

QUATRE MAINS

QUADRILLE

La Ville du Tambour Major

POUR PIANO



Opéra-Comique en 3 Actes

à 4 mains: 6^f

OLIVIER MÉTRA

de Jacques OFFENBACH

à 2 mains: 5^f

Paris, CHODENS Père & Fils, Éditeurs, 30, Boulevard des Capucines, (Près la Rue Caumartin.)

Propriété pour tous pays.

LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR

OPÉRA-COMIQUE en 5 Actes de J. OFFENBACH.

à 4 MAINS par R. de VILBAC.

SECONDA.

O. MÉTRA.

QUADRILLE

PANTALON.

LA
FILLE DU TAMBOUR MAJOR

OPÉRA - COMIQUE en 3 Actes de J. OFFENBACH.

QUADRILLE

à 4 MAINS par R. de VILBAG.

O. MÉTRA.

PRIMA.

PANTALON.

8

8

FIN.

8

ÉTÉ.

f

FIN.

p

A.C. 4308.

PRIMA.

ÉTÉ.

The first system of music is a piano introduction. It consists of two staves in 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The music is marked with a forte dynamic (*f*). The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A dashed line with the number '8' above it spans the first eight measures.

FIN.

The second system of music begins with a forte dynamic (*ff*) and transitions to a piano dynamic (*p*) after a double bar line. The key signature changes to one sharp (F#). The right hand continues with melodic lines, and the left hand has a more active, rhythmic accompaniment. A dashed line with the number '8' above it spans the first eight measures.

The third system of music continues the piano accompaniment. It features similar melodic and harmonic patterns to the previous systems. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand has a rhythmic accompaniment. A dashed line with the number '8' above it spans the first eight measures.

POULE.

p

f *mf* *ff* *mf* *ff*

CODA.

mf *f*

FIN.

p *ff*

PRIMA.

POULE.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major, 6/8 time, marked *p*. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The vocal part enters with a melodic line marked *s* (soprano). The score is divided into several sections: a main section with dynamic markings *f*, *mf*, *ff*, *mf*, and *ff*; a section labeled "CODA." starting at measure 8; and a final section labeled "FIN." starting at measure 8, which concludes with a *ff* dynamic. The piece ends with a fermata and a final *s* marking.

PASTOURELLE.

The musical score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It consists of four systems of two staves each, connected by a brace on the left. The first system begins with a fermata over the first measure and a dynamic marking of *ff*. The second system features a fermata over the first measure, a dynamic marking of *ff*, a section marked 'FIN.' with a double bar line, and a dynamic marking of *p*. The third system has a dynamic marking of *mf*. The fourth system includes dynamic markings of *pp*, *f*, *pp*, and *f* across its measures, and concludes with a fermata over the final measure.

PASTOURELLE.

8

ff

8

ff *p* FIN.

mf

pp *f* *p* *f*

FINALE.

p

f

ff

ff

f

ff

FIN. 1^{re} et 3^e Fois.

2^e et 4^e Fois.

FINALE.

The musical score is written for four hands on two grand staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The first system features a piano (*p*) dynamic. The second system includes a first ending marked '1^{re} et 3^e Fois.' and a fortissimo (*ff*) dynamic. The third system includes a second ending marked '2^e et 4^e Fois.' and a fortissimo (*ff*) dynamic. The score concludes with a final fortissimo (*ff*) dynamic and a double bar line. Rehearsal marks '8' are placed above the first staff of each system. A section symbol (§) is located at the end of the first system and the beginning of the fourth system.

SUCCÈS DE LA DANSE

MUSIQUE POUR ORCHESTRE

1. Faust.....	schottisch.....	LAMOTHE.
2. Le Circassien.....	polka.....	D'ALBERT.
3. Sultan-Polka.....	—.....	—
4. Les Gardes de la Reine.....	valse.....	GODFREY.
5. Les Gardes du Roi.....	—.....	—
6. Le Rendez-Vous.....	—.....	GOUNOD.
7. Faust.....	quadrille.....	H. MARK.
8. La Fiancée d'Abydos.....	—.....	—
9. Fior d'Aliza.....	—.....	—
10. Mireille.....	—.....	—
11. Le Roi des Mines.....	—.....	—
12. Roland à Roncevaux.....	polka.....	—
13. —.....	quadrille.....	—
14. La Statue.....	polka.....	—
15. Le Sorcier.....	quadrille.....	—
16. Faust.....	valse.....	STRAUSS.
17. Roland à Roncevaux.....	—.....	—
18. Le Fils du Brigadier.....	—.....	MARX.
19. Les Lanciers.....	1 ^{er} quad. anglais.....	ALKAN.
20. —.....	2 ^e —.....	—
21. Les Fées d'Asnières.....	schott.....	WALLERSTEIN.
22. Les Echos d'Ems.....	polka-mazurka.....	—
23. La Guerrière.....	polka.....	—
24. Le Délire.....	redowa.....	—
25. Le Moulin.....	quadrille.....	H. MARX.
26. Jenny l'Hirondelle.....	polka.....	LACHNER.
27. Maria la Gracieuse.....	polka-maz.....	ALKAN.
28. Schottisch artistique.....	—.....	DENAULT.
29. La Romantique.....	varsovia.....	WALLERSTEIN.
30. Dentelles de Malines.....	schott.....	—
31. Le Soleil.....	redowa.....	—
32. Souvenirs de Dresde.....	polk-maz.....	—
33. Danse des Almées.....	—.....	SAWANOFF.
34. Le Prince impérial.....	nouv. quad.....	STRAUSS.
35. Quadrille des Chasseurs.....	—.....	ARBAN.
36. Roméo et Juliette.....	quadrille.....	H. MARX.
37. La Perle noire.....	schottisch.....	SAWANOFF.
38. Le Billet doux.....	redowa.....	WALLERSTEIN.
39. La Maltaise.....	polka.....	—
40. Berthelier.....	quadrille.....	ARBAN.
41. Roméo et Juliette.....	polka.....	H. MARX.
42. Paris qui rit.....	schottisch.....	WALLERSTEIN.
43. La Rose de Hollande.....	redowa.....	—
44. La Pensée.....	polka-mazurka.....	—
45. La Fée Cocotte.....	polka.....	—
46. Derlin-din-din.....	quadrille.....	ARBAN.
47. Roméo et Juliette.....	valse.....	STRAUSS.
48. Le Rêve du Bal.....	—.....	GODFREY.
49. La Reine des Roses.....	—.....	—
50. The King's.....	polka.....	D'ALBERT.
51. Le Fils du Brigadier.....	quadrille.....	MARX.
52. Céleste-Valse.....	—.....	BUOT.
53. Les Troubadours.....	quadrille.....	MÉTRA.
54. Fleur de Blé.....	valse.....	COOTE.
55. Sultane-Polka.....	—.....	—
56. Antoinette.....	polka-mazurka.....	BAUDON.
57. La Reine des Etoiles.....	valse.....	GODFREY.
58. Le Roi Carotte.....	quadrille.....	ARBAN.
59. —.....	—.....	STRAUSS.
60. —.....	valse.....	MÉTRA.
61. —.....	—.....	STRAUSS.
62. —.....	polka.....	ARBAN.
63. —.....	polka des singes.....	—
64. Cher Amour.....	valse.....	—
65. Spérita.....	—.....	—
66. Fantasio.....	—.....	MÉTRA.
67. Le Lys.....	—.....	FLET.
68. Les Plaisirs de l'Été.....	—.....	BLANC.
69. Les Braconniers.....	quadrille.....	DUFILS.
70. —.....	polka.....	—
71. —.....	quadrille.....	ARBAN.
72. —.....	polka.....	—
73. La Poule aux œufs d'or.....	quadrille.....	—
74. C'est toujours la même.....	—.....	MARX.
75. Fleur des Bois.....	polka.....	MELLINI.
76. Feu Follet.....	valse.....	—
77. La petite Reine.....	quadrille.....	MÉTRA.

Chaque Danse, net 1 fr. 50. — Les Valses, net : 2 fr.

CHAQUE PARTIE SUPPLÉMENTAIRE, NET : 20 CENTIMES

SUCCÈS DE LA DANSE

(Suite)

MUSIQUE POUR ORCHESTRE

78. La petite Reine.....	valse.....	MÉTRA.
79. La Timbale d'argent.....	quadrille.....	—
80. —.....	valse.....	—
81. —.....	—.....	DUFILS.
82. Bambouli.....	—.....	—
83. La jolie Parfumeuse.....	quadrille.....	ARBAN.
84. —.....	valse.....	DUFILS.
85. —.....	polka.....	—
86. —.....	quadrille.....	—
87. —.....	—.....	MÉTRA.
88. —.....	valse.....	—
89. Pomme d'Api.....	quadrille.....	—
90. —.....	valse.....	—
91. Madame L'Archiduc.....	quadrille.....	—
92. —.....	—.....	ARBAN.
93. —.....	—.....	DUFILS.
94. —.....	—.....	DERANSART.
95. —.....	polka.....	—
96. Bagatelle.....	quadrille.....	DUFILS.
97. La Famille Trouillat.....	—.....	—
98. La Famille Trouillat.....	—.....	ARBAN.
99. La Blanchisseuse.....	—.....	—
100. —.....	—.....	DUFILS.
101. —.....	polka.....	ARBAN.
102. —.....	—.....	DERANSART.
103. Carmen.....	quadrille.....	ARBAN.
104. —.....	polka.....	DERANSART.
105. Maître Claude.....	quadrille.....	STRAUSS.
106. Rien n'est sacré.....	—.....	—
107. —.....	polka.....	MÉTRA.
108. Boulangère à des écus.....	quadrille.....	ARBAN.
109. —.....	polka.....	—
110. —.....	—.....	DERANSART.
111. —.....	quadrille.....	DUFILS.
112. —.....	—.....	—
113. La Créole.....	—.....	MÉTRA.
114. —.....	—.....	ARBAN.
115. Voyage dans la Lune.....	—.....	—
116. —.....	—.....	MÉTRA.
117. Le Docteur Ox.....	—.....	ARBAN.
118. La Foire St-Laurent.....	—.....	—
119. La Boîte au lait.....	—.....	MÉTRA.
120. Les Trois Margot.....	—.....	—
121. Lydia.....	polka de concert.....	HERVÉ.
122. La Valse du Rire.....	valse.....	—
123. Pompéi.....	—.....	—
124. Valse des hirondelles.....	—.....	—
125. Le Droit du Seigneur.....	quadrille.....	DERANSART.
126. La Boulangère.....	valse.....	MÉTRA.
127. Madame Favart.....	polka.....	DERANSART.
128. Le Timbre d'argent.....	valse.....	MÉTRA.
129. —.....	quadrille.....	—
130. Le Docteur Ox.....	—.....	—
131. La Marquise des Rues.....	—.....	HERVÉ.
132. Le Messenger.....	valse.....	COOTE.
133. Bric à Brac.....	polka.....	—
134. Madame Favart.....	quadrille.....	VIZENTINI.
135. —.....	—.....	MÉTRA.
136. Le Manoir de Piortordu.....	—.....	DERANSART.
137. La Fille du Tambour-Major.....	—.....	ARBAN.
138. La Mascotte.....	—.....	MÉTRA.
139. Le Billet de Logement.....	polka.....	DERANSART.
140. Les Mouquetaires au Couvent.....	quadrille.....	—
141. Colonel.....	Polka.....	HERVÉ.
142. Les Noces d'Olivette.....	quadrille.....	MÉTRA.
143. La Fille du Tambour-Major.....	polka.....	DELAFOSSÉ.
144. —.....	valse.....	MÉTRA.
145. La Femme à papa.....	quadrille.....	—
146. —.....	—.....	DERANSART.
147. La Fille du Tambour-Major.....	—.....	RIVIÈRE.
148. Le Gascon.....	—.....	DUFILS.
149. Noces d'Olivette.....	—.....	DERANSART.
150. La Mascotte.....	—.....	—
151. —.....	polka.....	—
152. —.....	polka-mazurka.....	WITMANN.
153. Amore.....	valse.....	DES ROCHES.

154. Le Krach.....	polka.....	ARBAN.	232.
155. Gillette de Narbonne.....	quadrille.....	MÉTRA.	233.
156. Fanfan-la-Tulipe.....	—.....	ARBAN.	234.
157. —.....	—.....	MÉTRA.	235.
158. Cour d'Amour.....	valse.....	WENZEL.	236.
159. Princesse des Canaries.....	quadrille.....	ARBAN.	237.
160. Estelle et Némorin.....	valse.....	MÉTRA.	238.
161. —.....	mazurka.....	WACHS.	239.
162. Oiseau bleu.....	quadrille.....	MÉTRA.	240.
163. Polka des Canards.....	polka.....	HERVÉ.	241.
164. Rip-Rip.....	quadrille.....	MÉTRA.	242.
165. Grand Mogol.....	—.....	—	243.
166. Rip-Rip, au soufflé, un rien.....	polka.....	DERANSART.	244.
167. Grand Mogol.....	valse.....	MÉTRA.	245.
168. Nuit aux soufflets.....	quadrille.....	—	246.
169. Le petit Chaperon Rouge.....	—.....	—	247.
170. —.....	valse.....	—	248.
171. —.....	polka.....	DERANSART.	249.
172. —.....	—.....	—	250.
173. —.....	—.....	—	251.
174. —.....	—.....	—	252.
175. —.....	—.....	—	253.
176. —.....	—.....	—	254.
177. —.....	—.....	—	255.
178. —.....	—.....	—	256.
179. —.....	—.....	—	257.
180. —.....	—.....	—	258.
181. —.....	—.....	—	259.
182. —.....	—.....	—	260.
183. —.....	—.....	—	261.
184. —.....	—.....	—	262.
185. —.....	—.....	—	263.
186. —.....	—.....	—	264.
187. —.....	—.....	—	265.
188. —.....	—.....	—	266.
189. —.....	—.....	—	267.
190. —.....	—.....	—	268.
191. —.....	—.....	—	269.
192. —.....	—.....	—	270.
193. —.....	—.....	—	271.
194. —.....	—.....	—	272.
195. —.....	—.....	—	273.
196. —.....	—.....	—	274.
197. —.....	—.....	—	275.
198. —.....	—.....	—	276.
199. —.....	—.....	—	277.
200. —.....	—.....	—	278.
201. —.....	—.....	—	279.
202. —.....	—.....	—	280.
203. —.....	—.....	—	281.
204. —.....	—.....	—	282.
205. —.....	—.....	—	283.
206. —.....	—.....	—	284.
207. —.....	—.....	—	285.
208. —.....	—.....	—	286.
209. —.....	—.....	—	287.
210. —.....	—.....	—	288.
211. —.....	—.....	—	289.
212. —.....	—.....	—	290.
213. —.....	—.....	—	291.
214. —.....	—.....	—	292.
215. —.....	—.....	—	293.
216. —.....	—.....	—	294.
217. —.....	—.....	—	295.
218. —.....	—.....	—	296.
219. —.....	—.....	—	297.
220. —.....	—.....	—	298.
221. —.....	—.....	—	299.
222. —.....	—.....	—	300.
223. —.....	—.....	—	301.
224. —.....	—.....	—	302.
225. —.....	—.....	—	303.
226. —.....	—.....	—	304.
227. —.....	—.....	—	305.
228. —.....	—.....	—	306.
229. —.....	—.....	—	307.
230. —.....	—.....	—	308.

Chaque Danse, net 1 fr. 50. — Les Valses, net : 2 fr.

CHAQUE PARTIE SUPPLÉMENTAIRE, NET : 20 CENTIMES