

S. Vm

9688



Emmanuel CHABRIER



RUY BLAS



"A quoi bon entendre"

MÉLODIE pour CHANT et PIANO

(ŒUVRE POSTHUME)

Poésie de VICTOR HUGO

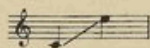
Prix net : 2 fr.

Sol. Vm⁷
9688

COSTALLAT et C^{ie}, Éditeurs,
Paris, 60, Chaussée d'Antin.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.



1913



RUY BLAS

"A quoi bon entendre"
(Œuvre posthume)

Poésie de

VICTOR HUGO

Musique de

EMMANUEL CHABRIER

Moderato poco scherzando



Paris, COSTALLAT & C^{ie} Editeurs.
60, Chaussée d'Antin, 60

Copyright by COSTALLAT & C^{ie} 1913

COSTALLAT & C^{ie} - 1634 - PARIS

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

1913

p *rit.*
Les — oi-seaux des bois
a Tempo *rit.*
rall. *sf*

a Tempo *rit.*
L'oi-seau l'oi-seau le plus ten-dre
a Tempo *rit.*

calando
Chan-te, chan-te dans ta
suivez

voix
sf
1^o Tempo

f *rall.*

mf Que Dieu montre ou voi -

pp *f*

cresc. *rall. molto* *pp*

le Les as - - - tres des cieux La

cresc. *f* *pp* *rall. molto*

presser

plus belle e - toi - le Bril - le dans tes yeux !

expressif *presser* *cresc.* *f*

a Tempo

Qu'a - vril re - nou - vel - le

a Tempo

Le jar - din en fleur, La

rall. molto
pp

rall. molto
pp

pressez

fleur la plus bel - le - Fleu - rit - dans ton cœur

ff *cresc.* **ff**

ff *dim. poco a poco*

Cet - te vi - ve flam - me Cet - as - tre du jour

ff *dim. poco a poco*

expressif

Cet - te fleur de l'â - me

pp *sf* *p*

Red.

Quasi lento

S'ap - pel - le l'a - mour

suivez

pp 1^o Tempo

sempre pp *sf*

Quasi lento e a piacere *express. pp*

sf *pp* *Red.* ***

