

SECUNDVS LIBER
SACRARVM CANTIO-
NUM, QVAS VVLGO MOTECTAS AP-
PELLANT: QVINQVE, SEX, OCTO ET DVO.

decim uocibus compolitarum: quæ tam uiuæ uoci, quam
omnibus Instrumentis sunt accommodatæ.

AUCTORE

Theodoro Ricio Rixino, Rab.

Illustrissimi & excellentissimi Principis ac Domini, Domini Geo-
rgii Friderici, Marchionis Brandenburgensis, Ducis Bo-
russiar, &c. Chori Musici Magistro.

BASSVS.

Cum gratia & priuilegio S. R. M. Poloniæ.

REGIOMONTIS BORVSSIAE IN OFFICINA

Typographica

M. D. LXXX.

INDEX CANTIONVM

THEODORI RICCII

QVINQVE VOCVM.

- I. Benedicla sit.
 II. Quem uidisti.
 III. 2. Dicite quid nam.
 IIII. Sponso Deus ut.
 V. Tribularer si nescirem.
 VI. 2. Secundum multitudinem.
 VII. Tanto tempore.
 VII. Derelinquat impius.
 IX. Benedictus Deus.
 X. 2. Ut possumus.
 XI. Pretiosa in conspectu. Paribus uocibus.
 XII. 2. Vota mea Domino.
 XIII. Alme patris fili Iesu.
 XIII. 2. Virgo peperit te.
 XV. Salue Princeps.
 XVI. 2. Eya ergo.
 XVII. 3. Et uitam.
 XVIII. Lauda Syon.
 XIX. 2. Sit laus plena.
 XX. Adornat balneum.
 XXI. 2. Accipiens Symeon.

SEX VOCVM.

- XXII. Hodie coeli aperti.
 XXIII. 2. Quid est tibi.
 XXIII. Dum compleverunt.
 XXV. 2. Dum ergo.
 XXVI. Viri Galilei.
 XXVII. Vidi urbem.
 XXVIII. 2. Redemisti nos.
 XXIX. Hodie beata.
 XXX. Tu qui coniungis.
 XXXI. 2. Atq. thori.
 XXXII. Gaudeamus omnes.
 XXXIII. Rex Christe tibi.

OCTO VOCVM.

- XXXIIII. De profundis.

DVODECIM VOCVM.

- XXXV. Ecce amica mea.
 XXXVI. En celi & terra.
 XXXVII. 2. Manus opus.

ILLVSTRISSIMO ET GENEROSISSIMO

PRINCIPI AC DOMINO DOMINO ~~LEOPOLDO~~

Duci VVirenburgiensi & Comiti Mumpelgarteni & Teckenfi. &c.

Domino suo clementissimo. S. D.



ONstat Illustrissime Princeps, non recens esse natam consuetudinem, sed ante multos annos exortam, usq; nunc prorsus confirmatam, ut hi, quos aliorum iudicio, ac censuræ ingenij sui ac laborum specimen exhibere iuuat, certum sibi patronum disquirant. Hic mos ut est laude dignus: ita cum primis necessarius esse uidetur. Nam tametsi boni, quibus æquitas & ius sunt cordi aliorum industria ac studijs maxime delectantur, iustaq; (ut par est) iudicia de illis faciunt, ut illorum causa, nullo patrono sit opus: non tamen deesse comperimur maleuolorum cohortem, qui non modo nihil rectum putant, nihil approbant, nihil amplecti dignantur, nisi, quod ipsi sentiunt, dicunt uel operantur: sed & bene de alijs morereri conantes, iniurijs, obrectationib. & calumnijs onerare ac proscindere non uerentur. Contra huiusmodi scophantarum morsus, Aspidis ictu perniciosiores, patrocinio clarissimorum uirorum, qui & autoritate & potentia ualeant nos munire cogimur. Quocirca, cum & ego hoc tempore in ea arte, ad quam mea me natura potissimum ferre uidetur, laborarem, sacras componendo cantiones, quas uulgo nunc Motectas nuncupamus, casq; in lucem emittere cogitarem, patrono mihi opus esse uidebam. Quoniam uero huc atq; illuc circumspiciebam meditando mecum, cuius me potissimum tu-

tele committerem, oblata est mihi denique *Vestra Illust: Cels:* Quare etiam illi quaecumque
 hoc ingenij, studiorumque meorum monumentum nuncupo, eiusque defensionem trado. Idque eo cupi-
 dius, quod me non fugiat, quanta benevolentia, atque amore *uestra Illust: Cels:* omnes, qui sua
 opera bonas artes, atque honestas disciplinas conservari, et ad posterum transmitti student, ample-
 ctatur. Ad haec accedit quod meminerim, qua munificentia ac favore, *Vestra Illust: Cels:*
 quondam erga me utebatur, cuius etiam memoria nunquam ex animo meo discedet. Eapropter
Illustrissime Princeps, qua decet subiectionis et reverentiae officio, *vestram Illust: Cels:*
 rogatam uolo, ut hoc quaecumque chartaceum munusculum, mei grati animi signum heroico et
 benigno uultu, quo solet alia omnia complecti, suscipiat, et me impofterum, ut ante hac factum
 est sibi commendatum habere dignetur. Deus Opt. Max. *Vestram Illust: Cels.* cum uni-
 uersa *Illustrissima* domo ad salutem et dignitatem subditorum diutissime incolumem conser-
 uet. Dat. e Regiomonti Borussorum 17. Calendarum Augusti. Anno post natum redem-
 ptorem generis humani M. D. LXXX.

Vestrae Illust: Cels:

Subiectis:

Theodorus Riccius Brizianus

Italianae rebus musicis Magister



Bassus. A 5.

I.

Theodorus Riccius.

Enedicta sit sancta Trinitas, n

atque indivisa unitas, n confitebimur ei, A n

quia fecit nobiscum, n mis

ericordiam suam, alleluia, n n n n

A 5

Bassus A 5.

II.

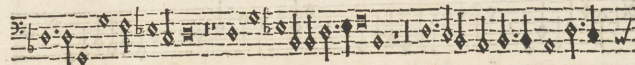
Theodorus Riccius.



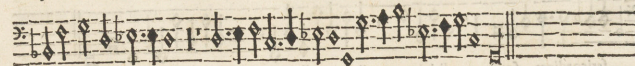
Veni uidistis pastores dicite, Quem uidistis pastores dicite



te, Annunciate nobis in terris, Quis apparuit, Quis ap



paruit natum uidimus, & choros Angelorum, collaudantes Dominum, col



laudantes Dominum, als les lula, als les lula,

Bassus A 5.

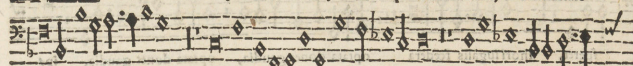
III.

Theodorus Riccius.

Secunda Pars.



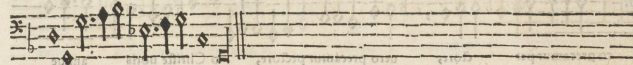
Ite quid nam uidistis, Dicite quid nam uidistis, & annunciate



nobis, & annunciate Christi natiuitatem, natum uidimus, & choros Angelor



sum, collaudantes Dominum, col laudantes Dominum, als les



lula, als les lula.

Bassus A s. IIII. Theodoros P. Ricus,

Sponso Deus ut prosperet, Sponso Deus ut prosperet, ut pro
 speret, thori iugalit fœdera optata donet gaudia, optata donet gaudia, ip
 sum benigne protegat omnes uocati ad nuptias eius simul nunc supplices uer
 ro precamur pectore, uero precamur pectore, o Christe uotis annue
 O Christe uotis annue, O Christe uotis annue, O Christe uotis annue.

Bassus A s. V. Theodoros P. Ricus,

Tribularer si nescirem si nescirem, Tribularer si nescirem
 misericordias tuas Domine, misericordias tuas Domine tu dis
 xisti nolo mortem peccatoris, tu dixisti nolo mortem peccatoris, sed ut magis cōuers
 ratur, sed ut magis cōuertatur & uiuat, Qui Cananeam & publicanum uocasti
 ad poenitentiam, & Petrum lachrimantem suscepisti misericors Deus.

Bassus A 5. VI.

Theodorus Riccius.

Secunda pars.

Secundū multitudinem dolorum meorum, Secundū multitudinem
dolorū meorum, in corde meo consolationes tuas, confortationes tuas,
laxationes tuas, laxationes tuas, nimam meam, laxationes
nimam meam, meam, Qui Cananeam & publicanum uocasti
ad poenitentiam, & Petrum lachrimantem suscepisti miser
ricors Deus,

Bassus A 5.

VII.

Theodorus Riccius.

Tanto tempore uobiscum sum, & non cognos-
cistis me, Philippe qui uidet me,
uidet & patrem meum, alleluia, alleluia,
alleluia, alleluia, alleluia, alleluia,

Bassus A 5.

VIII.

Theodorus Riccius.



Derelinquat impius uiam suam, Derelinquat impius
 uiam suam, Derelinquat impius uiam suam,
 & uir iniquus ij cogitationes suas & reuertatur ad dominū, & reuertatur
 ad Dominum, & miserebitur eius, ij quoniam
 am, quoniam multus est ad ignoscendū, quoniam quoniam multus est ad ignoscendum.

Bassus A 5.

IX.

Theodorus Riccius.



Benedictus, Et pater Domini, Benedictus Deus & pater Domini, & pater
 Domini nostri Iesu Christi, Pater misericordiarum, & Deus totius
 consolationis, qui consolatur nos, ij in omni tribulatione
 nostra, in omni tribulatione nostra.

Bassus A s.

X.

Theodorus Riccius.

Secunda Pars.



Vt possimus & ipsi consolari eos, Vt possimus & ipsi
Vt possimus & ipsi consolari eos, Qui in omni pressura sunt, Qui in omni pressura sunt, qui in omni pressura sunt, Per exortationem qua exortamur
& ipsi a Deo, & ipsi a Deo.

Bassus A s. Ad aequales.

XI.

Theodorus Riccius.



Retiosa in conspectu Domini Mors sanctorum eius
O Domine quia ego seruus tuus ego seruus tuus, & filius ancillae
Dirupisti vincula mea, Dirupisti vincula mea, tibi sacrificabo
hostiam laudis, & nomen domini inuocabo, & nomen domini inuocabo.

Bassus A 5.

XII.
Secunda Pars.

Theodorus Riccius.



Ora mea Domino reddam, Vota mea Domino

reddam, Domino reddam, in conspectu omnis populi eius, ^{4o} in atrijs domus Domini

ni in medio tui Ie-
rusalem, in medio tui Ierusalem.

Bassus A 5.

XIII.

Theodorus Riccius.

Alma redemptoris mater.



ma, Alma redemptio
paris fl.

vis mater
H Iesū

quæ per uia cœli

& stel: la maris

succurre cadenti, ij

surge

gere qui curat populum, Surgere, Surgere qui curat populum, qui curat

populum.

C

Bassus A 5.

XIII.

Theodorus Rectus

Secunda Pars. Tu quæ genuisti.



Tu quæ genuisti *te* natura mirante, natura
Deum sanctum genitorem uirgo prius *Repos*
 mirante
 sterius Gabriëlis ab os resumens illud as
 ue peccatorum miserere, *ñ* *ñ*.

Salve regina, Bassus A 5.

XV.

Theodorus Rectus



Ala *ue* *gina* *regina*
 misericordie, *ñ* Vis ta dulc cedo, Vis
 ta dulc cedo & spes nostra salue, *ñ* ad te clamamus *ñ*
 exules *ñ* filij Eue, ad
 te suspiramus gementes & flentes *ñ* in hac lachrimarū ualle,
 le, in hac lachrimarum ualle, lachrimarum ualle, lachrimarū ualle.

A 4.

XVI.

Theodorus Riccius.

Eya ergo. Tacet.

Bassus A 5.

XVII.
Tertia Pars.

Theodorus Riccius.



Jesum
 Talem
 herede sum
 fructu
 ventris
 nobis
 post
 hoc exilium
 es
 xilium
 ostende
 O clemens,
 O
 pia
 ij
 Odulcis ij
 virgo Maria
 Salva nos omnes, ij.

C 3



Auda Syon Saluatorem, Saluatorem, lauda ducem & pa-
 florem in hymnis & canticis, ij Quantum potes, quantū potes tantum aue
 de, tantū aude, tantū aude, ij quia maior omni laude nec laudare sufficis, laudis thema specu-
 alis, panis uiuus & uitae, hodie proponitur, Quē in sacrae mensa coe-
 nae turbæ fratrum duodenae datum non ambigitur,

Secunda Pars.



It laus plena sit sonora, sit iocunda sit decora mentis ius
 bilatio, Dies enim solennis agitur, In qua mense prima res colitur huius insti-
 tutio, huius institutio, huius insti- tutio.

Bassus A 5.

XX.

Theodorus Riccius.



Dorna thalamum tuum Syon tuum Syon, Adorna thalamum
tuum Syon, & suscipe regem Christum, n̄ quem uirgo con-
ces pit, n̄ Virgo peperit, n̄ Virgo post par-
tum, n̄ quem genuit adorauit.

Bassus A 5.

XXI.

Theodorus Riccius.

Secunda Pars.



Cecipiens Simeon puerum in manibus gratias agens
Benedixit Dominum, quem uirgo con- ces pit, quem uirgo con-
ces pit, uirgo peperit, n̄ uirgo post partum, n̄ quem genuit adorauit
adorauit.

SEQVNTVR CANTIONES SEX

ET OCTO VOCVM.

Bassus I. A 6.

XXII.

Theodorus Riccius.



Odie cœli aperti sunt, hodie cœli apert
 & mare dulce factum est, terra exultat, mōtes, & colles lætantur n̄
 Quia a Iohanne in Iordane, in Iordane Christus baptizatus est, n̄
 baptizatus est.

Bassus A 6.

XXIII.
 Secunda pars.

Theodorus Riccius.



Vid est tibi mare quod fugisti, & tu Iordanis, & tu Iordanis,
 quia conuersus es retrorsum, retrorsum, Quia a Ios hanne, Quia a Iohanne
 ne in Iordane Christus baptizatus est, Christus baptizatus est, n̄
 n̄.

Bassus A 6.

XXIII.

Theodorus Riccius.



Um complementur dies penthecostes, erant omnes pa-
 riter dicentes, alleluia, alleluia. ij Et subito factus est sonus, de coe-
 lo, alleluia alleluia, ij Tanquam spiritus uehementis,
 & repleuit totam domum, alleluia. ij alleluia,
 ij.

Bassus A 6.

XXV.

Theodorus Riccius.

Secunda Pars.



Um ergo essent in unum discipuli congregati propter metum Iude-
 orum sonus repente de caelo uenit super eos, ij
 alleluia alleluia, ij tanquam spiritus uehementis,
 Et repleuit totam domum, alleluia alleluia, ij
 alleluia,

D 3

Bassus A 6.

XXVI.

Theodorus Riccius.



Ir Galilei ¶ quid statis,

¶ aspicientes in celum, Hic Iesus qui assumptus est a uobis in coe-

lum, sic ueniet, ¶ ¶ ¶ quemadmo-

dum uidistis eum euntem in celum, alleluia alleluia ¶ ¶ ¶

alleluia ¶

Bassus A 6.

XXVII.

Theodorus Riccius.



¶ Idi turbam magnam, quam dinumerare nemo poterat ex

omnibus gentibus, stantes ante thronum, ¶ & omnes Angeli stabant

in circuitu throni, & ceciderunt, ¶ ¶ in conspectu throni

in facies suas, & adorauerunt Deum, & adorauerunt Deum.

Bassus A 6.

XXVIII, XXX
Secunda pars.

Theodorus Rectorius.



Edemisti nos domine Deus, Redemisti nos Domine Deus in
san- guine tuo, in sanguine tuo, ex omni tribu, et lingua, & populus
& fecisti nos Deo nostro regnum, Benedicite Dominum
omnes electi eius, agite dies salutis, & confitemini illi, et
et.

Bassus A 6.

XXIX, XXX

Theodorus Rectorius.



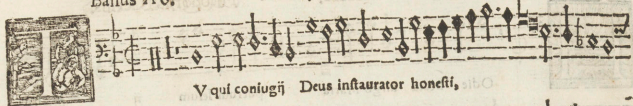
Odie beata uirgo Maria puerum Iesum et prae-
tauit in templo, & Simeon, & Simeon, et repletus spiritu sancto, Accepit e-
um in ulnas suas, in ulnas suas, & benedixit eum in aeternum, & bene-
dixit eum in aeternum, & benedixit eum in aeternum; & benedixit eum in aeternum;
num, & benedixit eum in aeternum, et.

E

Bassus A 6.

XXX.

Theodorus Riccius.



V qui coniugij Deus instaurator honesti,



Tu qui coniugij Deus instaurator honesti, uiuere uisq; una corpora carne



duo, Da precor, ij hæc fausto succedant omine lecti, Quæ plus, Quæ pis



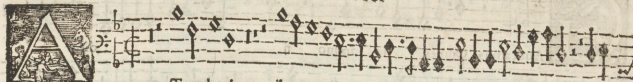
us inter se fœdera iunxit amor, inter se fœdera iunxit amor, inter se fœdera iunxit amor.

Bassus A 6.

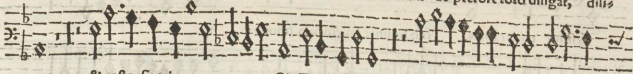
XXXI.

Theodorus Riccius.

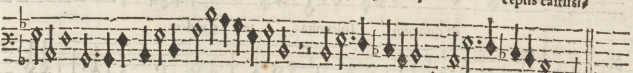
Secunda Pars.



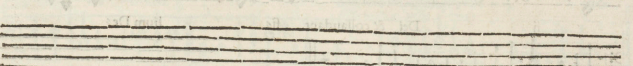
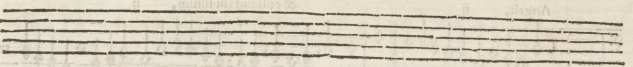
Tq; thori ij focus sociam de pœore toto diligar, dilis



gat, & casto sint in amore pares, Sic Deus aspirer, ij ceptis castissis



mus istis, tempora sic uitæ prosperiora dabit, prosperiora dabit, prosperiora dabit.



Bassus A 6.

XXXII.

Theodorus Riccius.



Audeamus, Omnes in Domino ij diem
 festum celebrantes, sub honore sanctorum omnium, ij
 de quorum solennitate gaudent
 Angeli, ij & collaudant filium, ij
 Dei & collaudant filium Dei
 i filium Dei

Regina coeli latare. Bassus A 6.

XXXIII.

Theodorus Riccius.



Ex Christe ubi sit honor sit honor, sit hos latere
 nor, alleluia ij Quia tu per
 perulisti quam mori tem, alles luia, alleluia ij Refurgendo
 Resurrexisti ij Refurgens de deusisti, alleluia, alleluia
 ia, alleluia, occum tu deusisti, alleluia, alles
 luia alleluia ij alleluia, ij ij,

Bassus I. chori A 8.

XXXIII.

Theodorus Riccius.



E profundis clamaui ad te Domine, fiant aures tue
Intendentes in uocem, et deprecationis meae, Domine et quis
sustinebit, Quia apud te propitiatio est, et propter sustinuit anima mea
in uerbo eius, sperauit anima mea in Domino, A custodia matu-
rina, speret Israel in Domino, et copiosa et ipse redimet, et

Bassus I. Chori A 8.

XXXIII.

Theodorus Riccius.

Israel, ex omnibus iniquitatibus eius, et ipse redimet, et
Israel ex omnibus iniquitatibus eius.



SEQVUNTUR CANTIONES
DVODECIM VOCVM.

Bassus A 12, Primus Chorus.

XXXV.

Theodorus Ricardus.



Cce amica mea, columba mea, speciosa mea
uenit saliens in montibus, similis est dilecta mea caprea,
En dilecta mea, formosa mea, ueni, iam hyems transijt, & recessit,
Veni, columba mea, ueni ueni ueni.

Tenor A 12, Primus Chorus.

XXXV.

Theodorus Ricardus.



Cce amica mea, columba mea, speciosa mea
uenit saliens in montibus, similis est dilecta mea caprea, similis
est dilecta mea caprea, En dilecta mea formosa mea ueni
ni, iam hyems transijt, & recessit, ueni columba mea
a ueni, ueni, ueni.

Bassus I. Chori A 12.

XXXVI.

Theodorus Riccius.



N cœli & terræ connubia mystica, mente concipiunt homi-
nem parturiuntq; Deum, Virginei intumescere sinus ul-
timum, unde prodijt, Depositorum arcanum uirguncula
reddidit, unde cunctarum rerum semina mundus habet, unde
cunctarum rerum semina mundus habet, habet.

Tenor Primi Chori A 12.

XXXVI.

Theodorus Riccius.



N cœli & terræ connubia mystica, mente concipiunt hos
minem, parturiuntq; Deum, parturiuntq; parturiuntq; Deum, uirginei in-
tumescere sinus ut numinis unde prodijt, Depositorum arcanum uirguncula
reddidit, unde cunctarum rerum semina mundus habet, unde cun-
ctarum rerum semina mundus habet.

Bassus 1. Chori A 12.

XXXVII.
Secunda pars.

Theodorus Riccius.



Aius opus fuit humanos assumere uultus, Maius opus fuit humanos
assumere uultus, quam mundū æterna, Deo Maius opus fuit hoc, uitæ rerum
que potentem, & nasci in terris, in terris, & potuisse mori,
Principis illa fuit suprema potentia summi, & summi pietas, ñ
Principis ista fuit, & summi, & summi pietas principis ista fuit.

Tenor 1. Chori A 12.

XXXVII.
Secunda Pars.

Theodorus Riccius.



Aius opus fuit ñ humanos
assumere uultus, quam mūdum æterna condere mente, Deo maius opus fuit
hoc, uitæ rerumq; potentem, & nasci in terris in terris, in terris, & potuisse mori,
Principis illa fuit suprema potentia summi, & summi pietas, ñ
Principis ista fuit, ista fuit, & summi pietas, ñ
F I N I S. Principis ista fuit.

REGIO MONTE BORVSSIAE

in Officina Typographica Georgij Osterbergeri.



M. D. LXXX.