

LA MALADETTA



BALLET en Deux Actes

DE

Pierre GAILHARD & J. HANSEN

Musique de

PAUL VIDAL

Suite de
VALSES
pour PIANO

ED. DERANSART

à 4 mains: 7^f.50

Paris, CHAUDENS, Editeur, 30, Boulev^d des Capucines.

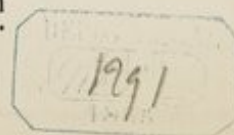
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

à 2 mains: 6^f.

Im. Thion, Paris

Vm¹² g 3458

1895



LA MALADETTA

BALLET en 2 Actes de PAUL VIDAL.

SUITE DE VALSES

ED. DERANSART

INTRODUCTION. *Adagio.*

The musical score is written for piano in 6/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Adagio.' and the dynamics range from *f* (forte) to *pp* (pianissimo). The score consists of three systems of music. The first system is the introduction, featuring a series of chords and single notes. The second system continues the introduction with more complex figures. The third system concludes the introduction with a final chord. The score is written for piano, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat.

VALSE.

N^o 1.

The musical score is written for piano and violin in 3/4 time. It consists of four systems of staves. The piano part is in the bass clef, and the violin part is in the treble clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The first system starts with a piano (*p*) marking in the piano part and a *pp* marking in the violin part. The second system continues with *pp* markings in both parts. The third system features a *pp* marking in the piano part and a *mf* marking in the violin part. The fourth system includes *p* and *mf* markings in both parts. The score concludes with a final cadence in the piano part.





No. 2.

The musical score is written for piano and violin. The piano part is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The violin part is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into four systems. The first system begins with a piano (p) dynamic and a violin (f) dynamic. The second system features a piano (p) dynamic and a violin (f) dynamic. The third system includes a piano (p) dynamic and a violin (f) dynamic. The fourth system concludes with a piano (p) dynamic and a violin (f) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

f *mf* *p* *sf* *p* *mf* *f* *mf* *cresc.* *f*

N^o 3.

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

1^a 2^a FIN.

D. C.

N^o 4.

f *dim.* *f* *p* *f* *ff* *ff* *1^a* *2^a*

FINALE.

mf *cre - scen - do.*

ff *dim.* *mf*

pp *p*

pp *pp*



ff *mf*

1^a 2^a

f *cre - scen - do*

ff







SCHOTTISCHS

Adam. Le Bourd, par JOURDAN. 4 »	Guilhaud. Michel Strogoff, par VILBAC, en feuille (O. 238). 3 »	Planquette. La Cocarde tricolore, en feuille (R. 12). 3 »	Wallerstein (Suite).
Audran. La Mascotte, par MILTON. 5 »	Lanner. Mon plus beau jour. 3 »	Sawaneff. La Perle noire. 5 »	— Les Fées d'Asnières. 5 »
— Ed. en feuille (O. 248). 3 »	Lecocq. Une Fête, en feuille (O. 161). 3 »	Wallerstein. Dentelles de Malines. 3 »	— Edition en feuille (O. 65). 3 »
Bizet. Carmen, par MILTON (O. 330). 3 »	— La Princesse des Canaries, en feuille (O. 310). 3 »	— Ed. en feuille (O. 191). 3 »	— La Madrilène. 3 »
Chantagne. Fleurs de Bretagne. 3 »	Offenbach. La Jolie Parfumeuse, en feuille (O. 120). 3 »	— Doux Souvenirs. 3 »	— Edition en feuille (O. 217). 3 »
Denauff. Schottisch militaire. 5 »		— L'Ecossoise. 3 »	— Miss Sarah. 3 »
Fritsch. Clotilde. 2 50		— Edition en feuille (O. 143). 3 »	— Paris qui rit. 3 »
— Schottisch des Etudiants. 2 50		— Elisabeth. 3 »	— Edition en feuille (O. 56). 3 »
			— Schottisch d'Edimbourg. 3 »
			— Schottisch de Mayence. 3 »

VALES

Alkan. Les Coquettes. 6 »	D'Albert. (Suite.)	Message. (Suite.)	Roger. (Suite.)
— Le Rhin. 5 »	— La Péri. 6 »	— Scaramouche. 6 »	— Edition en feuille (R. 4). »
Arban. Cher Amour (Dear Love). 6 »	— La Reine des Roses. 6 »	— Edition en feuille (R. 2). 3 »	Saint-Saëns. Le Timbre d'Argent, par METRA. »
— Spérata. 6 »	Dall'Argine. Speranza, par SCHUBERT. 6 »	— par CHYS. 6 »	— Valse vénitienne, en feuille (O. 416). 3 »
Audran. La Chercheuse d'Esprit. Edition en feuille (O. 288). 3 »	Duprez. La Petite Lorraine. 6 »	Métra. Valse des Dindons. 6 »	Salvayre. Le Pandango, en feuille (O. 242). 3 »
— La Cigale et la Fourmi, par MÉTRA. 3 »	Fict. Le Lys. 6 »	— Edition en feuille (S. 13). 3 »	— Souvenir d'Espagne, par WALDTEUFEL en feuille (O. 325). 3 »
— Edition en feuille (S. 77). 3 »	— Edition en feuille (O. 113). 3 »	Hillot. Ciel d'azur. 4 »	Savy. Mia Stella. 6 »
La Flancée des Vents-Poteaux, par MILTON. 6 »	Flaminio. Nuit d'Orient. 6 »	Missa. L'Hôte. Valse alsacienne. 6 »	Schubert. Valse noble, en feuille (O. 337). 3 »
— Gillette de Narbonne, par MÉTRA. 6 »	— Edition en feuille (O. 171). 3 »	Offenbach. Bagatelle, par DUFILS. 6 »	Semet. Gil-Blas, valse espagnole par MARX. 6 »
— Edition en feuille (O. 334). 6 »	Ganne. Rabelais, La Dive Bouteille, par DESGRANGES. 6 »	— Belle Lurette, par MÉTRA. 6 »	Serpette. La Gamine de Paris, par MÉTRA. 6 »
Le Grand Mogol. Irma-valse par FÉTRAS. 6 »	Godfrey. La Beauté d'or. 6 »	— Ed. en feuille (O. 222). 6 »	— Le Petit Chaperon-Rouge, par MÉTRA. 6 »
— par MÉTRA. 6 »	— La Bouquetière. 6 »	— Lurette-Valse, par VASSEUR. 6 »	Strauss. Les Chants du Danube, en feuille (O. 320). 3 »
— Ed. en feuille (S. 26). 3 »	— Ed. simpl. par BÉREL (O. 57). 3 »	— Les Belles Américaines. 6 »	— Dentelles de Bruxelles. 5 »
La Mascotte, par FÉTRAS. 6 »	— Chérubin. 6 »	La Boîte au lait. Francine-Valse, par MÉTRA. 6 »	— Les Fusées volantes. 5 »
— par MÉTRA. 6 »	— La Diva. 6 »	La Boulangerie a des Ecus, par DUFILS. 6 »	— Les Plaisirs de l'Allemagne. 5 »
— Ed. en feuille (O. 186). 3 »	— Les Gardes de la Reine. 6 »	— Les Bracconiers, par FERBOYER. 6 »	— La Saison de Londres. 5 »
— par WALDTEUFEL. 6 »	— Ed. simpl. par BÉREL (O. 14). 3 »	— Les Contes d'Hoffmann. Valse de l'Automne. 6 »	— Saturne. 5 »
Miss Helyett. 6 »	— Les Gardes du Roi. 6 »	— Barcarolle-Valse, par MÉTRA. 6 »	— La Vie est une danse. 5 »
— Edition en feuille (S. 124). 3 »	— La Reine de la Nuit. 6 »	— Ed. en feuille (O. 192). 3 »	— Edition en feuille (O. 344). 3 »
— Valse du Casino, par ROQUES. 6 »	— La Reine des Roses. 6 »	— Hommage à Offenbach. 6 »	Thomas. Camélia. 6 »
Les Noces d'Olivette. 6 »	— Edition en feuille (O. 180). 3 »	— 1 ^{re} Valse, par WALDTEUFEL. 6 »	— Edition en feuille (S. 95). 3 »
— par MÉTRA. 6 »	Le Rêve du Bal. 6 »	— 2 ^{de} — par WALDTEUFEL. 6 »	Thomas. Camélia. 6 »
L'Oncle Célestin, par LAGANÈRE. 6 »	— Edition en feuille (O. 167). 3 »	La Créole, par MÉTRA. 6 »	Toulmouche. Mademoiselle ma Femme, en feuille (B. 12). 3 »
— Edition en feuille (S. 109). 3 »	Gounod. Barcarolle-Valse, par WALDTEUFEL, en feuille (O. 332). 3 »	— Ed. simpl. par BÉREL (O. 47). 3 »	Varney. L'Amour mouillé, par MÉTRA. 6 »
Paolide. 5 »	— Faust, par STRAUSS. 6 »	Dernier Souvenir, valse, de ZIMMER. 4 »	— Edition en feuille (S. 71 et 73). 3 »
Les Pommes d'or. En feuille (O. 308). 3 »	— Mireille, par STRAUSS. 6 »	— Ed. en feuille (O. 478). 3 »	Babolin, par MÉTRA. 6 »
Le Puits qui parle, par MILTON. 6 »	— Edition en feuille (O. 83). 3 »	Fantasio, par MÉTRA. 6 »	Le Brillant Achille. 6 »
Sainte-Freya. 6 »	— Philémon et Baucis, par STRAUSS. 6 »	— Ed. simpl. par BÉREL (O. 81). 3 »	Chiquette. 6 »
— Edition en feuille (B. 15). 3 »	— Ed. en feuille (O. 417). 3 »	La Fille du Tambour-Major, par BACCERS. 6 »	Coquelicot, valse espagnole, par MILTON. 6 »
Serment d'amour, par MÉTRA. 6 »	La Reine de Saba, par STRAUSS. 6 »	— Stella-Valse, par MÉTRA. 6 »	— Edition en feuille (O. 250). 3 »
— par MILTON. 3 »	Roméo et Juliette, par STRAUSS. 6 »	— Ed. en feuille (O. 423). 3 »	Dix jours aux Pyrénées, par MÉTRA. 6 »
Azevedo. Le Regret. 3 »	Le Tribut de Zamora, par WALDTEUFEL. 6 »	Le Fleuve d'or. 6 »	— Edition en feuille (S. 93). 3 »
— Valse des Dindons. 6 »	— Edition en feuille (O. 218). 3 »	La Jolie Parfumeuse, par DUFILS. 6 »	Fantasia la Tulipe, par MÉTRA. 6 »
Baues. Olympia. Edition en feuille (B. 7). 3 »	Grisar (A.). La Pénélope Normande. 5 »	— Valse du Rire, par MÉTRA. 6 »	— Edition en feuille (O. 340). 3 »
Bel. Fontainebleau. 6 »	Grisart (Ch.). Les Trois Margots. Valse du Mystère, par MÉTRA. 6 »	— Edition en feuille (O. 106). 3 »	La Femme de Narcisse. C'est la Fille à ma Tante. 6 »
Berlioz. Les Troyens, par STRAUSS. 6 »	Guénée. Berthe. 6 »	Madame l'Archiduc, par WALDTEUFEL. 6 »	— Valse, par BACCERS. 6 »
Bizet. Carmen, par FÉTRAS. 6 »	Guglielmo. La Jeune Fille et l'Oiseau. 6 »	Madame Favart, par HURANS. 6 »	La Fille de Fanchon la Vielleuse, par GHYS. 6 »
— par STRAUSS. 6 »	Heintz. Le Doux Parler. 3 »	— par ROQUES. 6 »	— Edition en feuille (R. 25). 3 »
— Ed. en feuille (O. 59). 3 »	Hervé. Cleopâtre. 6 »	— Ed. en feuille (O. 77). 3 »	Miss Robinson. Valse des Ramiers. 6 »
Les Pêcheurs de Perles. Lella-Valse. 6 »	La Cosaque, par ZIMMER. 6 »	Maitre Péronille. La Malagoune, valse espagnole, par MÉTRA. 6 »	— Edition en feuille (B. 1). 3 »
Blanc. Les Plaisirs de Bade. 6 »	— La Femme à Papa. Les Inséparables, par MÉTRA. 6 »	Le Moucheron, en feuille (O. 260). 3 »	Les Mousquetaires au Couvent, par DERANSART. 6 »
Bruneau. Le Rêve, par GHYS. 6 »	— Les Parisiennes, par BACCERS. 6 »	Pomme d'api, par MÉTRA. 6 »	— Ed. en feuille (O. 140). 3 »
— En feuille, par MILTON (S. 413). 3 »	Francine, par WALDTEUFEL, en feuille (O. 194). 3 »	Le Roi Carotte. 6 »	— par VASSEUR. 6 »
Bruc. Cendrillon. 6 »	— Lili, par DESORMES. 6 »	— Pompé-Valse, par MÉTRA. 6 »	Les Petits Mousquetaires, par MÉTRA. 6 »
Buot. Belle de nuit. 6 »	— Edition en feuille (S. 82). 3 »	— par STRAUSS. 6 »	Vasseur. Le Billet de Logement, par BACCERS. 6 »
— Boule de neige. 6 »	La Marquise des rues, en feuille (O. 108). 3 »	Valse des Rayons, en feuille (O. 300). 3 »	— Edition en feuille (O. 148). 3 »
— Les Brises folles. 6 »	Le Voyage en Amérique. Le Rêve d'or. 6 »	Le Voyage dans la Lune, valse des Chimères, par DUFILS. 6 »	La Blanchisseuse de Berg-op-Zoom, par STRAUSS, arr. par VILBAC. 6 »
— Les Brises nouvelles. 6 »	— Edition en feuille (O. 202). 3 »	— Valse des Hirondelles, par MÉTRA. 6 »	Le Droit du Seigneur, par BUOT. 6 »
Céleste-Valse. 6 »	Jullien. La Prima Donna. 6 »	— Ed. par BÉREL (O. 71). 3 »	— Coquelicot-Valse, par MÉTRA. 6 »
La Châtelaine. 6 »	Lubitski. Aurora. 5 »	Patrie, par MÉTRA. 6 »	— Ed. en feuille (O. 89). 3 »
Clair de lune. 6 »	Lacome. La Gardeuse d'oies, par SERPETTE. 6 »	— Edition en feuille (S. 73). 3 »	La Timbale d'argent, par DUFILS. 6 »
Dans les bois. 6 »	Lacout. Elodie. 3 »	Peloux. Margarita. 6 »	— par MÉTRA. 6 »
Desdémone. 6 »	Lagoanère. Paris-Cronstadt. 6 »	Pessard. Les Folies amoureuses, en feuille (S. 111). 3 »	— Edition en feuille (O. 103). 3 »
Diane. 6 »	Lamothe. Valse des Amoureuses. 6 »	Pierné. Bouton d'or. Valse serpentine, par BOTSAINT. 6 »	Le Voyage de Suzette, par GHYS. 6 »
La Fête de l'Aleule. 6 »	Lecocq. Ali-Baba, par MÉTRA. 6 »	— Ed. en feuille (P. 14). 3 »	Vidal. La Maladetta, par DESGRANGES. 6 »
Fleurs d'Alsace. 6 »	— Edition en feuille (S. 94). 3 »	Le Docteur blanc, en feuille (B. 9). 3 »	— Valse des Fées, en feuille (B. 17). 3 »
Frais Ruisseau. 6 »	Lecocq. Rose de France. 6 »	Planquette. Rip, par FÉTRAS. 6 »	Waldteufel. Barcarolle-Valse, sur des motifs de GOUNOD. 6 »
Les Gouttes d'eau. 6 »	Lille (G. de). Vénus. 6 »	— par MÉTRA. 6 »	— Chanson du Printemps. Valse sur des motifs de GOUNOD. 6 »
Helvetia. 6 »	Lucantonio. Carmen. 6 »	— en feuille (S. 31). 3 »	— Micaëla. Valse. 6 »
— Edition en feuille (O. 173). 3 »	Marceillou. La Couronne de Roses. 5 »	Redier. Les Hongroises. 5 »	— Edition en feuille (O. 274). 3 »
L'Hirondelle. 6 »	La Petite Chasse. 3 »	Renaud. Roknedin. 6 »	Nuit vénitienne, sur des motifs de ANTONY CHOUDELS. 6 »
Lacryma. Valse du Souvenir. 6 »	Le Roman de la Rose. 5 »	Reyer. Salammbô. 6 »	— Edition en feuille (O. 234). 3 »
Mercédès. 6 »	Marchal. Les Ranzan, par VILBAC, en feuille (O. 268). 3 »	Rillé (de). Les Pattes blanches. Bamboula-Valse, par DUFILS. 6 »	Souvenirs d'Ecosse. 6 »
Le Premier Bijou. 5 »	Mermet. Roland à Roncevaux, par STRAUSS. 6 »	Rivière. Gentil Printemps. 6 »	— Edition en feuille (O. 318). 3 »
La Première Valse. 5 »	Message. La Basoche, par CÉP. 6 »	Roger. Joséphine vendue par ses sœurs, par MÉTRA. 6 »	Souvenir d'Espagne, sur des motifs de SALVAYRE. 6 »
La Reine des Fleurs. 6 »	— Ed. en feuille (S. 102). 3 »	— Edition en feuille (S. 49). 3 »	Wansink. Valse des fleurs. 6 »
Valenciennes. 6 »	Madame Chrysanthème. Valse des Cigales. 6 »	Mademoiselle Asmodée, par CHAMER. 6 »	Wenzel. Le Dragon de la Reine, par MILTON. 6 »
— Edition en feuille (O. 160). 3 »	— Edition en feuille (B. 4). 3 »	— Edition en feuille (R. 15). 3 »	
Cardoso. Une Nuit au Château. 6 »		Les 28 jours de Clairette. 6 »	
Cellot. Mon Etoile. 6 »			
Chassagnac. Naples. 6 »			
Coedes. La Girouette, par BACCERS. 6 »			
— Edition en feuille (O. 175). 3 »			
Coote. Fleur de blé. 6 »			
— Le Message. 6 »			
D'Albert. Angelina. 6 »			
— Marguerite. 6 »			
— Les Nuits de Tolède. 2 50			
La Nymphée des Flots. 6 »			

VARSOVIANIAS

Wallerstein. Le Romantique. 3 »	Wallerstein. Le Tambour de Basque. 3 »
--	---

DANSES DIVERSES

Eisler. La Cachucha. 3 »	Perin. Le Highland. (Tarban Fling. Théorie et musique). 4 »
---	--

LE COTILLON

Soixante nouvelles figures du cotillon, choisies par Ch. Périn fils, suivies de douze gravures représentant les principales figures du cotillon et les attributs servant à leur exécution. Deux volumes. Chaque net. 8 fr.