

Suite 3 – GRATITUDO

1. Ouverture

Georg Muffat

Violino (1)

Violino 2 (Violetta)

Viola (alto)

Viola tenore (Quinta parte)

(Violoncello/) Violone

6

12

1 2

c

1 2

c

1 2

c

1 2

c

18 Allegro

5 staves of musical notation for strings, key signature of one flat.

22

5 staves of musical notation for strings, key signature of no sharps or flats.

26

5 staves of musical notation for strings, key signature of one sharp.

29

33

36

2. Balet

Violino (1)

Violino 2 (Violetta)

Viola (alto)

Viola tenore (Quinta parte)

(Violoncello/) Violone

8

16

3. Air

Violino (1)

Violino 2 (Violetta)

Viola (alto)

Viola tenore (Quinta)

(Violoncello/) Violone

12

23

4. Bourrée

Violino (1)

Violino 2
(Violetta)

Viola (alto)

Viola tenore
(Quinta)

(Violoncello/)
Violone

9

16

5. Gigue

Violino (1)

Violino 2
(Violetta)

Viola (alto)

Viola tenore
(Quinta)

(Violoncello/)
Violone

5

10

6. Gavotte

Violino (1)

Violino 2
(Violetta)

Viola (alto)

Viola tenore
(Quinta)

(Violoncello/)
Violone

5

9

7. Menuet

Violino (1)

Violino 2
(Violetta)

Viola (alto)

Viola tenore
(Quinta)

(Violoncello/
Violone)

8

16