

Sings-Duelle

für

Sopran und Alt

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

EDUARD GRELL.

Op. 53.

- | | |
|--|-----------|
| N ^o 1. Wort und Gesang (Th. Körner). | Pr. 1,20. |
| N ^o 2. Die Liebe (J. Altmann). | „ 0,90. |
| N ^o 3. Die Lieder (W. Doignon). | „ 0,90. |
| N ^o 4. Weihnachtslied (L. Hecker). | „ 0,90. |
| N ^o 5. Kindleins Abendgebet (Mv. Bucholtz). | „ 0,90. |
| N ^o 6. Der Sommerabend (J. Altmann). | „ 0,90. |
| Chor-Stimmen jeder N ^o apart (à 15 Pf.) Pr. 0,30. | |

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder. — Eingetragen ins Vereinsarchiv.
Den Verträgen gemäß deponirt.*

Berlin, M. Bahn Verlag
Königl. Hof-Buch- & Musikhändler.
Ritter-Strasse 79.
Leipzig, C. F. Leede.

Der Sommerabend.

Julius Altmann.

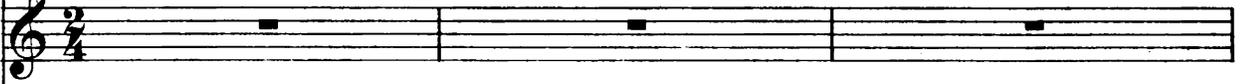
Ed. Grell, Op. 53 N^o 6.

Erste Stimme.



1. O du schö - ner gold' - ner A - bend, wie ist
2. Wie mit Gei - ster - ar - men grei - fen bla - sse

Zweite Stimme.

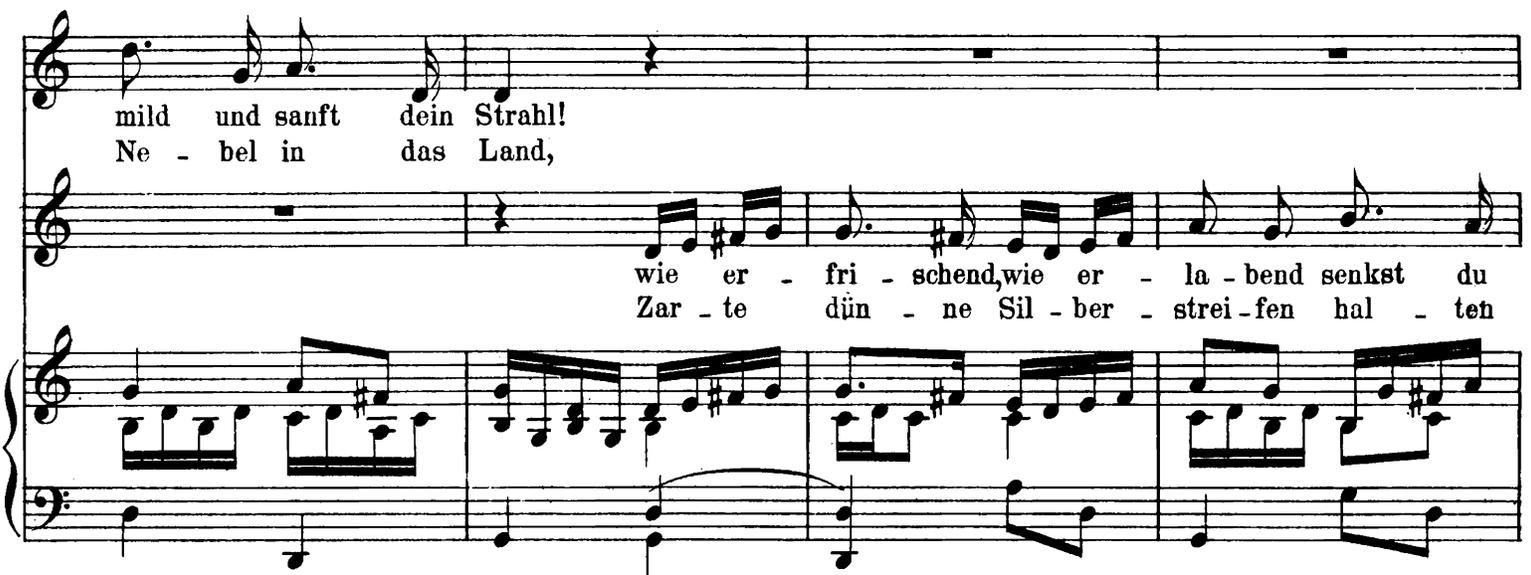


Pianoforte.



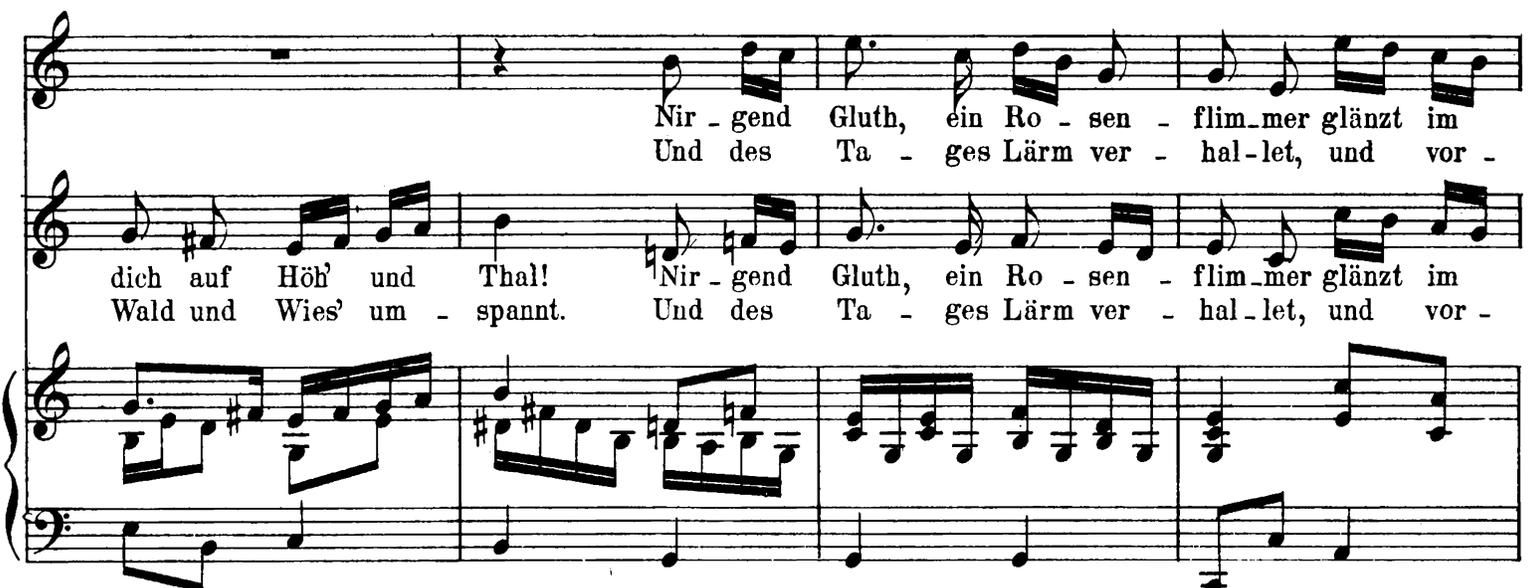
mild und sanft dein Strahl!
Ne - bel in das Land,

wie er - fri - schend, wie er - la - bend senkst du
Zar - te dün - ne Sil - ber - strei - fen hal - ten



Nir - gend Gluth, ein Ro - sen - flim - mer glänzt im
Und des Ta - ges Lärm ver - hal - let, und vor -

dich auf Höh' und Thal! Nir - gend Gluth, ein Ro - sen - flim - mer glänzt im
Wald und Wies' um - spannt. Und des Ta - ges Lärm ver - hal - let, und vor -



Hauch der sü - ssen Luft: al - les war - mer wei - cher Schim - mer, al - les
 bei ist Müh und Pein, sel' - ger Him - mels - frie - de wal - let in des

Hauch der sü - ssen Luft: al - les war - mer wei - cher Schim - mer, al - les
 bei ist Müh und Pein, sel' - ger Him - mels - frie - de wal - let in des

wür - zig rei - ner Duft, al - les wür - zig
 Men - schen Herz hin - ein, in des Men - schen

wür - zig rer - ner Duft, al - les wür - zig
 Men - schen Herz hin - ein, in des Men - schen

rei - - - - - ner Duft.
 Herz hin - - - - - ein.

rei - - - - - ner Duft.
 Herz hin - - - - - ein.

1. 2.

Empfehlenswerthe Gesangswerke

VON

M. Bahn, Verlag (früher T. Trautwein) in Berlin, Ritterstrasse 79.

Hof-Buch- und Musikhändler Ihrer Majestät der Königin von Preussen.

Einstimmige Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte.

	Mk. Pf.
Abt, F. , op. 259. Zwei Lieder:	
1) Ständchen in E-, Des-, B-dur	1 —
2) Traum der ersten Liebe, in F-, D-, B-dur	80
Blumner, M. , op. 1. No. 2. Lebensfrage.	1 —
— op. 7. Lieder und Gesänge. 1) Ein Wort von deinem Munde. 2) Wunsch. 3) Komm zu mir, heil'ger Christ (für eine tiefe St.)	80
4) Der Hohen. 5) Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. (für eine tiefe Stimme.)	
6) Dein Auge hat mein Aug' erschlossen.	50
— op. 15. Fünf Lieder. 1) Frühling und Liebe 2) Ein Abschied. 3) Mondnacht. 4) Frühlingslied. 5) Abendruhe. (No. 3 u. 5 für Alt)	50 Pf. bis 1 —
— Röslein im Walde, »Irgend und irgend im Walde«	50
Bradsky, Th. , op. 6. No. 1. Stille Sicherheit.	50
— op. 6. No. 2. Liebespredigt.	80
— op. 7. Ich will dich auf den Händen tragen, für Sopran oder Alt	80
— op. 8. Zwiegesang (mit Violinbegleitung)	30
— op. 9. No. 1. Schwarzwälder Uhr.	50
— op. 9. No. 2. Waldlied.	80
— op. 9. No. 3. Volkslied.	50
— op. 10. No. 1. In der Mitternacht.	50
— op. 10. No. 2. Margareth am Thore.	80
— op. 25. No. 1. Vorsatz.	80
— op. 25. No. 2. He sä mi so vel.	1 —
— op. 25. No. 3. In der Ferne.	80
— op. 28. Du bist mein All, f. Sopran od. Alt	1 —
— op. 29. In dieser Stunde, f. Sopran od. Alt	1 —
— op. 30. No. 1. Die stille Wasserrose.	80
— op. 30. No. 2. Nachtgesang	1 —
— op. 31 a. Am Felsenborn.	1 —
— op. 31. No. 2. Kinderlied	50
— op. 33. No. 1. Ich wandre fort in's ferne Land	80
— op. 33. No. 2. Wiegenliedchen	80
— op. 33. No. 3. Im wunderschönen Monat Mai.	80
— op. 34. No. 1. Bettlerliebe	50
— op. 34. No. 2. Wohl rief ich sanft dich an mein Herz	1 —
— op. 36. No. 2. Volkslied	50
— op. 37. No. 1. Letzter Wunsch	80
— op. 37. No. 2. Nichts Schöneres	50
— op. 41. No. 1. Fichtenbaum und Palme für Bass	50
— op. 41. No. 2. Ihr blauen Augen gute Nacht.	80
Blow, Charlotte von , op. 3. No. 1. Trost in Thränen	50
— op. 3. No. 2. Der Lenz ist da	50
— op. 4. No. 1. Das Orakel	1 —
— op. 4. No. 2. Anklänge	1 —
— op. 4. No. 3. Mein Engel hütete dein	50
— op. 4. No. 4. Zigeunerleben	80
— op. 5. Vier Lieder. No. 1. Mein Herz ist wie die Sonne. No. 2. Das Ringlein. No. 3. Der alte und der junge Fritz. No. 4. Scheiden und Leiden	2 —
— Hieraus einzeln No. 1. Mein Herz ist wie die Sonne	80
— op. 6. Zwei Lieder.	
No. 1. Frühlingslied	80
No. 2. Ein Wort von deinem Munde	1 —
— op. 8. Die Harfnerin	30
Curschmann, Fr. , op. 4. Sechs Lieder.	2 50
— op. 5. Fünf Lieder.	2 30
— op. 6. Romeo. Scena ed Aria.	1 50
— op. 9. Fünf Gesänge.	2 —
— op. 14. Sechs Gesänge.	3 —
— op. 15. Vier Gesänge.	3 —
— op. 18. Fünf Gesänge.	2 30
— op. 26. Sechs Gesänge.	2 50
— Lieder und Gesänge einzeln. No. 1-47. à 50 bis 1 50	
— Der kleine Wanderer	50
Donizetti, G. , Tre Ariette per voce di M.-S.:	
1) Non giova il sospirar. 2) Bei labbre che amore. 3) Questi capegli pruni	1 —
Fhlert, L. , op. 2. No. 3. Der Wassermann	1 —
Graben-Hoffmann, G. H. , op. 1. No. 4. Sage mir nur nicht Willkommen	50
— op. 4. Abends, für Sopran oder Alt	80
— op. 20. Das Testament, für eine tiefe Stimme	1 50
— op. 24. Des Fischers Nachruf	1 —
— op. 98. Frühlingsruf, f. Sopran oder Alt	1 —
Grell, A. E. , op. 6. Lorbeer und Rose. Duett für 2 Soprane	80
— do. für Sopran und Alt	80
Gumbert, Ferd. , op. 75. No. 2. Zwei Aeuglein braun, für Sopran oder Alt	60
— op. 97. No. 2. Sage nur nicht, du liebtest mich nicht	1 —
Herzberg, W. , op. 2. No. 5. Maifeier, für Alt	80

	Mk. Pf.
Hauer, C. , Frühling und Liebe, für Mezzo-Sopran	80
Kalow, C. , Der Storch.	50
Kücken, Fr. , op. 17. Fünf Lieder und ein dreist. Canon: 1) Wenn du wärest mein eigen. 2) Lieb' Liebchen, leg's Händchen mein. 3) Im wunderschönen Monat Mai. 4) Kuriose Geschichte. 5) Rückkehr	2 50
— Dieselben einzeln	1 —
Lessmann, O. , op. 1. Vier Gedichte. 1) Ich ging im Walde. 2) Dein Angesicht so lieb und schön. 3) Ständchen. 4) Nun die Schatten dunkeln	1 80
— op. 2. No. 1-3. Mädchenlieder.	
1) In meinem Garten die Nelken. 2) Wohl waren es Tage der Sonne. 3) Gute Nacht mein Herz	50
— op. 3. No. 1-4. Vier Lieder.	
1) Heute nur heute. 2) Meine Mutter hat's gewollt. 3) Wolle keiner mich fragen. 4) Am fernem Horizonte	80
Lotti, Antonio , Liebeslied, für Sopran oder Alt	80
Mathieux, op. 7. No. 1. Nachtlied	50
Mozart, W. A. , Das Veilchen, für Sopran oder Alt	50
Millotti, L. , Lieder und Gesänge (italienisch und deutsch).	
No. 1. Il Fiorellino (Blaublümelein)	30
No. 2. T'Aspetto invano (vergebliches Hoffen)	1 —
No. 3. Angelo son ma pallida (Vom Himmel zur Erde)	1 —
No. 4. L'Eremita (der Eremit) für Bass	30
Otto, Rud. , Die Schwäne, für Sopran oder Alt	50
— Mein Herz ist wie die dunkle Nacht	50
Radecke, Rob. , op. 22. No. 1. Volkslied, für Sopran oder Alt	60
— op. 22. No. 4. Frühlingsfrage	1 —
Sabbath, Ed. , Sängers Wunsch, für Alt	80
— Ich liebe mir die Vögelin	80
Schäffer, Aug. , op. 20. Drei Lieder:	
1) Die Waldmüllerin, 2) Röschens Sehnsucht, für Sopran oder Alt, 3) Die Putzmacherin	1 Mk. bis 80
— op. 30. No. 3. Die Braut des Tertianers, für Sopran oder Alt	1 —
— op. 42. No. 3. Das empörte Suschen	80
— op. 60 b. Der Backfisch	30
Schlottmann, Louis , op. 14. No. 1. Wach auf, du schöne Träumerin, für Sopran oder Alt	80
— op. 17. No. 8. Vöglein's Frage	50
Schmidt, R. , op. 7. No. 1. Das Orakel	1 —
Schultz, Edw. , op. 16. Wie hat sie's doch angetan, in A, G, F, Es	1 —
— op. 17. Der lustige Vogel, f. Sopr. od. Alt	1 —
Sieber, Ferd. , op. 69. Drei Lieder für Alt:	
1) Winternacht. 2) Im April. 3) Herbstklage.	1 80
— Dieselben einzeln	80
— op. 70. Drei Lieder für Sopran: 1) Ich hör' ein Vöglein. 2) Guter Rath. 3) Wandervöglein	1 80
— Dieselben einzeln	80
— op. 70. No. 3. Wandervöglein, für Mezzo-sopran oder für Alt	80
— op. 74. Drei Gedichte für Sopran: 1) Maddonna im Rosenhag. 2) Lorelei. 3) Dein Lied.	2 30
— op. 75. Drei Lieder für Mezzosopran: 1) Wunsch. 2) Waldabendschein. 3) Ich sah den Wald sich färben	1 30
— op. 76. Drei Lieder für Sopran: 1) Ständchen. 2) Nachtgesang. 3) Laut und traut.	1 30
Taubert, W. , op. 6. Sechs deutsche Lieder.	1 50
— op. 58. Klänge aus der Kinderwelt. I. Heft. 12 Lieder	2 50
— Dieselben einzeln	50
— op. 59. Gruss an Schlesien. Fünf Lieder in schlesischer Mundart	1 50
— op. 67. Sechs Lieder.	2 50
— Hieraus einzeln: 1) Vöglein im Tannenwald. 2) In der Fremde, für Sopran oder Alt	50
— op. 68. Klänge aus der Kinderwelt. II. Heft. 12 Lieder	3 —
— Dieselben einzeln	50 bis 80
— op. 74. Vier Gesänge.	
1) Ich muss nun einmal singen, für Sopran oder Alt	1 50
2) Echo.	1 50
3) Sitzt ein Vöglein widewidewid	1 50
4) Nachtgallensang	1 50
— op. 79. Klänge aus der Kinderwelt. III. Heft. 12 Lieder	3 50
— Dieselben einzeln	50 bis 80
— op. 88. Klänge aus der Kinderwelt. IV. Heft. 12 Lieder	3 50
— Dieselben einzeln	50 bis 80
— Schlasierlied von A. Kopisch	80
— op. 89. Der Knab' im Walde	1 80

	Mk. Pf.
Taubert, W. , op. 95. Klänge aus der Kinderwelt. V. Heft. 12 Lieder	3 50
— Dieselben einzeln	50 bis 1 —
— op. 118. Klänge aus der Kinderwelt. VI. Heft. 12 Lieder	3 50
— Dieselben einzeln	50 bis 80
— op. 122. Zwei Gesänge:	
1) Liebeslocken, 2) Frühlingslust	1 50
— op. 123. Waldconcert	1 50
— op. 124. Klänge aus der Kinderwelt. VII. Heft. 12 Lieder	3 50
— Dieselben einzeln	50 bis 80
— op. 141. Zwei Gesänge:	
1) Des Knaben Berglied	1 50
2) Uhlanslied	1 —
— op. 144. Dichtungen von Fr. v. Schiller.	
1) Sehnsucht, für Bariton oder Mezzosopran	1 50
2) Dithyrambe, für Tenor und Bariton	1 50
3) An den Frühling	80
4) Fischerknabe, für Tenor oder Alt	80
5) Alpenjäger	50
— op. 158. No. 1. Der Vogel im Walde, für Sopran oder Alt	1 50
— Nun weiss ich's	50
Witt, J. , Die Thräne, für Sopran oder Alt	60
— Wunsch, für Sopran oder Tenor	60
— Ständchen, für Sopran oder Tenor	60
Wüerst, Rich. , op. 18. Sechs Lieder: 1) Auferstehungsklänge. 2) Schlummerlied. 3) Brennende Liebe. 4) Lebe wohl. 5) Auszug. 6) Altes Liebeslied	2 —
— Dieselben einzeln	50 bis 80
— op. 29. Drei Gesänge für eine tiefe Stimme.	
1) Hochzeitslied. 2) Mein Lieb' ist eine Blume wild. 3) Verschwiegene Liebe	1 50
— Hieraus einzeln No. 2	80
— op. 39. Drei Gesänge für die Mittelstimme.	
1) Abschied. 2) Winterwanderlied.	50
3) In dem Walde spriesst und grünt es	80
— op. 46. Vier Gesänge. 1) Dornröschen, 2) Mütterlein sprich. 3) Heimweh	80
4) Fröhliche Fahrt (zweistimmig)	50

Schulen für Gesang.

Bordogni, Marco , Neue ein- und zweistimm. Solfeggi, herausgegeben von G. W. Teschner. Heft I. II. Einstimmig.	4 —
— Heft III. Zweistimmig	4 —
Crescentini, G. , Venti nuovi Solfeggi per voce di Mezzo-Soprano o Contralto all'uso del Vocalizzo con accomp. di Pianoforte da G. W. Teschner. Liv. 1 und 2	3 —
— Nuovi Solfeggi progressivi o sia Introduzione alla gran raccolta completa degli Esercizi pel Canto. Neue fortschreitende Gesangübungen oder Einleitung zu der gross. vollst. Sammlung der Vocalisen, mit hinzugef. Pftbegl. von G. W. Teschner. Heft I. II. III.	3 —
Mantius, Ed. , Fünfzig Scalen und Singübungen. Ausgabe für Sopran und für Alt	4 —
Mazzoni, Antonio , Singübungen, bearbeitet von Richard Wüerst. Heft 1 und 2	3 —
— Dieselben für Alt. Heft 1 und 2	3 —
Nava, G. , Repertorio di Solfeggi p. Sopr. o Mezzo Sopr. in Chiave di Sol con acc. di Pfte. op. 21. Heft I. 3 Mk., II. 2 Mk. 50 Pf. III. 4 Mk. 30 Pf., IV. 3 Mk. 80 Pf., V. 4 Mk. 30 Pf.	
— 60 Solfeggi in Chiave di Sol per esercizio di Vocalizzazione ad uso delle voci di Contralto con accomp. di Pfte. op. 22. Hft. I. 4 Mk. 80 Pf. II. 5 Mk. III. 4 Mk. 80 Pf. IV. 4 Mk. 50 Pf.	
Teschner, G. W. , Vorbereitende Gesangsübungen und leichte fortschreitende Solfeggi nach italienischen Meistern.	
Heft I.	4 —
Heft II, III.	3 —
— Dieselben für Alt oder Bass	3 bis 4 —
— Sechzig Solfeggi auf die Intervalle der Tonleiter nach italienischen Meistern.	
Heft I, II. für Sopran oder Tenor	3 —
— Dieselben für Alt oder Bass	3 —
Uholdt, C. , Solfeggi für die Alt- oder Bass-Stimme mit Begl. des Pfte. Herausgegeben von G. W. Teschner	3 50
Zingarelli, Nicc. , Elementar-Solfeggien (mit Begl. d. Pfte. Herausgegeben von G. W. Teschner Ausgabe für Sopran und für Alt	3 50
— Solfeggi elementari e progressivi per voce di Soprano. L'accompagnamento di Pianoforte di G. W. Teschner. Libro I, II, III.	3 —
— Fünfundzwanzig Solfeggi für Alt oder Bassstimme, mit Begl. des Pfte. herausgegeben von G. W. Teschner. Heft I, II, III.	3 —

DER SOMMERABEND.

Julius Altmann.

Ed. Grell, Op. 53 N^o 6.

1. Wie er - fri - schend, wie er -
2. Zar - te dün - ne Sil - ber -



la - bend senkst du dich auf Höh' und Thal! Nir - gend
strei - fen hal - ten Wald und Wies' um - spannt. Und des



Gluth, ein Ro - sen - flimmer glänzt im Hauch der sü - ssen
Ta - ges Lärm ver - hal - let, und vor - bei ist Müh' und



Luft: al - les war - mer wei - cher Schim - mer, al - les
Pein, sel' - ger Him - mels - frie - de wal - let in des



wür - zig rei - ner Duft, al - les wür - zig
Menschen Herz hin - ein, in des Men - schen



rei - ner Duft.
Herz hin - ein.

DER SOMMERABEND.

Julius Altmann.

Ed. Grell, Op. 53 N^o 6.

1. O du schö-ner, gold-ner A - bend, wie ist
 2. Wie mit Gei-ster-ar - men grei-fen bla - sse



mild und sanft dein Strahl! Nir - gend
 Ne - bel in das Land, Und des



Gluth, ein Ro - senflimmer glänzt im Hauch der sü - ssen
 Ta - ges Lärm ver - hal - let, und vor - bei ist Mü - he und



Luft: al - les war - mer wei - cher Schim - mer, al - les
 Pein, sel - ger Him - mels - frie - de wal - tet in des



wür - zig rei - ner Duft, al - les wür - zig
 Menschen Herz hin - ein, in des Men - schen



rei - - - - - ner Duft.
 Herz - - - - - hin - - - - - ein.