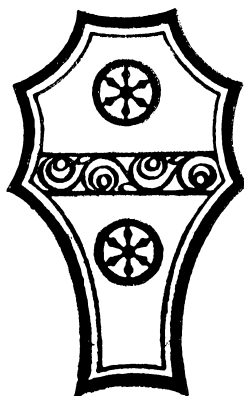


EDITION SCHOTT

— 01182 —

0 lass dich halten, gold'ne Stunde



A. JENSEN

GESANG
mit Klavierbegleitung
hoch

Originals u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

— EINZEL-AUSGABE —

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAIN/REIPAC, LONDON, BRUXELLES, PARIS

O lass dich halten, goldne Stunde

(O. Roquette)

hoch

Adolf Jensen, Op.35. N°3

Sehr ruhig und ausdrucksvoll

GESANG

PIANO

p O laß dich hal-ten, gold - ne Stun-de, die nie so schön sich wie - der beut!

Schau, wie die Mond - - nacht in die Run - de all ih-re wei - ßen Ro - senstreu-t. Des

Ta - ges Stim-men fern ver - hall - ten, nicht Wor-te stö - ren, nicht Ge-sang, des stillsten

Glük-kes in - nig Wal-ten, nachdem die gan-ze See - le drang. So Brust an Brust, so ganz mein

f

p *mf* *f*

p *mf* *f*

Red. *** *Red.* *** *Red.* *Red.* *Red.* ***

Red. *Red.* *Red.* *** *Red.* *** *Red.* *** *Red.* *** *Red.*

Red. *Red.* *Red.* *** *Red.* *Red.* *Red.* ***

Red. *** *Red.* *** *Red.* *** *Red.* *** *Red.* *Red.*

ei - gen, so halt' ich dich, — ge-lieb-tes Bild! Es rauscht die Nacht, die Lip-pen

schwei - gen, und See - le tief in See - le quillt. Ich bin dein Glück, du mei-ne Won-ne,

ich bin dein Le - ben, du mein Licht: was soll uns Tag, — was soll uns Son - ne?

Du, schö - ne Nacht, ent-flieh uns nicht, ent-flieh uns nicht, du, schö-ne Nacht,

ent-flieh uns nicht!

hoch = Sopran oder Tenor; mittel = Mezzo-Sopran oder Bariton; tief = Alt oder Bass. Wenn keine Stimmfarbe angegeben ist: hoch oder mittel.
d. = deutsch. f. = französisch. e. = englisch. i. = italienisch. s. = spanisch.

85