

# Ad Dominum dum tribularer

( Graduale-Feria VI post domenica II Quadragesima)

Alessandro Scarlatti 1660-1725

Soprano

Ad Do - mi - num, dum tri - bu - la -

Alto

Ad Do - mi - num, dum tri - bu - la -

Tenor

Bass

Ad Do - mi -

5

rer,

8

Ad Do - mi - num, dum tri - bu - la -

num, dum tri - bu - la -

9

rer, Ad Do - mi - num, dum tri - bu - la -

Ad Do - mi - num, dum tri - bu - la - - - - -

rer, Ad Do - mi -

rer,

13

num, dum tri - bu - la - - - - -

rer,

Ad Do - mi - num, dum tri - bu - la - - - - -

17

rer,

Ad Do - mi - num, dum tri - bu - la - - - - -

rer, Ad Do - mi - num, dum tri - bu -

21

dum tri - bu - la - - - - - rer, dum

rer, Ad Do - mi - num,

la - - - - -

25

tri - bu - la - - - - - rer, cla - ma - - - - -

rer, cla - ma - - - - -

tri - bu - la - - - - - rer, cla - ma - - - - -

rer, cla - ma - - - - -

29

vi, et e - - - - xau - di - - - - vit

vi, et e - - - - xau - di - - - - vit

vi, et e - xau - di - vit me e - xau - - - - di - vit

vi, et e - - - - xau - - - - - di - - - - vit

33

me Do - mi - ne li - be - ra a - ni - mam me - - -

me Do - mi - ne li - be - ra a - ni - mam

me Do - mi - ne li - be - ra a - ni - mam

me li - be - ra a - ni - mam

37

am a la - bi - is i - ni - quis, et a lin -

me - am a la - bi - is i - ni - quis, et a

me - - am a la - bi - is i - ni - quis, et a lin - gua

me - am a la - bi - is i - ni -

41

gua do - - - lo - - -

lin - gua do - lo - - -

do - lo - - -

quis, et a lin - gua do - lo - - -

45

sa, a la - bi - is i - ni - - - quis, et a

sa, a la - bi - is i - ni - - - quis, et a lin -

sa, a la - bi - is i - ni - quis, et a lin - gua

sa, a la - bi - is i - - ni - - -

49

— lin - gua do - lo - - - - -

gua do - - - lo - - - - -

do - lo - - - - -

quis, et a lin - gua do - lo - - - - -

53

sa, a lin - gua do - lo - - - - - sa.

sa, a lin - - - gua do - lo - - - - sa.

sa, et a lin - gua do - - - lo - - - - - sa.

sa, do - - - - - lo - - - - - sa.