

Musical score page 20 showing four staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 45 starts with a quarter note followed by eighth notes. Measures 46-49 show various patterns of eighth and sixteenth notes. Measure 50 begins with a quarter note.

Musical score page 20 continuing from measure 50. The music consists of four staves in B-flat major. Measures 51-54 show a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'p' (piano).

Musical score page 20 concluding with measures 55-58. The music remains in B-flat major with four staves. The patterns continue with eighth and sixteenth notes, maintaining the established style.

### 57. Entré je suis en grant pensée a 4

Superius      Entre je suis      En - tré je suis en grant

Altus      Entre je suis      En - tré je

Tenor      Entre je suis      En - tré je suis en grant

Bassus      Entre je suis

5

pen - - sée, Pour fai - re nou - - vel a - my.  
 suis en grant pen - - sée, Pour fai - re nou - -  
 pen - - - sée, Pour fai - - - re nou - -  
 En - tré je suis en grant pen - - - sée,

10

pour fai - - re nou - - vel a - my, Dont je se - ray cour -  
 vel a - my, vel a - - my, Dont je se - ray cour - - rou -  
 Pour fai - re nou - - vel a - my,

20

rou - - chée Et au - ray le cœur mar -  
 Dont je se - ray cour - rou - - chée Et au -  
 chée, cour - rou - - chée Et au -  
 Dont je se - ray cour - rou - -

25

ry, et au - ray le cœur mar -  
 ray le cœur mar - ry. Je crois que  
 ray le cœur mar - ry.

chée Et au - ray le cœur mar - ry.

30

35

ry.  
n'est  
Je crois que n'est point par luy,  
Je crois que n'est point par luy,

Je crois que n'est point par luy,  
Pour faire ma

ma des - ti - née,  
de - sti - née,  
Pour faire ma de - sti - née,

Pour faire ma de - sti - née,

luy, n'est point par luy, Pour faire ma

luy, Pour faire ma

Jas - - - - - sai - ray aul - - - -

Jas - - - - - Jas - - - -

Pour faire ma de - sti - née.

40

- - tre que luy, aul - - - - - tre que luy,  
Jas - - - - - sai - ray aul - - - - - tre que luy,  
- - - - - sai - - - - - ray aul - - - - - tre que luy,

Jas - - - - - sai - ray aul - - - - - tre que luy,

autre que luy, Je le met-

Jas - - - - - sai - ray aul - - - - - tre que luy,

autre que luy, Je le met-

autre que luy, Je le met-

45

55

Je le met - - tray en ou - bly.

Je le met - tray en ou - - - - bly.

- tray en ou - - - - - bly.

met-tray en ou - - - - - bly.