

ALBUM

MUSICA



R. Farjall

Le timbre d'argent
J'ai - me dans son lointain mys - tè - re Un pays charmant
Dans la silence et l'om - bra Enfermé nuit et jour
A - mour, viens aider ma fai - bles - - se, Porte la poi - son dans son sein
Anne, ma bien ai - mé - e, N'en - tends - tu pas ces chants jo - yaux
En - tant, je ne vous en vaudrais pas! Ce n'est pas votre faute he! las! si vous ai - mez
Vins qui rougis ma tige, Qu'as - Tu fait de mes ducats Grogne le vénérable i - vrogne
C'est Phry - né, quand elle parle, Il semble que dans l'espace Le bon - heur s'éveille et rit.
Des astres de la nuit tes yeux ont la clar - té

l'Anctère

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CAMILLE SAINT-SAËNS

(Chaque portée de ce manuscrit-autographe est prise dans une des œuvres dramatiques du Maître).

SOMMAIRE.

Vn 7.17971 (6) N° 57

CINQ ŒUVRES DE CAMILLE SAINT-SAËNS

CARILLON, pour piano.
SONNET, chant et piano.
UNE NUIT A LISBONNE, pour piano.
DÉSIR D'AMOUR, chant et piano.
RONDE DES LUTINS, pour piano.
LE CHANT DU SEMEUR, chant et piano.
MÉDITATION, violon et piano.

1907

CAMILLE SAINT-SAËNS.
CAMILLE SAINT-SAËNS.
CAMILLE SAINT-SAËNS.
CAMILLE SAINT-SAËNS.
NOËL BRUSA.
LUCIEN FARJALL.
CAMILLE SAINT-SAËNS

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
je sais tout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
Le Petit Magazine de la jeunesse...
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

(Voir, page 96 du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'exécution difficile, d'une délicieuse musicalité.

CARILLON

Pour Piano

CAMILLE SAINT-SAENS

Mod^{to} tranquillo (88=♩)

PIANO *p* *quasi campani*

cresc. *dim.* *p*

mf *f largamente*

marc. *marc.*

dim. *p*

rit. *dim.*

a Tempo

molto pesante

cresc.

f

piu f

sf

sf

ff

marc.

sempre ff

poco a poco diminuendo

mf

dim.

p

diminuendo perdendo

una corda

pp

poco rit. - ppp

C. Lammhain