

Terapêutica

marcha carnavalesca

PIANO

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time. The right hand features a rhythmic melody of eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. A repeat sign with a first ending symbol is placed at the beginning of the piece.

I. 2. Quem qui -

Côro:

The vocal entry begins with a first ending marked 'I.' and a second ending marked '2.'. The vocal line starts with the lyrics 'Quem qui -' and is followed by a piano accompaniment. The piano part includes a 'Côro:' section with sustained chords.

zer quem qui - zer etc.

The piano accompaniment for the chorus, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The lyrics 'zer quem qui - zer etc.' are written above the staff.

The final section of the piano accompaniment, continuing the rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Musica de EDUARDO SOUTO

Coro: Me - ni - na pa-ra-o mal do co-ra -

ção etc.

Al %

CÔRO:

Quem quizer...
 Quem quizer gosar a vida...
 Que vá lá...
 Que vá lá no consultorio;
 Sei tratar...
 Minha fama é conhecida...
 Tenho um bom...
 Gabinete operatorio!...

I

Menina - para o mal do coração
 Só receito...
 Só receito um injecção.
 P'ra velha - que já soffre de enxaqueca
 Recommendo:
 Recommendo... fricção.

II

P'ra môço - que só usa pó de arroz...
 Que parece...
 Que parece com mulher
 Recuso, eu recuso receitar;
 Veja outro...
 Tome, tome o que quizer.

III

Creoula - que já nasce bem sabida...
 Não precisa...
 Não precisa de receita;
 Se soffre não reclama nesta vida...
 Leva tudo...
 Leva tudo satisfeita...