

# Schwarzwalddoruf.

Lied

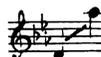
für eine Singstimme  
mit Klavierbegleitung

Text von Hero Max  
(Eva Hermine Peter)

Aus „Maja“, ein Epos in 14 Gesängen,  
erschienen bei J. H. Ed. Heitz, Straßburg i/E.

Musik von

Otto Hefner, Op. 78.

Für hohe Stimme: 

Für tiefe Stimme: 

Preis netto M. 1.-  
Für Militärmusik M. 2.-

Eigentum und Verlag für alle Länder  
Otto Hefner, Oberneudorf-Buchen (Baden).

Achtung!  
Abschreiben streng verboten.  
Vortragen, resp. Spielen nach  
abgeschriebenen Noten wird  
unnachsiehtlich verfolgt und  
bestraft. Nachdruck des Textes  
ist ebenfalls verboten.

# Schwarzwaldgruß.

Text von Hero Max.  
(Eva Hermine Peter.)

Otto Hefner Op. 78.

Moderato.

GESANG.

KLAVIER.

Andantino.

1. Schwarz sind die Tan - nen in un - se - ren Wäl - dern, gol - den die Äh - ren auf  
2. Bu - chen er - grü - nen und Her - zen er - glü - hen, schim - mernd die Kir - schen am  
3. Wan - dre am Mor - gen durch blu - mi - ge Mat - ten, ru - he am Mit - tag im  
4. Hör' ich im Don - ner die Gott - heit mich ru - fen, einst aus der Ruh' zu der

1. un - se - ren Fel - dern; ro - sen - rot perlt aus den Trau - ben der Wein. Hei - mat in dir nur kann  
2. Wie - sen - hang blü - hen, wenn aus den Tä - lern der Win - ter ent - flieht, hoch auf die Ber - ge die  
3. kü - len den Schat - ten; heim - lich im Dor - fe die Am - sel mir singt, bis ü - ber Ber - gen der  
4. E - wig - keit Stu - fen, zei - gen mir En - gel ihr hol - des Ge - sicht, denk ich der Hei - mat im

\*) Bei der 4. Strophe ist der Rhythmus:   
Gott.heit mich

*mf a tempo*

1. glücklich ich sein! Steig auf die Ber-ge und schau' in die Rund, grü-Be den Schwarzwald mit  
 2. Sehnsucht mich zieht. Grü-Be die Quel-len die Veil-chen im Grund, grü-Be den Schwarzwald in  
 3. A-bend-stern blinkt. Steig auf die Ber-ge im ster-ni-gen Rund, grü-Be den Schwarzwald mit  
 4. e-wi-gen Licht. Grü-Be die Ber-ge, das Dörf-lein im Grund, grü-Be den Schwarzwald mit

*a tempo*

*mf* *pp* *mf*

1. ju-beln-dem Mund. Steig auf die Ber-ge und schau'-in die Rund,  
 2. glück-li-cher Stund; grü-Be die Quel-len, die Veil-chen im Grund,  
 3. fröh-li-chem Mund. Steig auf die Ber-ge im ster-ni-gen Rund,  
 4. se-li-gem Mund; grü-Be die Ber-ge das Dörf-lein im Grund,

*pp* *f* *ff*

1. grü-Be den Schwarzwald mit ju-belndem Mund, grü-Be den Schwarzwald mit ju-belndem Mund!  
 2. grü-Be den Schwarzwald in glück-li-cher Stund, grü-Be den Schwarzwald in glück-li-cher Stund!  
 3. grü-Be den Schwarzwald mit fröh-li-chem Mund, grü-Be den Schwarzwald mit fröh-li-chem Mund!  
 4. grü-Be den Schwarzwald mit se-li-gem Mund, grü-Be den Schwarzwald mit se-li-gen Mund!

*mf* *p* *frit.*

*a tempo*

*f*

# Singstimme.

## Schwarzwaldgruß.

Text von Hero Max.  
(Eva Hermine Peter.)

Otto Hefner Op. 78.

Achtung!  
Abschreiben streng verboten.  
Vortragen, resp. Spielen nach  
abgeschriebenen Noten wird  
unnachsichtlich verfolgt und  
bestraft. Nachdruck des Tex-  
tes ist ebenfalls verboten.

Andantino.



1. Schwarz sind die Tan-nen in un-se-ren Wäl-dern, gol-den die Äh-ren auf
2. Bu-chen er-grü-nen und Her-zen er-glü-hen, schim-mernd die Kir-schen am
3. Wan-dre am Mor-gen durch blu-mi-ge Mat-ten, ru-he am Mit-tag im
4. Hör ich im Don-ner die Gottheit mich ru-fen einst aus der Ruh' zu der



1. un-se-ren Fel-dern; ro-sen-rot perlt aus den Trau-ben der Wein. Hei-mat in dir nur kann
2. Wie-sen-hang blü-hen, wenn aus den Tä-lern der Win-ter ent-flieht, hoch auf die Ber-ge die
3. kü-h-len den Schat-ten; heim-lich im Dor-fe die Am-sel mir singt, bis ü-ber Ber-gen der
4. E-wig-keit Stu-fen, zei-gen mir En-gel ihr hol-des Ge-sicht, denk ich der Hei-mat im



1. glücklich ich sein! Steig auf die Ber-ge und schau in die Rund, grü-Be den Schwarzwald mit
2. Sehnsucht mich zieht. Grü-Be die Quel-len, die Veil-chen im Grund, grü-Be den Schwarzwald in
3. A-bend-ster-n blinkt. Steig auf die Ber-ge im ster-ni-gen Rund, grü-Be den Schwarzwald mit
4. e-wi-gen Licht. Grü-Be die Ber-ge, das Dörf-lein im Grund, grü-Be den Schwarzwald mit



1. ju-belndem Mund. Steig auf die Ber-ge und schau in die Rund, grü-Be den Schwarzwald mit
2. glück-li-cher Stund; grü-Be die Quel-len, die Veil-chen im Grund, grü-Be den Schwarzwald in
3. fröh-li-chem Mund. Steig auf die Ber-ge im ster-ni-gen Rund, grü-Be den Schwarzwald mit
4. se-li-gem Mund; grü-Be die Ber-ge, das Dörf-lein im Grund, grü-Be den Schwarzwald mit



1. ju-belndem Mund, grü-Be den Schwarzwald mit ju-belndem Mund!
2. glück-li-cher Stund, grü-Be den Schwarzwald in glück-li-cher Stund!
3. fröh-li-chem Mund, grü-Be den Schwarzwald mit fröh-li-chem Mund!
4. se-li-gem Mund, grü-Be den Schwarzwald mit se-li-gem Mund!

\*) Bei der 4. Strophe ist der Rhythmus:   
Gott-heit mich

In meinem Verlag sind ferner erschienen:

a. Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung:

1. Heimkehr, von Otto Hefner, Op. 76. (hoch, mittel und tief).....Preis netto M 1.20.
2. Soll ich dir mein Liebchen nennen? von Otto Hefner, Op. 75.....Preis ord. M 1.—
3. Ei Schätzlein! von Otto Hefner, Op. 77.....Preis ord. M 1.20.
4. Ach süßer Willy! von Otto Hefner, Op. 79. (Cabaret Schlager).....Preis ord. M 1.50.
5. Der Engel, von Otto Hefner, Op. 10 für Sopran oder Tenor.....Preis ord. M 1.50.

b. Für zwei Singstimmen mit Klavierbegleitung:

1. Ich liebe dich so inniglich! von Otto Hefner, Op. 31.....Preis ord. M 1.50.
2. Zwiesgesang, von Otto Hefner, Op. 18.....Preis netto M 1.—