



Quasi Andantino dolce *Le Nouveau-né* *quelques mètres d'une mélodie composée il y a vingt-cinq ans*

On attendait depuis long-temps le mes-sie aux bras blancs et roses.

Il a devancé le prin-temps; Du haut des cieux gris et moroses,

D'un corps d'aile tranquille et pur, Il fut apporté par les an-ges,

Bien empâté dans les langes, Il arrive tout droit des pays de la-zin.

Alfred Bruneau

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DU « NOUVEAU-NÉ », D'ALFRED BRUNEAU qui est publié dans cet album

SOMMAIRE

N° 40

UNE FÊTE A MADRID, morceau caractéristique pour piano.
LE NOUVEAU-NÉ, mélodie pour chant et piano.
SUR LA ROUTE, pour piano.
ELLE, sonnet pour chant et piano.
MENUET BADIN, pour piano.
LA TOMBE ET LA ROSE, mélodie pour chant et piano.
MOUCHERONNE, polka pour piano.
CHANSON D'AVRIL, pour chant et piano.
A LA FONTAINE, pour piano à 4 mains.

FRANCIS THOMÉ
 ALFRED BRUNEAU
 B.-M. COLOMER
 CAMILLE SAINT-SAËNS
 ÉDOUARD MATHÉ
 ANDRÉ GAILHARD
 EUGÈNE MICHEL
 JUSTIN CLÉRICE
 HENRI VAN GAEL

(Voir à la page 16 du Texte les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

1905

Publications PIERRE LAFITE
 Femina, Musica, Je sais tout, La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux, Jeunesse!
 9 et 11, Avenue de l'Opéra, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de soprano, d'un sentiment élevé.

LA TOMBE ET LA ROSE

Poésie de Victor Hugo

Musique de ANDRÉ GAILHARD

Andante *seulement*

CHANT

PIANO

mf *pp* *p*

très lié *cresc.*

très calme

La tom-be dit à la ro-se: Des
pleurs dont l'aube t'ar-ro-se Que fais-tu fleur des a-mours? La ro-se dit à la tom-be:
Que fais-tu de ce qui tom-be Dans ton gouffre ouvert tou-jours?— La ro-se dit: Tombeau
som-bre De ces pleurs je fais dans l'om-bre Un par-fum d'ambre et de miel
La tom-be dit: Fleur plain-ti-ve De chaque â-me qui m'ar-ri-ve Je fais un an-ge du ciel

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *
* *Red.* * *Red.* *
Red. *