

Es spricht, der solches zeuget

2nd Sunday in Advent
 Musikalisches Lob Gottes, #2
 TWV 1: 532

G P Telemann
 edited by Peter Young

(+ Violin I)
 solo

Voice 1

Es spricht, der sol - ches zeu - get:
 (+ Violin II) solo
 Ja, ich kom-me bald, ich kom -

(+ Viola)

Bass (ad lib.)

Continuo

6 4 5 3 7 2 6 4 6 6 — 6

8

Voice 1

-me bald, bald, bald. A - men, A - men, A -

Voice 2

Bass

Cont.

5 5 ♫

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part
 and flutes or oboes may double the violin 1 part,
 leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

Copyright © 2019 Canberra Baroque

15

Voice 1: - - - tutti Ja, komm, Herr Je - - su. solo

Voice 2: - - men. Ja, komm, Herr Je - - su. Ja, tutti

Bass: - - - Ja, komm, Herr Je - - su.

Cont.: $\begin{array}{ccccccccc} 2 & & 7 & & 7 & & & & \\ & & & & & & & & \end{array}$ 5 9 7 -

$\begin{array}{ccccccccc} & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \end{array}$

23

Voice 1: - - - - - Ja, komm,

Voice 2: - ja, ich kom-me bald, ich kom - me bald. Ja, komm, tutti

Bass: - - - - - Ja, komm,

Cont.: $\begin{array}{ccccccccc} 7 & 6 & 7 & 6 & 4 & 6 & 6 & - & 6 \\ & & \sharp & & & & & & \end{array}$ $\begin{array}{c} \# \\ 4 \end{array}$ $\begin{array}{c} \# \\ 7 \end{array}$

30

Voice 1: - - - - - Herr Je - su, solo

Voice 2: - - - - - su, ich kom-me bald, ja, ich kom -

Bass: - - - - - Herr Je - su,

Cont.: $\begin{array}{ccccccccc} 6 & 7 & \# & & & & & & \\ & & & & & & & & \end{array}$ 7 6 $\begin{array}{c} \# \\ 7 \end{array}$ $\begin{array}{c} \# \\ 6 \end{array}$

38

Voice 1

tutti

Die Gna-de un-sers Herrn____ Je-su Chri-sti sei____ mit euch al -

Voice 2

me bald.

Bass

Cont.

5 6b 6 6 — 7 6 7 5 4 3

45

Voice 1

len. A-men, A - - men, A - men, A - - -

Voice 2

tutti

Die Gna-de un-sers Herrn____ Je-su Chri-sti sei____ mit euch al -

Bass

Cont.

6 5 4 3 4 # —

52

Voice 1

men, A - men, die Gna-de un-sers Herrn____ Je-su Chri-sti sei____ mit euch al -

Voice 2

len, A - men, die Gna-de un-sers Herrn____ Je-su Chri - sti sei mit euch al -

Bass

A - - men, A - men, A - - -

Cont.

6 8 2 5

59

Voice 1

len, A - - - men, A - - - men, die Gna-de un-sers Herrn

Voice 2

len, A - - - men, A - - - men, die Gna-de un-sers Herrn

Bass

men, A - men, A - men,

Cont.

#

65

Voice 1

— Je-su Chri - sti sei mit euch al - len, A - men, A -

Voice 2

— Je-su Chri-sti sei mit euch al - len, A - men, A -

Bass

A - men, A - men, A - men,

Cont.

5 δ 4 # 2 5

72

Voice 1

- men, die Gna-de un-sers Herrn — Je-su Chri-sti sei mit euch al -

Voice 2

- men, A - men, A - men, A -

Bass

A - men, die Gna-de un-sers Herrn — Je-su Chri-sti sei mit euch al -

Cont.

5b b 5# 4 3 4 3 —

79

Voice 1

len, A - - men, A - - men, die Gna-de un-sers Herrn-

Voice 2

men, A - - men, A - - men, A - men,

Bass

- len, A - men, A - men, die Gna-de un-sers Herrn-

Cont.

6 5 9 5 6 5

86

Voice 1

— Je-su Chri-sti sei mit euch al - len, A - men, die Gna-de un-sers Herrn-

Voice 2

A - men, A - - men, A - men, die Gna-de un-sers Herrn-

Bass

— Je-su Chri-sti sei mit euch al - len, A - - men,

Cont.

6 7 4 3 4 3 — 6

93

Voice 1

— Je-su Chri-sti sei mit euch al - len, A - -

Voice 2

— Je-su Chri - sti sei mit euch al - len, A - -

Bass

A - men, A - - men, A - men, A - -

Cont.

8 2 5 allein

99

Voice 1 men, A

Voice 2 men, A

Bass men, A

Cont. 6 7 6 7 6 7 6

104

Voice 1 men, A - men, A - men, A - men.

Voice 2 men, A - men, A - men, A - men.

Bass men, A - men, A - men, A - men.

Cont. 5 5 4 3

Choral
(+ Violin I)

Voice 1 O dem Je - su Christ! Du machst es lang mit von
(+ Violin II)

Voice 2 O dem Je - su Christ! Du machst es lang mit von
(+ Viola)

Bass O dem Je - su Christ! Du machst es lang mit von

Cont. 6 6 # 5

20

Voice 1

los von al - lem Ü - bel! A - men.

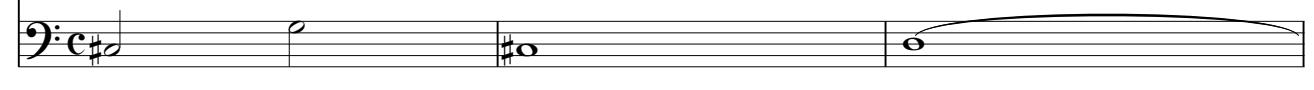
Voice 2

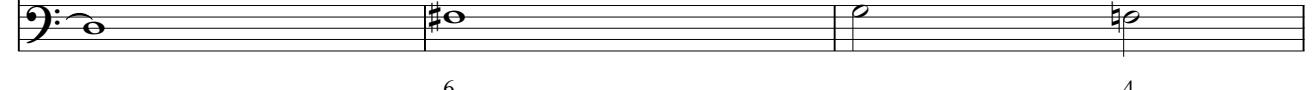
Bass

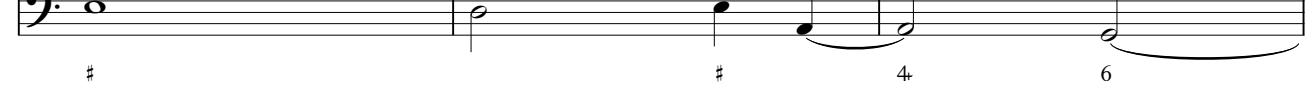
Cont.

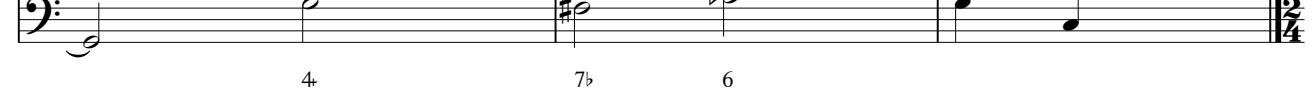
6 6 4 3

Recit

Voice 1 
 Da ra - set nur, ihr A - the - is - ten, und la - chet ü - ber Chri - sten, die auf dem Wort der
 Cont. 
 5 4 6

Voice 1 
 Wahr - heit fe - ste stehn, daß Chri - stus zum Ge - rich - te kom - men wer de, und dann der Him - mel und der
 Cont. 
 6 4 3

Voice 1 
 Er - de ganz in ihr er - stes Nichts ver - gehn. Rast nur und lacht. Der
 Cont. 
 # 4 6

Voice 1 
 Glau - be wird euch al - len mit Weh und Ach bald in die Hän - de fal - len.
 Cont. 
 4 7b 6

Aria

Vln. I 

Vln. II 

Voice 2 

Cont. 
 6 6 7 6 6 2 6 2 6 4 6 8 6 4

8

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 ♭ 6 ♫ 5 6 6♭ 5 6 6 ♪ 6

15

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 6 ♪ 6 6 6

22

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 4 6 5♯ 6 6 7 6 6 2

Er - zit - tert ihr Spöt- ter! Er - be - bet ihr

30

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Bö - sen! Er - be - bet, er - zit tert, er - zit - tert, er - be - bet, ihr Bô - sen, ihr

Cont.

6 2 6 4 6 6 6 4 6 6 6

36

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Spöt - ter, er - be - bet, ihr Bö - sen! Ihr From - men a - ber, freu - et euch, freu - et

Cont.

6 6 5 6 6 # 6 4 6 6 6 4 5 6

44

Vln. I

Vln. II

Voice 2

euch, freu - et euch, ihr From - men, ihr From - men a - ber, freu - et euch.

Cont.

6 4 5 5 6 4 5 6 4 5 6 5 4 5

53

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5 \natural 5 5 \natural 5 \natural 5 5 \natural 6

58

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5 # 6 # 6 # 6 # 6 4 6

64

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Er - zit - tert, ihr Spöt - ter, er - be - bet, ihr Bö - sen, er - be - bet, er -

Cont.

6 # 5 6 6 \flat 6 6 7 5 # 5 \natural

72

Vln. I

Vln. II

Voice 2
zit - tert, er - zit - tert, er - be - bet, ihr Bö - sen, ihr Spöt - ter, ihr Spöt - ter, ihr

Cont.

5b 5b 6 6 6 6 5 5 5 6

78

Vln. I

Vln. II

Voice 2
Bö - sen, ihr From - men a - ber, freu - et euch, freu -

Cont.

5 6 4 3

87

Vln. I

Vln. II

Voice 2
et euch, freu - et euch, ihr From - men, ihr From -

Cont.

7 6 6 5 6b 5b 6 6

96

Vln. I

Vln. II

Voice 2
- men aber, freu - et euch.

Cont.

7 6 4 3 6 6 6 7 5 6 6 # 6 # 5

104

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5# # 5# 6 5 6 6 6 6 5

110

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5 6 6

117

Vln. I
Vln. II
Voice 2
Cont.

Auf je-ne war-ten Feu - er-

4 6 6 6 5 6 6

123

Vln. I
Vln. II
Voice 2
Cont.

flam - men, die sie zur Höl-len - pein ver - dam - men:

6 6 5 7 7

129

Vln. I
Vln. II
Voice 2
Cont.

euch a-ber wird der Herr_ er - lö - sen, und füh - ren in sein Gna- den- reich, in sein Gna- den- reich; euch

4 6 8 6 6 6

139

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

wird der Herr er - lö - sen, und füh-ren in sein Gna - - -

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ \sharp

145

D.C.

Vln. I

Vln. II

Voice 2

den - reich, in sein Gna - - den - reich.

Cont.

\sharp c 5 6 4 \sharp

1 Choral
(+ Violin I)

Voice 1

Er kommt zum Welt - ge - rich - te, zum Fluch dem,
mit Gnad und süs - sem Lich - te, dem, der ihn

(+ Violin II)

Voice 2

Er kommt zum Welt - ge - rich - te, zum Fluch dem,
mit Gnad und süs - sem Lich - te, dem, der ihn

(+ Viola)

Bass

Er kommt zum Welt - ge - rich - te, zum Fluch dem,
mit Gnad und süs - sem Lich - te, dem, der ihn

Cont.

7 7 6 6

8

Voice 1

der ihm flucht,
liebt und sucht. Ach komm, ach komm, O Son - ne,

Voice 2

der ihm flucht,
liebt und sucht. Ach komm, ach komm, O Son - ne,

Bass

der ihm flucht,
liebt und sucht. Ach komm, ach komm, O Son - ne,

Cont.

6 5 5 6 9 6 4 3

15

Voice 1

und hol' uns all - zu - mahl zum ew' - gen Licht und

Voice 2

und hol' uns all - zu - mahl zum ew' - gen Licht und

Bass

und hol' uns all - zu - mahl zum ew' - gen Licht und

Cont.

6 5 6 5 7 6

22

Voice 1

Won - ne, in dei - nen Freu - den - saal.

Voice 2

Won - ne, in dei - nen Freu - den - saal.

Bass

Won - ne, in dei - nen Freu - den - saal.

Cont.

6 5 5 5 4 3 6 #

Aria

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5 6 7 6 # # 7 6 4 # 7 6 7 6 7 6 7
 5

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

4 3 6 5 5 # 4 *Vc. (tasto solo)*

Ich seh - ne mich nach je - nem gro - ßen Ta - ge. Mein

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

lieb - ster Je - su, kommst du bald,___ mein Je - su, lieb - ster Je -

11

Vln. I

Vln. II

Voice 2
- su, kommst du bald, kommst du bald, Je - su, kommst du bald?

Cont.

Tutti

$\begin{smallmatrix} 4 & 7 & 6 & 6 & 7 & 3 \\ & & & 5 \\ & & & 4 \end{smallmatrix}$

15

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Ich seh - ne mich, ich

$\begin{smallmatrix} 7 & 5 & 6 \\ 2 & 3 & 4 \end{smallmatrix} \quad \begin{smallmatrix} 7 & 5 & 6 \\ 2 & 3 & 4 \end{smallmatrix} \quad \begin{smallmatrix} 7 & 5 \\ 2 & 3 \end{smallmatrix}$

Vc. (tasto solo)

19

Vln. I

Vln. II

Voice 2
seh - ne mich nach je - nem gro - ßen Ta - ge. Mein lieb - ster Je - su, kommst du bald, mein

Cont.

22

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Je-su, Je-su, kommst du,
Je-su, kommst du bald,

25

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

kommst du bald, kommst du bald?

Tutti

$\begin{smallmatrix} 5\sharp & 4 \\ \# & 5\sharp \\ 4 & 3 \\ 3 & 6 \\ & \# \end{smallmatrix}$

29

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

$\begin{smallmatrix} 6 & \\ 4 & \# \end{smallmatrix} \quad \begin{smallmatrix} 6 & 7 \\ 4 & \# \end{smallmatrix} \quad \begin{smallmatrix} 9 & 8 \\ 4 & 3 \end{smallmatrix} \quad \begin{smallmatrix} 7 & 7 \\ 5 & \end{smallmatrix} \quad \begin{smallmatrix} 9 & 8 \\ 4 & 3 \end{smallmatrix} \quad \begin{smallmatrix} 6 & 7 \\ 4 & \end{smallmatrix} \quad \begin{smallmatrix} 6 & \# \\ 4 & \end{smallmatrix} \quad \begin{smallmatrix} 5 & \\ \# & \end{smallmatrix}$

Etwas munter

33

Vln. I *p*
Vln. II *p*
Voice 2
Cont.

Ach! Blö-de zwar__ ist Fleisch_ und Blut; je - den-noch hebt_____ die Gei - stes_

5 4 3 5 6 6

36

Vln. I
Vln. II
Voice 2
Cont.

Mut das Haupt dar-ge gen auf,_____ und freu-et sich dar - auf, im Him-mel ist, nach

6 6 6 6 5 6 6 6 — 6 6

39

Vln. I
Vln. II
Voice 2
Cont.

Welt_ und al - - ler Pla - ge, mein e - wig- seel' ger Auf - - ent - halt,____ mein

5 6 6 # 6 6 7

D.C.

42

A musical score for four parts: Vln. I, Vln. II, Voice 2, and Cont. The score is in common time, key signature of one sharp. The vocal line includes lyrics: "e - wig - seel' - ger Auf - ent - halt." The instrumentation consists of two violins, a cello, and a bassoon. The vocal part has a melodic line with sustained notes and slurs. The strings provide harmonic support with eighth-note patterns. Measure 42 concludes with a repeat sign and the instruction "D.C." (Da Capo).

Repeat opening chorus