



PEQUENA *Aria*
PARA
CANTO e PIANO
MUSICA de
JOSE de SOUSA ARAGÃO

VERSOS E PROPRIEDADE DE

TITO VESPASIANO DANTAS

BAHIA
IMPRENSA ECONOMICA

16 - Rua Nova da Pátria - 16

1888

ANDANTE

TEUS OLHOS

The first system of musical notation for 'TEUS OLHOS'. It consists of a treble and bass staff in G major (one sharp). The tempo is marked 'ANDANTE'. The music begins with a treble staff containing a melodic line with some grace notes and a bass staff with a simple harmonic accompaniment of chords.

The second system of musical notation. The treble staff continues the melody with the lyrics 'As sim que os doi ra dos re fle xos da au ro ra Me vem des per'. The bass staff provides a steady harmonic accompaniment.

The third system of musical notation. The treble staff continues the melody with the lyrics 'tar es mal ten do meu lei to, Só ve jo teus o lhos ri so nhos, tra'. The bass staff continues the harmonic accompaniment.

The fourth system of musical notation. The treble staff continues the melody with the lyrics 'res sos, Que rai os de a mor me lan ça ram no pei to. que rai os de a'. The bass staff continues the harmonic accompaniment.

The fifth system of musical notation. It begins with the tempo change 'D.C. ALLEGRO' and a key signature change to D major (two sharps). The treble staff continues the melody with the lyrics 'mor me lan ça ram no pei to Se es tou a cor da do ou in:'. The bass staff continues the harmonic accompaniment. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

mer so em le thar go, No mar ou em ter ra alfin vá on de fôr, Se



ve jo esses o lhos que tan to me en cantam, Teus o lhos for mo sos, tão



cheios de a mor! Só ve jo es ses o lhos que tan to me en cantam Teus



o lhos for mo sos tão cheios de a mor Teus o lhos for mo sos tão



cheios de a mor.

1.ª vez 2.ª vez



TEUS OLHOS

«ANCESEDINA»

Assim que os doirados reflexos da aurora
Me vem despertar esmaltando meu leito,
— Só vejo teus olhos risonhos, travessos,
Que raios de amor me lançaram no peito.

Depois, quando a onda na tela auri-verde
Retrata seu noivo medrosa — a tremer,
— Só vejo, oh meu anjo! o luzir oscillante
Do pranto em teus olhos... pois vês-me soffrer!

A' noite, seismando na tolda do barco,
Da cap'ta cerulea se encaro o brilhar,
De subito aquelles luzeiros se apagam
— E vejo somente teu candido olhar.

Se estou acordado ou immerso em lethargo,
No mar ou em terra... altim vá onde fór,
— Só vejo esses olhos que tanto me encantam,
Teus olhos formosos, tão cheios de amor!

(Chô mar, de lo para o Rio de Janeiro)