

Ac distinto poeta patrio e muito amigo, Belmiro Braga.

Ideal do Caboclo.

CANÇÃO BRASILEIRA.

(SERTANEJA)

Versos de Cornelio Pires.
Do livro "MUSA CAIPIRA"

Musica de Eduardo Souto.

Lento.

Piano.



Para acabar.

FIM.
pizz.

Detailed description: This block contains the piano introduction. It features two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature, and a bass clef staff. The tempo is marked 'Lento.' and the dynamics are 'Piano.' The music consists of several measures of chords and moving lines. A box at the end of the piece is labeled 'Para acabar.' and 'FIM. pizz.'.

CANTO.

Ai, seu moço, eu só qui - ri - a Pra mi - nha fi - li - ci - dade,



Detailed description: This block shows the first vocal line. It consists of a single treble clef staff with lyrics underneath. The melody is simple and follows the rhythm of the piano accompaniment.

Ai seu moço eu só qui - ri - a Pra mi - nha fi - li - ci - dade



Detailed description: This block shows the second vocal line, continuing the melody from the first line.

Um bão fandan - go por di - a, E um pá - la de qua - li - da - de Um bão fan - dan - go por



Detailed description: This block shows the third vocal line, starting with the lyrics 'Um bão fandan - go por di - a, E um pá - la de qua - li - da - de'.

di - a, E um pá - la de qua - li - dade Ah..... Ah..... Ah



Detailed description: This block shows the final vocal line, including the 'Ah' exclamations. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A 'rit.' marking is present in the piano part.

Pórva, es-pin-gar-da e cu - ti - a, Um fa - ção fa - la - ver - da - de,

a tempo

E uã vio-la de har - mu-nia P'ra cho - rá mi-nha sô - da - de

E uã vi - o - la de har - mu-nia P'ra cho - rá mi-nha sô - da-de.

1.

Ai, Seu moço, eu só queria } *Bis.*
P'ra minha filioidade, }
Um bão fandango por dia, } *Bis.*
E um pála de qualidade. }

Pórva, espingarda e cutia, } *Bis.*
Um facão fala-verdade }
E uã viola de harmonia } *Bis.*
P'ra chorá minha sôdade. }

2.

Um rancho na bêra d'agua,
Vára de ansó, pôca magua,
Pinga bôa e bão café...
Fumo fórte de sobejo...
P'ra compretá meu desejo, } *Bis.*
Cavallo bão, e muié. }

PARA O CANTO: Seguem os versos da 2ª parte.