Morceau d'exécution difficile, petit chef-d'œuvre d'un vieux maître trop oublié.

TOCCATA

(Annotée et commentée par Mlle Yvonne Péan).

Pour Piano

J.-J. FROBERGER

Avec majesté et fantaisie
Jouer ce récitatif très largement
avec la grande pédale ouverte

PIANO

f *sfz* *f avec fantaisie et insousciance*

Faire vibrer les basses comme à l'orgue

(appog. infre)

m.g. *poco sost.* *sfz* *brillante*

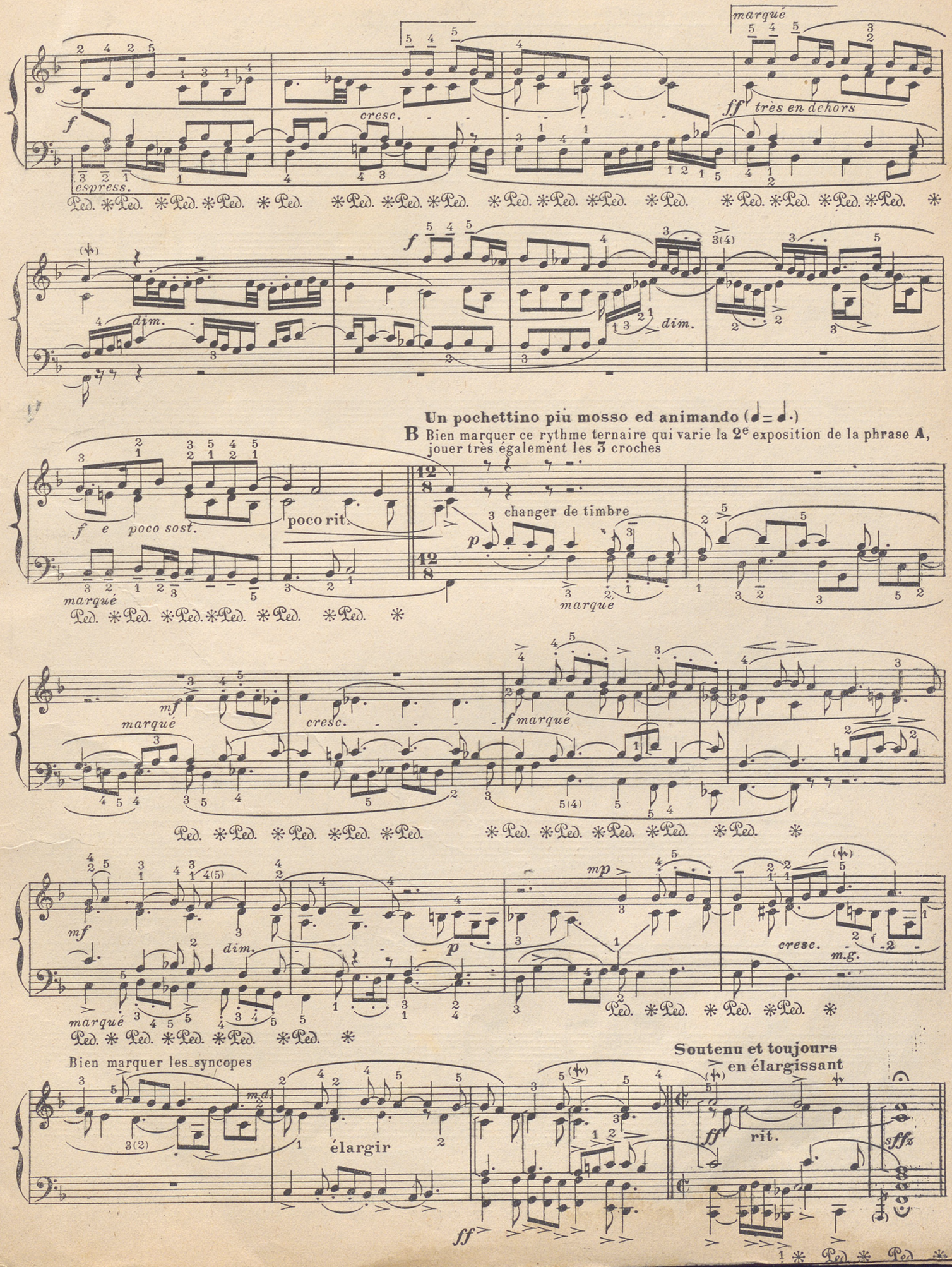
Molto moderato et tranquillo
A Changer la sonorité

p espress. poco rit. *p espress.*
souligner la réponse

molto legato *en dehors* *mp* *cresc.*

espress. *mf* *m.g.*

BIBLIOTECA ZBIN ZRODOWSKIEGO Mus. III. 109 828 1981 D 648/2

Froberger (Johann-Jacob, 1600-1667) est un des plus grands maîtres du clavecin avant J.-S. Bach. Il fut un chercheur de sonorités subtiles, un virtuose merveilleusement doué et un contrapontiste de grande école.

marqué
f
cresc.
ff très en dehors
espress.
Ped. *Ped. *Ped. *Ped. * Ped. *Ped. *Ped. *Ped. * Ped. *Ped. *Ped. * Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *
f
dim.
dim.
Un pochettino più mosso ed animando (♩= ♩.)
B Bien marquer ce rythme ternaire qui varie la 2e exposition de la phrase A, jouer très également les 3 croches
f e poco sost.
poco rit.
changer de timbre
p
marqué
marqué
Ped. *Ped. *Ped. *Ped. * Ped. *Ped. *
mf
marqué
cresc.
f marqué
Ped. *Ped. * Ped. *Ped. *Ped. * Ped. *Ped. *Ped. *Ped. * Ped. *
mf
dim.
p
mp
cresc.
m.g.
marqué
Ped. * Ped. *Ped. *Ped. *Ped. * Ped. *Ped. * Ped. *
Bien marquer les syncopes
élargir
Soutenu et toujours en élargissant
ff
rit.
sffz
ff
Ped. * Ped. *