

Motetto III.

Homilius.

Andante.

Canto.

Un = fer Va = ter, un = fer Va = ter in dem Him = = mel,

Alto.

Un = fer **Va** = ter, **un** = fer **Va** = ter in dem **Him** = mel,

Tenore.

Un = fer Va = ter, un = fer Va = ter in dem Him = mel, dein

Basso.

Un = ser Va = ter Un = ser Va = ter in dem Himm = el.

8 9 10 11 12 13 = 14

9 10 11 12 13 = 14

A musical score page showing a single staff with six measures. The first measure has a dotted half note followed by a half note. The second measure has a whole note followed by three eighth notes. The third measure has a half note followed by two eighth notes. The fourth measure has a half note. The fifth measure has a half note followed by a quarter note. The sixth measure has a half note followed by a quarter note.

dein Ma = me wer = de ge = hei = — — — = li = get, dein

A single measure of musical notation on a staff. The measure begins with a sharp sign indicating key signature. It contains two eighth notes, followed by a whole note, another whole note, and a dotted half note. The measure concludes with a vertical bar line.

Dein Ma = mei ter = de ge = bei = li = aet. Dein

A musical score page featuring a single staff of music. The staff begins with a whole note followed by a half note. A fermata is placed over a quarter note, which is followed by a half note. The staff concludes with a whole note and a half note.

rain rain come me men da ee hai li est rain

16 17 18 19 20 21 22

A single measure of musical notation on a staff. The measure begins with a whole note (solid black circle) followed by a half note (open circle with a vertical stem). This is followed by a dotted half note (open circle with a vertical stem and a small dot to its right), a quarter note (open circle with a vertical stem), and a eighth note (open circle with a vertical stem and a horizontal bar through it). A vertical bar line follows, indicating the end of the measure.

A page from a handwritten musical manuscript. It features two staves of music. The top staff begins with a soprano C-clef, followed by a common time signature (indicated by a 'C'), and a key signature of one sharp (F#). The notes are eighth notes. The bottom staff begins with an alto F-clef, followed by a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The notes are also eighth notes. The manuscript is written in black ink on aged paper.

A single staff of musical notation on a five-line staff. The notes include open circles, solid black circles, and a circle with an 'x'. There are vertical stems extending from some of the notes.

Da = me wer = de ge = hei = li = get. Dein Reich, dein Reich kom = me, dein Reich, dein Reich, dein

23 24 25 26 27 28 29 23

Reich kom = = = = me. Dein Wil = le ge = sche = he auf.
 Reich kom = = = = me. Dein Wil = le ge = sche = he, dein Wil = le ge = sche = he auf
 kom = — = me. Dein Wil = le ge = sche = he, dein Wil = le ge sche = he auf
 Reich kom = — = me. Dein Wil = le ge = sche = he, dein Wil = le ge = sche = he auf,
 30 31 32 33 34 35
 Er = = = den wie im Him = = = mel, dein Wil = le ge = sche = he auf
 Er = = = den wie im Him = = = mel, dein Wil = le ge = sche = he auf
 Er = = = den wie im Him = = = mel, dein Wil = le ge = sche = he auf
 Er = = den wie im Him = = = mel, dein Wil = le ge = sche = he auf
 36 37 38 39 40 41 42
 Er = = = den wie im Him = = = mel, wie im Him = = = mel. Un = ser
 Er = = = den wie im Him = = = mel, wie im Him = = = mel. Un = ser
 Er = = = den wie im Him = = = mel, wie im Him = = = mel. Un = ser
 Er = = = den wie im Him = = = mel, wie im Him = = = mel. Un = ser

24

43 44 45 46 47 48 49

tag = lich Brodt gieb uns heut, un = ser tag = lich Brodt gieb uns heut.
tag = lich Brodt gieb uns heut, un = ser tag = lich Brodt gieb uns heut.
tag = lich Brodt gieb uns heut, un = ser tag = lich Brodt gieb uns heut.
tag = lich Brodt gieb uns heut, un = ser tag = lich Brodt gieb uns heut.

50

Adagio.

51

52

53

54

55

Und ver = gieb uns un = fre Schul = den, ver = gieb uns, ver = gieb uns, ver = gieb uns
Und ver = gieb uns un = fre Schulden, un = fre Schul = den ver = gieb uns, ver = gieb uns, ver = gieb uns
Und ver = gieb uns un = fre Schul = den, ver = gieb uns, ver = gieb uns, ver = gieb uns
Und ver = gieb uns, vergieb uns un = fre Schul = den, ver = gieb uns, ver = gieb uns, ver = gieb uns

56

57

58

59

59

60

un = fre Schul = den, wie wir un = fern Schul = di = gern ver = ge = ben. Und füh = re uns
un = fre Schul = den, wie wir un = fern Schul = di = gern ver = ge = ben. Und füh = re uns
un = fre Schul = den, wie wir un = fern Schul = di = gern ver = ge = ben. Und füh = re uns
un = fre Schul = den, wie wir un = fern Schul = di = gern ver = ge = ben. Und füh = re uns

62 63 64 65 66 67 68 69 25
 nicht in Ver = su = chung, füh = re uns nicht in Ver = su = = chung; son = dern er = lö = se uns
 nicht in Ver = su = chung, füh = re uns nicht in Ver = su = - chung; son = dern er = lö = se uns
 nicht in Ver = su = chung, füh = re uns nicht in Ver = su = = chung; son = dern er = lö = se uns
 nicht in Ver = su = chung, füh = re uns nicht in Ver = su = = chung; son = dern er = lö = se uns
 von dem Ue = bel, er = lö = se, er = lö = se uns von dem Ue = bel, er = lö = se
 von dem Ue = bel, er = lö = se uns von dem Ue = bel, er = lö = se
 von dem Ue = bel, er = lö = se, er = lö = se uns von dem Ue = bel, er = lö = se
 von dem Ue = bel, er = lö = se uns von dem Ue = bel, er = lö = se
 70 70 72 73 74 75 76
 Allabreve.
 uns von dem Ue = bel. Denn dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herrlichkeit in
 uns von dem Ue = bel.
 uns von dem Ue = bel.
 uns von dem Ue = bel.

26 85 86 87 88 89 90 91 92

Ewigkeit. A = men, A = men. Dein ist das
Denn dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Dein,

63 94 95 96 97 98 99

Reich, dein ist die Kraft, und die Herrlichkeit, dein ist das Reich, und die
dein ist das Reich, dein ist die Kraft, und die Herrlichkeit, A =
Denn dein ist das Reich, und die

100 101 102 103 104 105 106 107

Kraft, und die Herrlichkeit in Ewigkeit.
men, A = men. Dein ist das Reich, dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herrlichkeit in
Kraft, und die Herrlichkeit in Ewigkeit. A = men, A = men.

Denn dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herrlichkeit in

108

109

110

111.

112

113

114

115

Denn dein ist das Reich — und die Kraft, und die Herr = lich = keit, denn dein ist das
 E = wig = keit.
 — men. Dein — ist das Reich, und die Kraft, und die Herr = lich = keit, u = —
 E = wig = keit, dein — ist das Reich, — und die Kraft, und die Herr = lich = keit, u = —

116

117

118

119

120

121

122

Reich, und die Kraft, und die Herrlich = keit in E = wig = keit. u = —
 Kraft, — und die Herr = lich = keit in E = wig = keit, dein ist das Reich, und die
 — — — men, u = — — men. Denn dein ist das Reich, und die
 — — — men, u = — — men. Denn

123

124

125

126

127

128

129

— men, u = — men, dein ist das Reich, u = — — men,
 Kraft, denn dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herr = lich =
 Kraft, u = — — —
 dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herr = lich = keit,

28, 130 131 132 133 134 135 136

A = men, denn dein ist das Reich, und die Kraft,
keit in E = men, denn dein ist das
men, dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herr = lich = keit, A =
denn dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herr = lich = keit,

137 138 139 140 141 142 143 144

denn dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herrlichkeit in E = wig = keit.
Reich, und die Kraft, und die Herr = lich = keit in E = wig = keit.
— = men, A = — = men, in E = wig = keit.

145 Adagio. 146 147 148 149

A = men, A = = = men, A = = men.
A = men, A = = = men, A = = men.
A = = men, A = = men.
A = men, A = — = men.