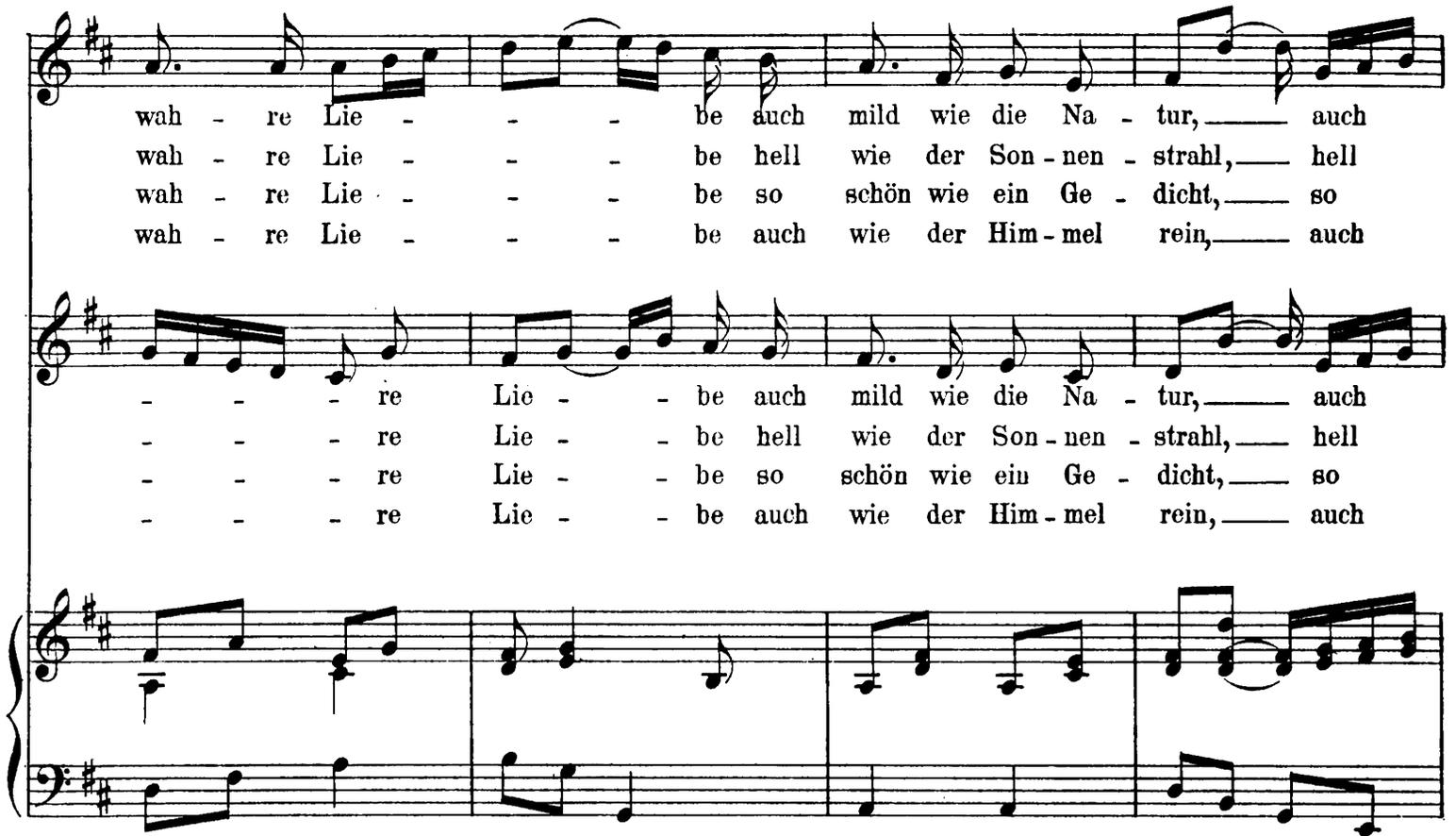


Flur, drum ist die wah - re Lie - be, die
 Thal, drum ist die wah - re Lie - be, die
 spricht, drum ist die wah - re Lie - be, die
 ein, drum ist die wah - re Lie - be, die



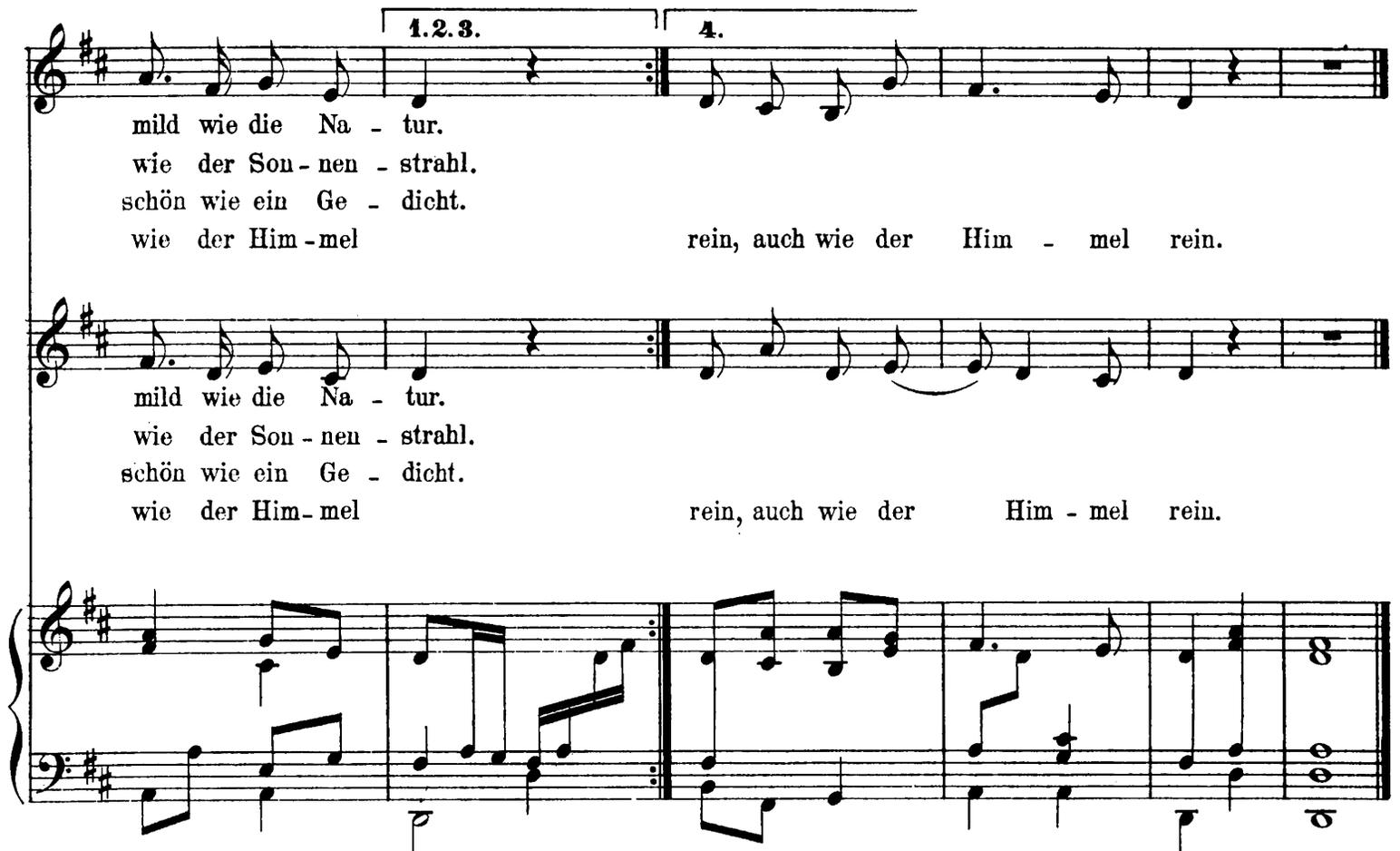
Flur, drum ist die wah - re Lie - be, die wah - -
 Thal, drum ist die wah - re Lie - be, die wah - -
 spricht, drum ist die wah - re Lie - be, die wah - -
 ein, drum ist die wah - re Lie - be, die wah - -





wah - re Lie - - - be auch mild wie die Na - tur, — auch
 wah - re Lie - - - be hell wie der Son - nen - strahl, — hell
 wah - re Lie - - - be so schön wie ein Ge - dicht, — so
 wah - re Lie - - - be auch wie der Him - mel rein, — auch

- - - re Lie - - be auch mild wie die Na - tur, — auch
 - - - re Lie - - be hell wie der Son - nen - strahl, — hell
 - - - re Lie - - be so schön wie ein Ge - dicht, — so
 - - - re Lie - - be auch wie der Him - mel rein, — auch



1. 2. 3. mild wie die Na - tur.
 wie der Son - nen - strahl.
 schön wie ein Ge - dicht.
 wie der Him - mel

4. rein, auch wie der Him - mel rein.

mild wie die Na - tur.
 wie der Son - nen - strahl.
 schön wie ein Ge - dicht.
 wie der Him - mel

rein, auch wie der Him - mel rein.

Empfehlenswerthe Gesangswerke

VON

M. Bahn, Verlag (früher T. Trautwein) in Berlin, Ritterstrasse 79.

Hof-Buch- und Musikhändler Ihrer Majestät der Königin von Preussen.

Einstimmige Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte.

	Mk. Pf.
Abt, F. , op. 259. Zwei Lieder: 1) Ständchen in E-Des-, B-dur	1 —
2) Traum der ersten Liebe, in F-, D-, B-dur	80
Blumner, M. , op. 1. No. 2. Lebensfrage	1 —
— op. 7. Lieder und Gesänge. 1) Ein Wort von deinem Munde. 2) Wunsch. 3) Komm zu mir, heil'ger Christ (für eine tiefe St.)	80
4) Der Hohen. 5) Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. (für eine tiefe Stimme.)	50
6) Dein Auge hat mein Aug' erschlossen.	50
— op. 15. Fünf Lieder. 1) Frühling und Liebe 2) Ein Abschied. 3) Mondnacht. 4) Früh- lingslied. 5) Abendruhe. (No. 3 u. 5 für Alt)	50 Pf. bis 1 —
— Röslein im Walde, »Irgend und irgend im Walde«	50
Bradsky, Th. , op. 6. No. 1. Stille Sicherheit.	50
— op. 6. No. 2. Liebespredigt	80
— op. 7. Ich will dich auf den Händen tragen, für Sopran oder Alt	80
— op. 8. Zwiegesang (mit Violinbegleitung)	30
— op. 9. No. 1. Schwarzwälder Uhr	50
— op. 9. No. 2. Waldlied	80
— op. 9. No. 3. Volkslied	50
— op. 10. No. 1. In der Mitternacht	50
— op. 10. No. 2. Margareth am Thore	80
— op. 25. No. 1. Vorsatz	80
— op. 25. No. 2. He sä mi so vel	1 —
— op. 25. No. 3. In der Ferne	80
— op. 28. Du bist mein All, f. Sopran od. Alt	1 —
— op. 29. In dieser Stunde, f. Sopran od. Alt	1 —
— op. 30. No. 1. Die stille Wasserrose	80
— op. 30. No. 2. Nachtgesang	1 —
— op. 31 a. Am Felsenborn	1 —
— op. 31. No. 2. Kinderlied	50
— op. 33. No. 1. Ich wandre fort in's ferne Land	80
— op. 33. No. 2. Wiegenliedchen	80
— op. 33. No. 3. Im wunderschönen Monat Mai.	80
— op. 34. No. 1. Bettlerliebe	50
— op. 34. No. 2. Wohl rief ich sanft dich an mein Herz	1 —
— op. 36. No. 2. Volkslied	50
— op. 37. No. 1. Letzter Wunsch	80
— op. 37. No. 2. Nichts Schöneres	50
— op. 41. No. 1. Fichtenbaum und Palme für Bass	50
— op. 41. No. 2. Ihr blauen Augen gute Nacht.	80
Blow, Charlotte von , op. 3. No. 1. Trost in Thränen	50
— op. 3. No. 2. Der Lenz ist da	50
— op. 4. No. 1. Das Orakel	1 —
— op. 4. No. 2. Anklänge	1 —
— op. 4. No. 3. Mein Engel hüte dein	50
— op. 4. No. 4. Zigeunerleben	80
— op. 5. Vier Lieder. No. 1. Mein Herz ist wie die Sonne. No. 2. Das Ringlein. No. 3. Der alte und der junge Fritz. No. 4. Schei- den und Leiden	2 —
— Hieraus einzeln No. 1. Mein Herz ist wie die Sonne	80
— op. 6. Zwei Lieder. No. 1. Frühlingslied	80
— No. 2. Ein Wort von deinem Munde	1 —
— op. 8. Die Harfnerin	30
Curschmann, Fr. , op. 4. Sechs Lieder.	2 50
— op. 5. Fünf Lieder.	2 30
— op. 6. Romeo. Scena ed Aria.	1 50
— op. 9. Fünf Gesänge.	2 —
— op. 14. Sechs Gesänge.	3 —
— op. 15. Vier Gesänge.	3 —
— op. 18. Fünf Gesänge.	2 30
— op. 26. Sechs Gesänge.	2 50
— Lieder und Gesänge einzeln. No. 1-47. à 50 bis	1 50
— Der kleine Wanderer	50
Donizetti, G. , Tre Ariette per voce di M.-S.: 1) Non giova il sospirar. 2) Bei labbre che amore. 3) Questi capegli pruni	1 —
Fhlert, L. , op. 2. No. 3. Der Wassermann	1 —
Graben-Hoffmann, G. H. , op. 1. No. 4. Sage mir nur nicht Willkommen	50
— op. 4. Abends, für Sopran oder Alt	80
— op. 20. Das Testament, für eine tiefe Stimme	1 50
— op. 24. Des Fischers Nachruf	1 —
— op. 98. Frühlingsruf, f. Sopran oder Alt	1 —
Grell, A. E. , op. 6. Lorbeer und Rose. Duett für 2 Soprane	80
— do. für Sopran und Alt	80
Gumbert, Ferd. , op. 75. No. 2. Zwei Aeug- lein braun, für Sopran oder Alt	60
— op. 97. No. 2. Sage mir nicht, du liebtest mich nicht	1 —
Herzberg, W. , op. 2. No. 5. Maifeier, für Alt	80

	Mk. Pf.
Haner, C. , Frühling und Liebe, für Mezzo- Sopran	80
Kalow, C. , Der Storch	50
Kücken, Fr. , op. 17. Fünf Lieder und ein dreist. Canon: 1) Wenn du wärest mein eigen. 2) Lieb' Liebchen, leg's Händchen mein. 3) Im wunderschönen Monat Mai. 4) Ku- riose Geschichte. 5) Rückkehr	2 50
— Dieselben einzeln	1 —
Lessmann, O. , op. 1. Vier Gedichte. 1) Ich ging im Walde. 2) Dein Angesicht so lieb und schön. 3) Ständchen. 4) Nun die Schatten dunkeln	1 80
— op. 2. No. 1-3. Mädchenlieder. 1) In meinem Garten die Nelken. 2) Wohl waren es Tage der Sonne. 3) Gute Nacht mein Herz	50
— op. 3. No. 1-4. Vier Lieder. 1) Heute nur heute. 2) Meine Mutter hat's gewollt. 3) Wolle keiner mich fragen. 4) Am fernen Horizonte	80
Lotti, Antonio , Liebeslied, für Sopran oder Alt	80
Mathieux, op. 7. No. 1. Nachtlied	50
Mozart, W. A. , Das Veilchen, für Sopran oder Alt	50
Mililotti, L. , Lieder und Gesänge (italienisch und deutsch). No. 1. Il Fiorellino (Blaublümelein)	30
— No. 2. T'Aspetto invano (vergebliches Hoffen)	1 —
— No. 3. Angelo son ma pallida (Vom Him- mel zur Erde)	1 —
— No. 4. L'Eremita (der Eremit) für Bass	30
Otto, Rud. , Die Schwäne, für Sopran oder Alt	50
— Mein Herz ist wie die dunkle Nacht	50
Radecke, Rob. , op. 22. No. 1. Volkslied, für Sopran oder Alt	60
— op. 22. No. 4. Frühlingsfrage	1 —
Sabbath, Ed. , Sängers Wunsch, für Alt	80
— Ich lobe mir die Vögelein	80
Schäffer, Aug. , op. 20. Drei Lieder: 1) Die Waldmüllerin, 2) Röschens Sehnsucht, für Sopran oder Alt, 3) Die Putzmacherin à 1 Mk. bis	1 80
— op. 30. No. 3. Die Braut des Tertianer's für Sopran oder Alt	1 —
— op. 42. No. 3. Das empörte Suschen	80
— op. 60 b. Der Backfisch	30
Schlottmann, Louis , op. 14. No. 1. Wach auf, du schöne Träumerin, für Sopran oder Alt	80
— op. 17. No. 8. Vöglein's Frage	50
Schmidt, R. , op. 7. No. 1. Das Orakel	1 —
Schultz, Edw. , op. 16. Wie hat sie's doch angesehen, in A, G, F, Es	1 —
— op. 17. Der lustige Vogel, f. Sopr. od. Alt	1 —
Sieber, Ferd. , op. 69. Drei Lieder für Alt: 1) Winternacht. 2) Im April. 3) Herbstklage	1 80
— Dieselben einzeln	80
— op. 70. Drei Lieder für Sopran: 1) Ich hör' ein Vöglein. 2) Guter Rath. 3) Wander- vöglein	1 80
— Dieselben einzeln	80
— op. 70. No. 3. Wandervöglein, für Mezzo- sopran oder für Alt	80
— op. 74. Drei Gedichte für Sopran: 1) Ma- donna im Rosenhag. 2) Lorelei. 3) Dein Lied.	2 30
— op. 75. Drei Lieder für Mezzosopran: 1) Wunsch. 2) Waldabendschein. 3) Ich sah den Wald sich färben	1 30
— op. 76. Drei Lieder für Sopran: 1) Ständ- chen. 2) Nachtgesang. 3) Laut und traut	1 30
Taubert, W. , op. 6. Sechs deutsche Lieder. — op. 58. Klänge aus der Kinderwelt. I. Heft. 12 Lieder	2 50
— Dieselben einzeln	50
— op. 89. Gruss an Schlesien. Fünf Lieder in schlesischer Mundart	1 50
— op. 67. Sechs Lieder.	2 50
— Hieraus einzeln: 1) Vöglein im Tannenwald. 2) In der Fremde, für Sopran oder Alt	50
— op. 68. Klänge aus der Kinderwelt. II. Heft. 12 Lieder	3 —
— Dieselben einzeln	50 bis
— op. 74. Vier Gesänge. 1) Ich muss nun einmal singen, für Sopran oder Alt	1 50
2) Echo.	1 50
3) Sitzt ein Vöglein widewidewid	1 50
4) Nachtigallensang	1 50
— op. 79. Klänge aus der Kinderwelt. III. Heft. 12 Lieder	3 50
— Dieselben einzeln	50 bis
— op. 88. Klänge aus der Kinderwelt. IV. Heft. 12 Lieder	3 50
— Dieselben einzeln	50 bis
— Schlasierlied von A. Kopisch	80
— op. 89. Der Knab' im Walde	1 30

	Mk. Pf.
Taubert, W. , op. 95. Klänge aus der Kinder- welt. V. Heft. 12 Lieder	3 50
— Dieselben einzeln	50 bis
— op. 118. Klänge aus der Kinderwelt. VI. Heft. 12 Lieder	3 50
— Dieselben einzeln	50 bis
— op. 122. Zwei Gesänge: 1) Liebeslocken, 2) Frühlingslust	1 50
— op. 123. Waldconcert	1 50
— op. 124. Klänge aus der Kinderwelt. VII. Heft. 12 Lieder	3 50
— Dieselben einzeln	50
— op. 141. Zwei Gesänge: 1) Des Knaben Berglied	1 50
2) Unlandslied	1 —
— op. 144. Dichtungen von Fr. v. Schiller. 1) Sehnsucht, für Bariton oder Mezzosopran	1 50
2) Dithyrambe, für Tenor und Bariton	1 50
3) An den Frühling	80
4) Fischerknabe, für Tenor oder Alt	80
5) Alpenjäger	50
— op. 158. No. 1. Der Vogel im Walde, für Sopran oder Alt	1 50
— Nun weiss ich's	50
Witt, J. , Die Thräne, für Sopran oder Alt	60
— Wunsch, für Sopran oder Tenor	60
— Ständchen, für Sopran oder Tenor	60
Wüerst, Rich. , op. 18. Sechs Lieder: 1) Aufer- stehungsklänge. 2) Schummerlied. 3) Bren- nende Liebe. 4) Lebe wohl. 5) Auszug. 6) Altes Liebeslied	2 —
— Dieselben einzeln	50 bis
— op. 29. Drei Gesänge für eine tiefe Stimme. 1) Hochzeitslied. 2) Mein Lieb' ist eine Blume wild. 3) Verschwiegene Liebe	1 50
— Hieraus einzeln No. 2	80
— op. 39. Drei Gesänge für die Mittelstimme. 1) Abschied. 2) Winterwanderlied	50
3) In dem Walde spriesst und grünt es	80
— op. 46. Vier Gesänge. 1) Dornröschen, 2) Mütterlein sprich. 3) Heimweh	80
4) Fröhliche Fahrt (zweistimmig)	50

Schulen für Gesang.

Bordogni, Marco , Neue ein- und zweistimm. Solfeggi, herausgegeben von G. W. Teschner. Heft II. Einstimmig	4 —
— Heft III. Zweistimmig	8 —
Crescentini, G. , Venti nuovi Solfeggi per voce di Mezzo-Soprano o Contralto all'uso del Vocalizzo con accomp. di Pianoforte da G. W. Teschner. Liv. I und 2	3 —
— Nuovi Solfeggi progressivi o sia Intro- duzione alla gran raccolta completa degli Esercizii pel Canto. Neue fortschreitende Gesangübungen oder Einleitung zu der gross. vollst. Sammlung der Vocalisen, mit hinzuf. Pftbeagl. von G. W. Teschner. Heft I. II. III.	3 —
Mantius, Ed. , Fünfzig Scalen und Singübun- gen. Ausgabe für Sopran und für Alt	4 —
Mazzoni, Antonio , Singübungen, bearbeitet von Richard Wüerst. Heft 1 und 2	3 —
— Dieselben für Alt. Heft 1 und 2	3 —
Nava, G. , Repertorio di Solfeggi p. Sopr. o Mezzo Sopr. in Chiave di Sol con acc. di Pfte. op. 21. Heft I. 3 Mk., II. 2 Mk. 50 Pf. III. 4 Mk. 30 Pf., IV. 3 Mk. 80 Pf., V. 4 Mk. 30 Pf.	60
— 60 Solfeggi in Chiave di Sol per eser- cizio di Vocalizzazione ad uso delle voci di Contralto con accomp. di Pfte. op. 22. Hft. I. 4 Mk. 80 Pf. II. 5 Mk. III. 4 Mk. 80 Pf. IV. 4 Mk. 50 Pf.	60
Teschner, G. W. , Vorbereitende Gesangs- übungen und leichte fortschreitende Gesänge nach italienischen Meistern. Heft I.	4 —
— Heft II., III.	3 —
— Dieselben für Alt oder Bass	3 bis
— Sechzig Solfeggi auf die Intervalle der Tonleiter nach italienischen Meistern. Heft I., II. für Sopran oder Tenor	3 —
— Dieselben für Alt oder Bass	3 —
Uhldi, C. , Solfeggi für die Alt- oder Bass- Stimme mit Begl. des Pfte. Herausgegeben von G. W. Teschner	3 50
Zingarelli, Nicc. , Elementar-Solfeggi (mit Begl. d. Pfte. Herausgegeben von G. W. Teschner Ausgabe für Sopran und für Alt	3 50
— Solfeggi elementari e progressivi per voce di Soprano. L'accompagnamento di Piano- forte di G. W. Teschner. Libro I., II., III.	3 —
— Fünfundzwanzig Solfeggi für Alt oder Bass- stimme, mit Begl. des Pfte. herausgegeben von G. W. Teschner. Heft I., II., III.	3 —

Erste Stimme.
DIE LIEBE.

Julius Altmann.

Ed. Grell, Op. 53 No 2.



1. Lieb' ist ein war - mer Lenz - hauch, der
2. Lieb' ist ein Ae - ther - licht - glanz, der
3. Lieb' ist ein Glo - cken - klin - gen, das
4. Lieb' ist ein Got - tes - o - - dem, der



blü - hen macht die Flur, drum ist die wah - re
fällt ins stil - le Thal, drum ist die wah - re
an die See - le spricht, drum ist die wah - re
weht ins Herz hin - ein, drum ist die wah - re



Lie - be, die wah - re Lie - - - be auch
Lie - be, die wah - re Lie - - - be hell
Lie - be, die wah - re Lie - - - be so
Lie - be, die wah - re Lie - - - be auch



mild wie die Na - tur, — auch — mild wie die Na -
wie der Son - nen - strahl, — hell — wie der Son - nen -
schön wie ein Ge - dicht, — so — schön wie ein Ge -
wie der Him - mel rein, — auch — wie der Him - mel



tur.
strahl.
dicht.

rein, auch wie der Him - mel rein.

DIE LIEBE.

Julius Altmann.

Ed. Grell, Op. 53 No 2.



1. Lieb' ist ein warmer Lenzhauch, der blü_hen macht die
2. Lieb' ist ein Ae_therlichtglanz, der fällt ins stil _ le
3. Lieb' ist ein Glo_ckenklin_ gen, das an die See _ le
4. Lieb' ist ein Got_tes_ o _ dem, der weht ins Herz hin _



Flur, drum ist die wah _ re Lie _ be, die
 Thal, drum ist die wah _ re Lie _ be, die
 spricht, drum ist die wah _ re Lie _ be, die
 ein, drum ist die wah _ re Lie _ be, die



wah _ _ _ _ re Lie _ _ be auch
 wah _ _ _ _ re Lie _ _ be hell
 wah _ _ _ _ re Lie _ _ be so
 wah _ _ _ _ re Lie _ _ be auch



mild wie die Na _ tur, _ _ _ auch _ _ mild wie die Na _
 wie der Son_nen_ strahl, _ _ hell _ _ wie der Son_nen_
 schön wie ein Ge _ dicht, _ _ so _ _ schön wie ein Ge _
 wie der Him_mel rein, _ _ auch _ _ wie der Him_mel



tur,
 strahl.
 dicht.

rein, auch wie der _ _ Him _ mel rein.