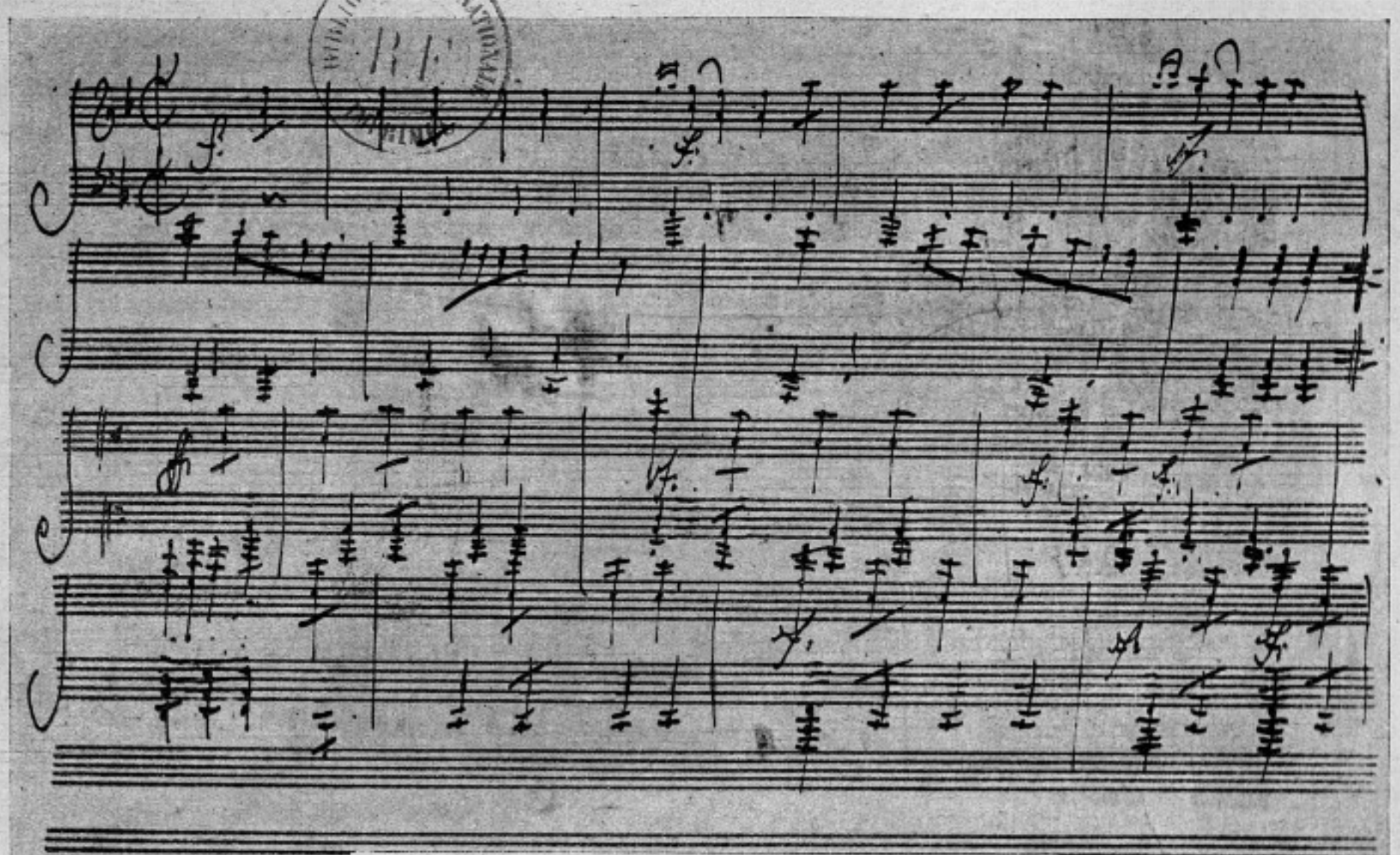
mai 1905

ALBUM MUSICA



Fac-similé d'un fragment du manuscrit original d'une Marche pour piano-forte composée par Beethoven en 1810
(Archives du Conservatoire National de Musique)

SOMMAIRE

N° 32

ŒUVRES DE BEETHOVEN

SOUVENIR A ÉLISE, pour Piano.
LOIN D'ELLE, Mélodie pour Chant et Piano.
FEUILLE D'ALBUM, pour Piano.
BAGATELLE, pour Piano.
MIGNON, ballade pour Chant et Piano.
POLONAISE (extraite de la Sérénade*) pour Piano.*
ADAGIO (transcription de l'adagio de la sonate Au Clair de Lune*) pour Violon et Piano (ou Harpe).*
RONDO de la sonate pour Piano à 4 mains.

(Voir à la page 3 de la couverture du Numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

1905

Publications PIERRE LAFITTE
Editeur de Femina, Musica, Je sais tout
La Vie au Grand Air, La Joie des Enfants
9, Avenue de l'Opera, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie

Morceau extrait de l'unique sonate pour piano à 4 mains que Beethoven ait composée.

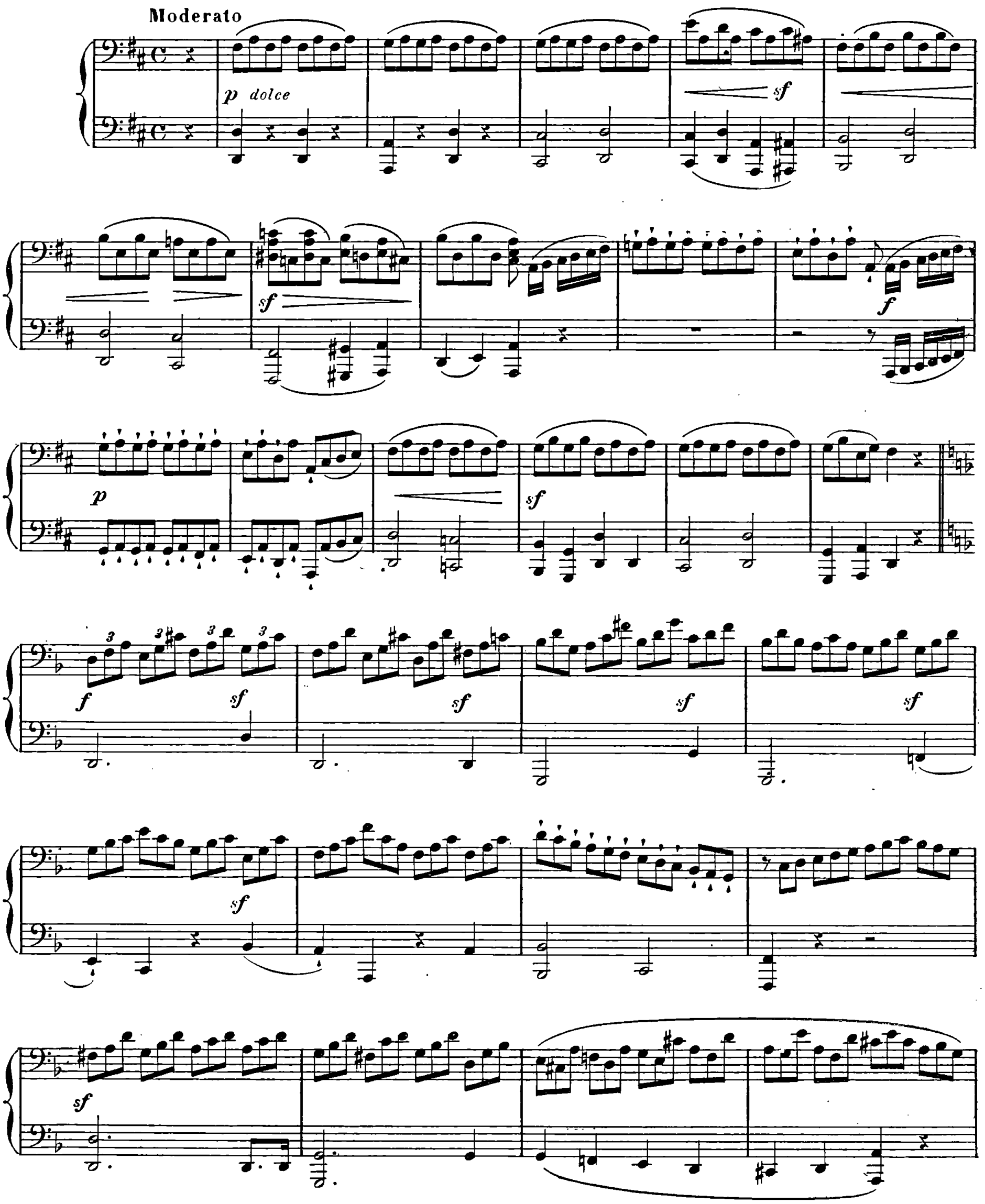
RONDO DE LA SONATE

A QUATRE MAINS

Pour Piano

BEETHOVEN

SECONDA



Morceau extrait de l'unique sonate pour piano à 4 mains que Beethoven ait composée.

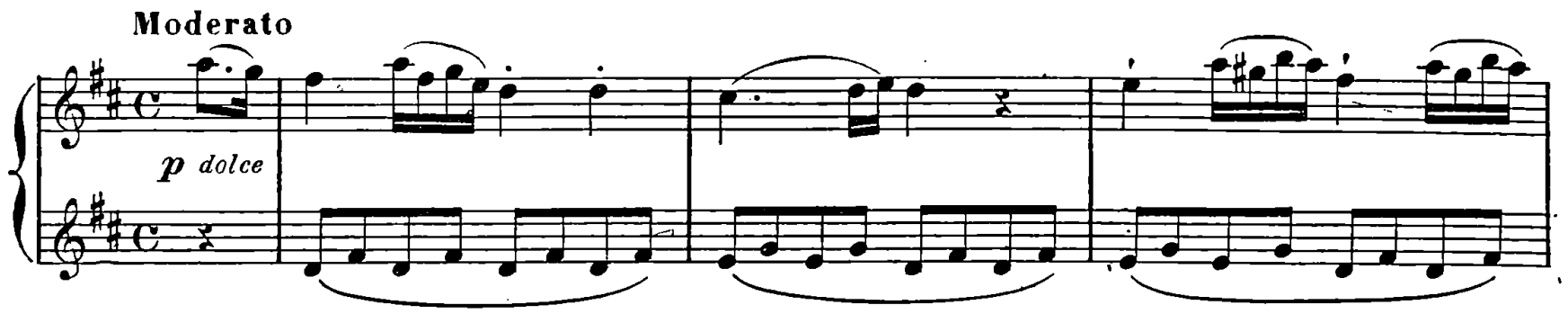
RONDO DE LA SONATE

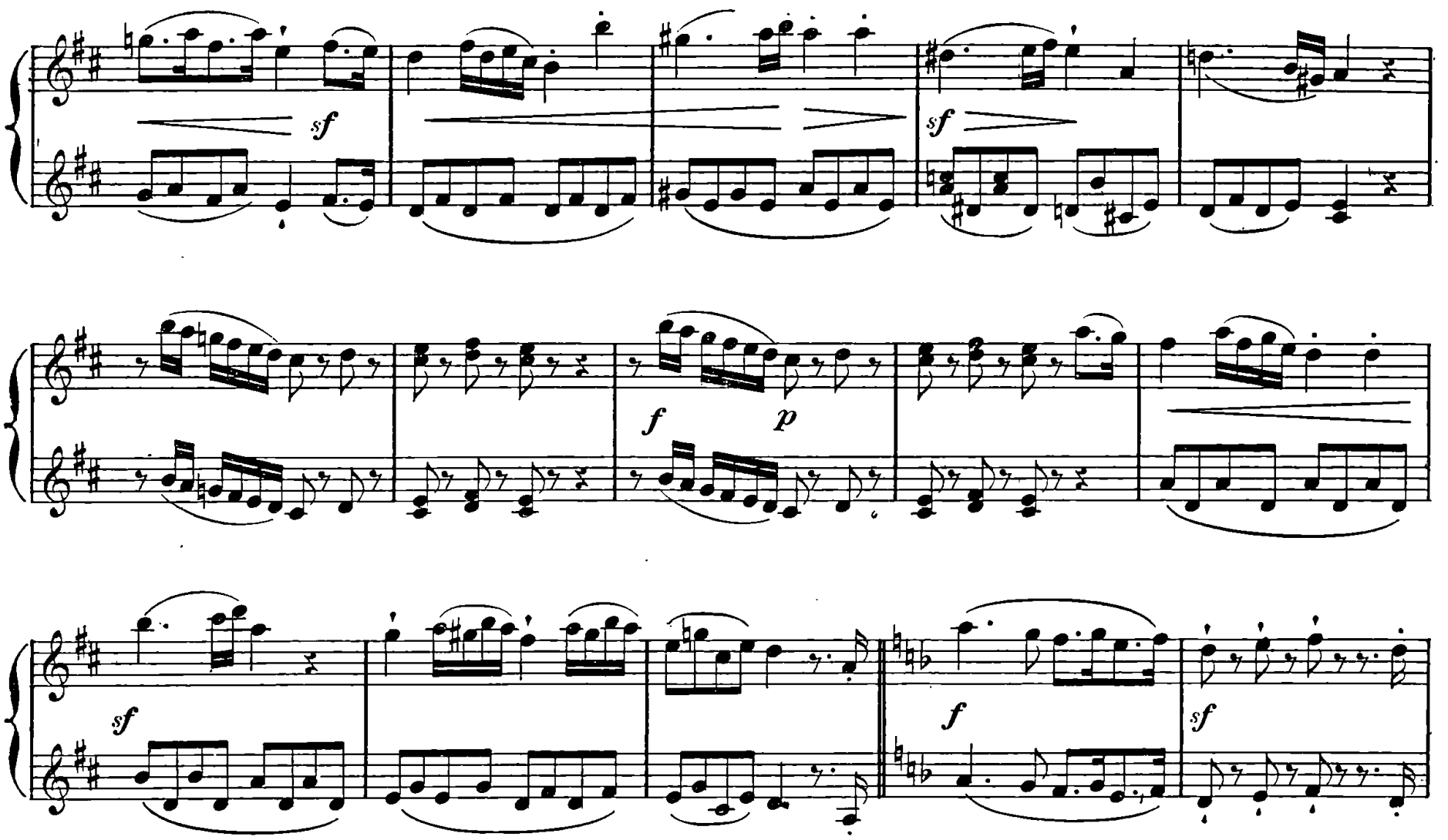
A QUATRE MAINS

Pour Piano

BEETHOVEN

PRIMA





SECONDA

f *ff* *p* *cresc.*

f *sf* *sf*

p *decresc* *pp* *p* *dolce* *sf*

sf *sf* *f*

p *sf*

PRIMA

f ff p cresc. ff

dim. sf sf p decresc pp

p dolce sf

sf sf

f p sf

SECONDA

1 *fp* 1 *dolce* *cresc.*

sf *f*

fp *f* *fp* *f* *fp*

f *sf* *sf* *dolce*

sf *ff*

PRIMA

fp

decresc. pp dolce cresc.

sf

f fp f fp f

fp f sf sf

dolce sf ff sf