

# No 5. Das Mädchen von Juda.

(Paalzow.)

Fr. Kücken, Op. 34. No 2.

*Lento.* *marcato il canto*

PIANO. *mf*

*Con*

1. Ver -

*dolore.*

stummt ist die Har - fe, die Sai - ten ent - zwei, — das Wünschen und Seh - nen des  
 2. sind sie, die Söh - ne, vom al - ten Ge - schlecht? Ge - fal - len im blu - ti - gen,  
 3. klir - ret die Ket - te ein wid - rig Ge - tön, — am Ar - me der Töchter, einst

*un poco marcato il Basso*

\* *ff*

Her - zens vor - bei. Bang flat - tert der Vo - gel von Net - zen um - stellt, stirbt  
 fin - stern Gefecht! Die Stadt liegt in Trümmern, ver - wai - set das Tal, — er -  
 blü - hend und schön. Die Ta - ge sind lang, — voll Grauen die Nacht, in

can espressione

hin, wenn ge - fcs - selt der Jä - ger ihn hält. O Va - terland süß, o  
 füllt von der blu - tig er - schla - ge - nen Zahl. O Va - terland süß, o  
 Knecht - schaft des Fein - des der Ju - dc ver - lacht. O Va - terland süß, o

*un poco riten.*

*f* *cresc.* *mf* *f*

Red. \*

Va - terland mein, nie wirst du mir wie - der die Ru - he - statt sein. O  
 Va - terland mein, wann wird dir Je - ho - va ein Ra - che - gott sein? O  
 Va - terland mein, o könnt' ich im To - de ver - ei - net dir sein! O

*sempre*

*dim.* *p* *cresc.*

Red. \*

Va - terland süß, o Va - terland mein, nie wirst du wie - der die  
 Va - terland süß, o Va - terland mein, wann wird Je - ho - va ein  
 Va - terland süß, o Va - terland mein, könnt' ich im To - de ver -

*cresc.* *f* *poco riten.*

*mf* *sf cresc.* *ff* *f* *dim.* *p* *poco riten.*

Red. \*

Ruh' - - - - - statt mir sein!  
 Ra - - - - - che gott sein!  
 ei - - - - - net dir sein!

1. 2. 3.  
 2. Wo  
 3. Es

*a tempo*

*p a tempo* *mf* *f*

Red. \*