



ALBUM



MUSICA

N° 20

- | | | |
|---|--|--------------------|
| 1 | <i>NOVELETTE</i> , pour Piano | B. M. COLOMER |
| 2 | <i>FEUILLET D'ALBUM</i>
pour Piano (manuscrit) | CAMILLE CHEVILLARD |
| 3 | <i>CHANT DES DEUX ÉPÉES</i>
extrait de la « <i>Fils de Roland</i> » | HENRI RABAUD |
| 4 | <i>DIVERTISSEMENT LOUIS XV</i>
Morceau de genre pour Piano | M. CARMAN |
| 5 | <i>PRÈS D'UN BERCEAU</i>
Mélodie pour Piano et Chant | GABRIEL VERDALLE |
| 6 | <i>LA GIPSY</i> , mazurka écossaise pour Piano | LOUIS GANNE |
| 7 | <i>LES VIEUX SABOTS</i>
Légende enfantine | EDMOND MISSA |
| 8 | <i>PIZZICATI</i> , pour Piano et Violon | EDMOND LAURENS |

Pierre Lafitte & C^{ie} ..

ooo Éditeurs de *EMINA*, de *MUSICA*
et de la *VIE AU GRAND AIR* ooo
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

Nos lecteurs trouveront ci-dessous un morceau de piano de M. Camille Chevillard dont ils goûteront l'exquis sentiment musical. Comme nos lecteurs ont rarement l'occasion de lire des manuscrits, nous avons pensé leur être agréable en en publiant un. On sait que c'est là un excellent exercice de lecture que les professeurs de piano recommandent à leurs élèves et qui fait partie des épreuves des Conservatoires de Paris et de l'Étranger.

Feuille d'Album

Spécialement écrite pour "Musica"

Andante cantabile *Camille Chevillard*

Piano

meno p

cresc

dim

Dolce

M.G.

meno p