

Inveterata sunt

Orlando di Lasso (1532-1594)

1

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

me - a, in di - es ex - pe - ctant do - lo - res mor - - - -

me - a, in di - es ex - pe - ctant do - lo - res mor - - - -

a, in di - es ex - pe - ctant do - lo - res mor - - - -

in di - es ex - pe - ctant do - lo - res mor - - tis,

13

- tis, ut ra - ti - o - nem red - dam vil - li ca - ti - o - nis me - ae,

tis, ut ra - ti - o - nem red - dam vil - li ca - ti - o - nis me - ae,

- tis, ut ra - ti - o - nem red - dam vil - li ca - ti - o - nis me - ae,

_____ ut ra - ti - o - nem red - dam vil - li ca - ti - o - nis me - ae,

20

an - te con - spe - ctum Re - dem-pto - ris, qui pro no-bis

an - te con-spe - ctum Re-dem-pto - ris, qui

— an - te an - te con - spe-ctum Re - dem-pto - ris, qui —

— an - te con-spe - ctum Re - dem - pto - - - ris, qui pro no-bis

27

pas - sus pec - ca - ta no - stra lu - it in cru - cis pa - ti -

— pro no - bis pas - sus pec - ca - ta no - stra lu - - - it in cru - cis pa - ti -

— pro no - bis pas - sus pec - ca - ta no - stra lu - - - it in cru - cis pa -

pas - - - sus pec - ca - ta no - stra lu - - - it in cru - - cis pa - ti - bu -

33

- - - bu - lo, in cru - cis pa - ti - bu - lo, in cru - cis pa - ti - bu - lo.

- bu - lo, in cru - cis pa - - - ti - bu - lo, in cru - cis pa - ti - bu - lo.

ti - bu - lo, in cru - cis pa - ti - bu - lo, in cru - cis pa - ti - bu - lo.

lo, in cru - cis pa - - - ti - bu - lo, in cru - cis pa - ti - bu - lo.