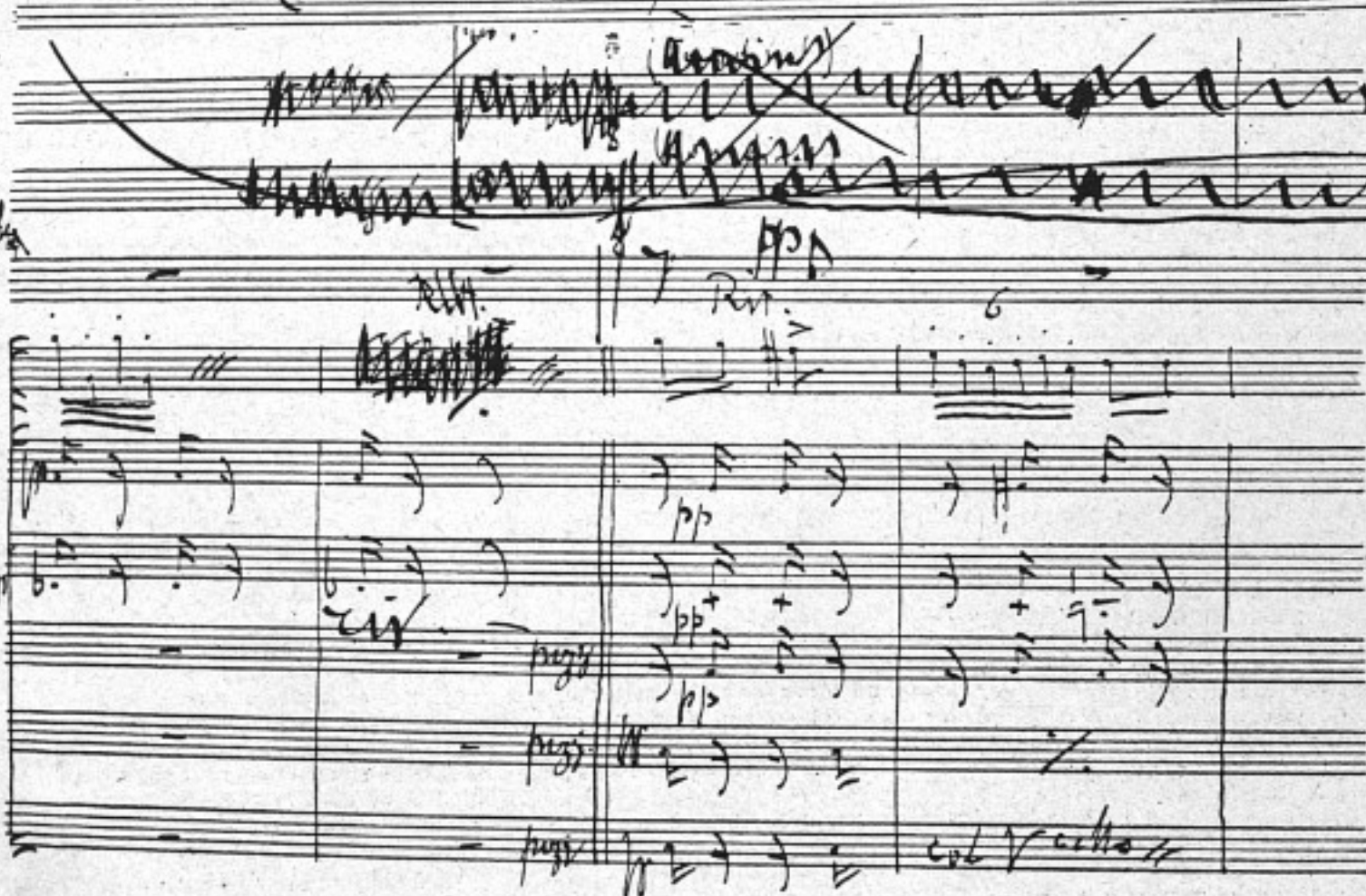
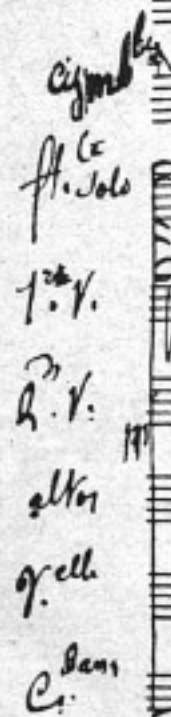


MUSICA



Phrynosoma hernandesi *Phrynosoma* E. L. L.



AUTOGRAPHE D'ÉDOUARD LALO, EXTRAIT DE *Namouna*. (Collection Charles Malherbe.)

N° 67

ÉDOUARD LALO
XAVIER LEROUX
GABRIEL PIERNÉ
ÉDOUARD SCHUTT
ALEXANDRE GEORGES
MARIUS CARMAN
PIERRE-VALETTE
LÉON DEQUIN

Publications **PIERRE LAFITTE et Cie**
Jesais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Voir les conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 64 de ce numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, charmante inspiration du célèbre auteur de Miarka.

ÉTOILES FILANTES

Poésie de FRANÇOIS COPPÉE

ALEXANDRE GEORGES

Modéré

PIANO *mf*

Dans les nuits d'au - tomne, — er - rant, — par la vil - le,

p très lié

Je re - garde au ciel — a - vec — mon dé - sir, Car — si dans le

temps qu'une é - toi - le file — On for - me un sou - hait : — il

rit. Tempo

doit s'accom - plir. — En -

p *mf* rit.

Moins vite

fant, mes sou_haits sont toujours les mê - mes, Quand un as_tre tom_be a_lors plein d'émoi,

Je fais de grands vœux, a_fin que tu m'ai_mes, Et qu'en ton ex_ta_se tu penses à moi.

pp *cresc.* *mf*

1^o Tempo

A cet_te chi_mère, hé_las, je veux croi_re N'ayant que ce_là

pour me conso_ler. Mais, voi_ci l'hi_ver, la nuit devient noi_re

rit.

Tempo .

Et je ne vois plus dé_toi les fi_ler.

Alexandre Gory