

ALBUM

MUSICA



(Andantino.)

Handwritten musical score for a string quartet. The score is written on seven staves. The first three staves are for Violoncelle (1st, 2nd, and Alto), and the last four staves are for Violoncelle (1st, 2nd, and Contrabasse). The tempo is marked '(Andantino.)'. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f', 'p', 'dim.', and 'pizz.'. The piece is titled 'Mélancolie' by Charles Gounod.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE LA RITOURNELLE POUR INSTRUMENTS À CORDES
de l'Aubade du Tribut de Zamora de Charles Gounod.

SOMMAIRE

N° 46

Cet Album contient deux des plus admirables parmi les dernières compositions
de Charles Gounod

VALE MÉLANCOLIQUE, pour piano.
MÉLANCOLIE, chant et piano.
ARIETTE, pour piano.
BOUQUET DE VIOLETTES, chant et piano.
MATINÉE DE MAI, pour piano.
LES RAMIERS, chant et piano.
COMBIEN JOLIE! caprice-valse pour piano.

FRANCIS THOMÉ
CHARLES GOUNOD
GABRIEL-MARIE
GUY D'HARDELLOT
CHARLES GOUNOD
PAUL LACOME
MARIUS CARMAN

Publications PIERRE LAFITTE
Femina, Musica, Je sais tout, La Vie au
Grand Air, Fermes et Châteaux, Jeunesse!
9 et 11, Avenue de l'Opéra, PARIS

(Voir, page 3 de la couverture du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux).

1906

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'exécution facile, une des plus jolies valse parmi les dernières éditées.

COMBIEN JOLIE!

CAPRICE-VALSE

Pour Piano

Musique de MARIUS CARMAN

Moderato

PIANO *mf* *dolce* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

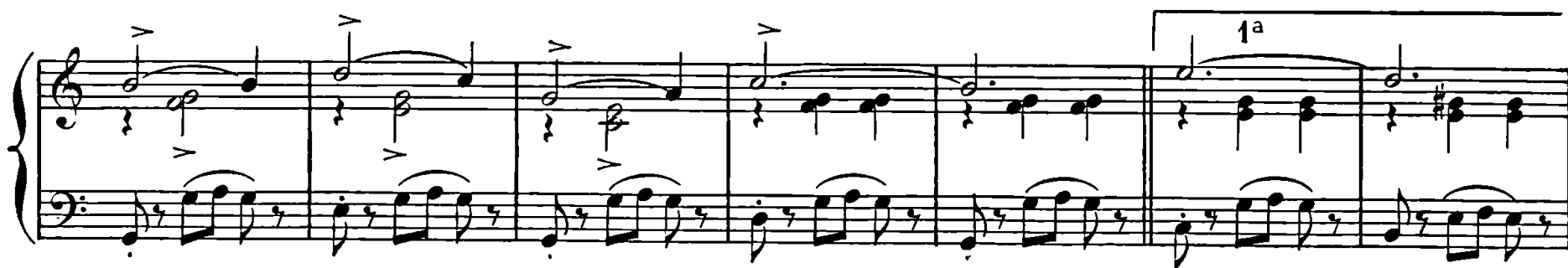
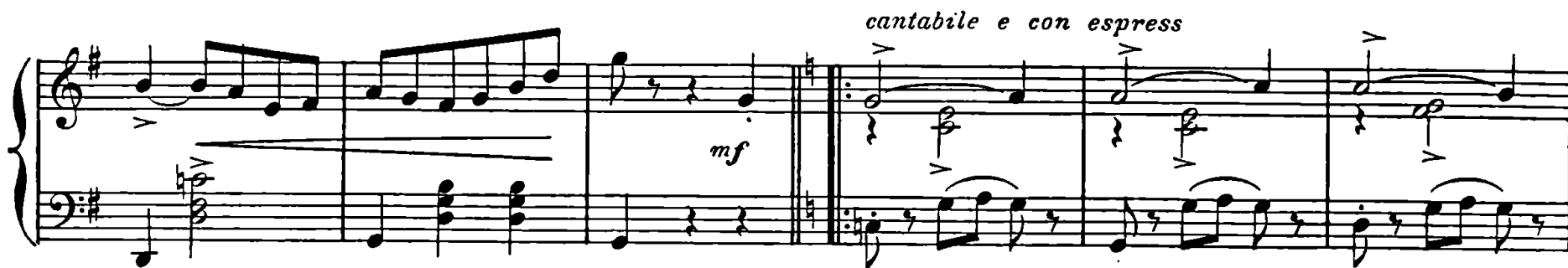
molto grazioso

Poco più vivo

rit. **a Tempo** *1^a* *2^a* *con grazia*

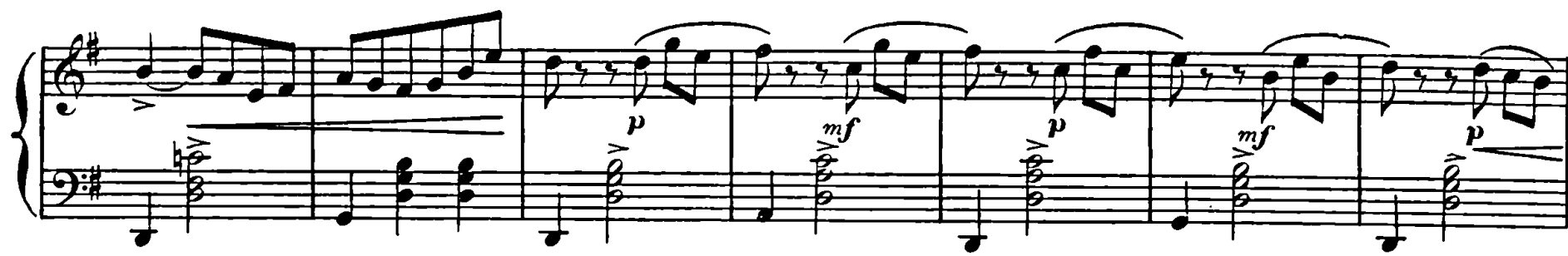
Publié avec l'autorisation de MM. L. Grus et C^{ie}, éditeurs, place Saint-Augustin, Paris.

l'Istesso Tempo



l'Istesso Tempo





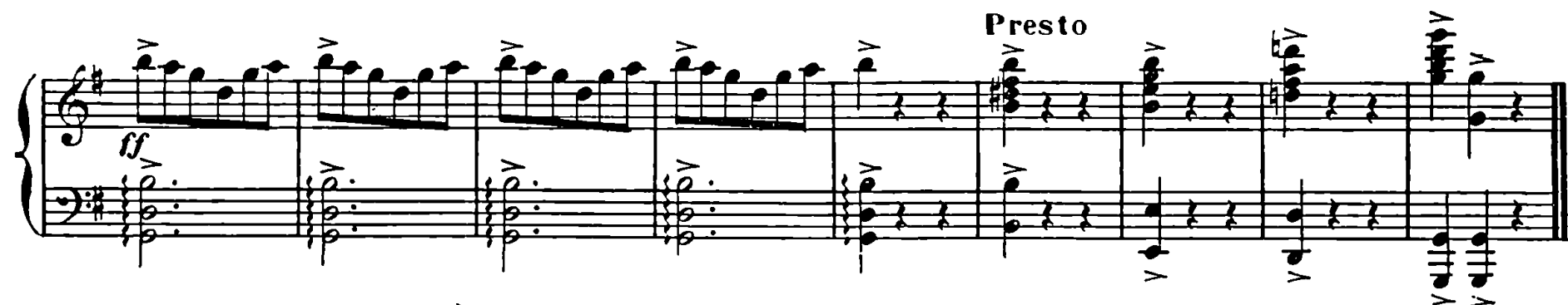
Poco più vivo



molto animato sino al fine



Presto



H. Gernsey