

ALBUM

MUSICA



Pelléas et Mélisande (Prélude du 1^{er} acte)

Claude Debussy

Finis 1902.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CLAUDE DEBUSSY, AUTEUR DE *Pelléas et Mélisande*.

SOMMAIRE

N° 71

MORCEAU DE LECTURE à première vue
MORCEAU DE LECTURE à première vue
DANS LE JARDIN, chant et piano
HISTORIETTE, pour piano
SI LE BONHEUR AVAIT DES AILES, chant
et piano
POLO-POLA, danse nouvelle
MA BELLE, MA TOUTE BELLE, chant
et piano
PRIÈRE et BERCEUSE, violon et piano

GEORGES HUE
GEORGES HUE
CLAUDE DEBUSSY
MAURICE GRACEY
H. BEMBERG
H. MABILLE
J.-B. WECKERLIN
SARASATE

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
J'ai tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Voir les conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la 3^e page de la couverture du numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, excellente restitution de chanson ancienne.

MA BELLE, MA TOUTE BELLE

Transcription avec piano par J.-B. WECKERLIN

CHANT *Andantino quasi all^{to}* *a Tempo*

PIANO *Andantino quasi all^{to}* *rit.* *a Tempo*

Ma bel - le, ma toute bel - le,

Que j'ai - me - rai - tou - jours! Ma bel - le, ma toute bel - le, Ré -

- ponds à mon a - mour. Quand j'au - rais cent voix Tou - tes ne par - le -

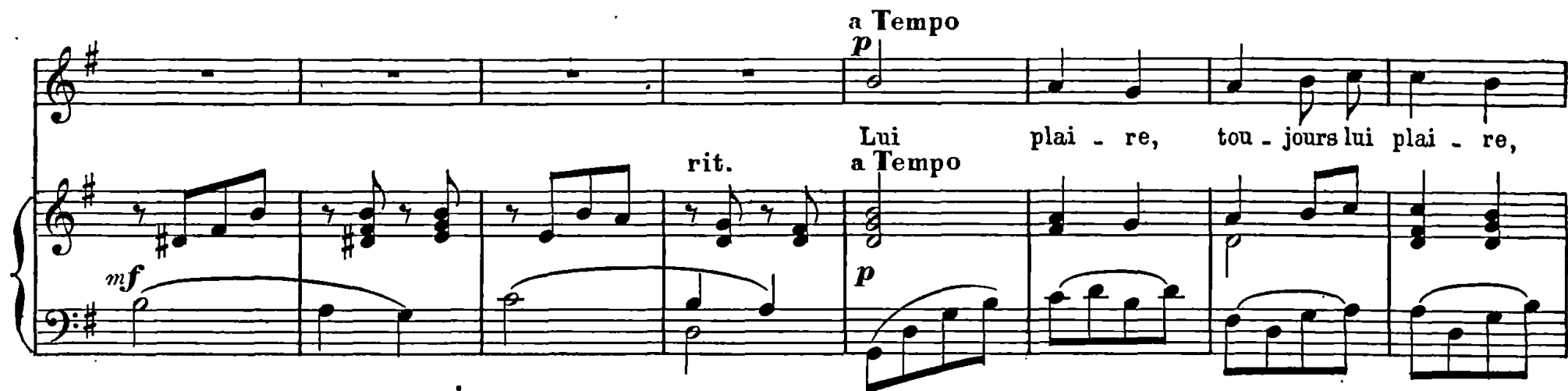
- raient que d'el - le, Quand j'au - rais cent voix, Tou - tes re - di - raient à la -

fois: Ma bel - le, ma toute bel - le, Que j'ai - me - rai - tou - jours.

a Tempo
p

rit. *a Tempo*

Lui plai - re, tou - jours lui plai - re,



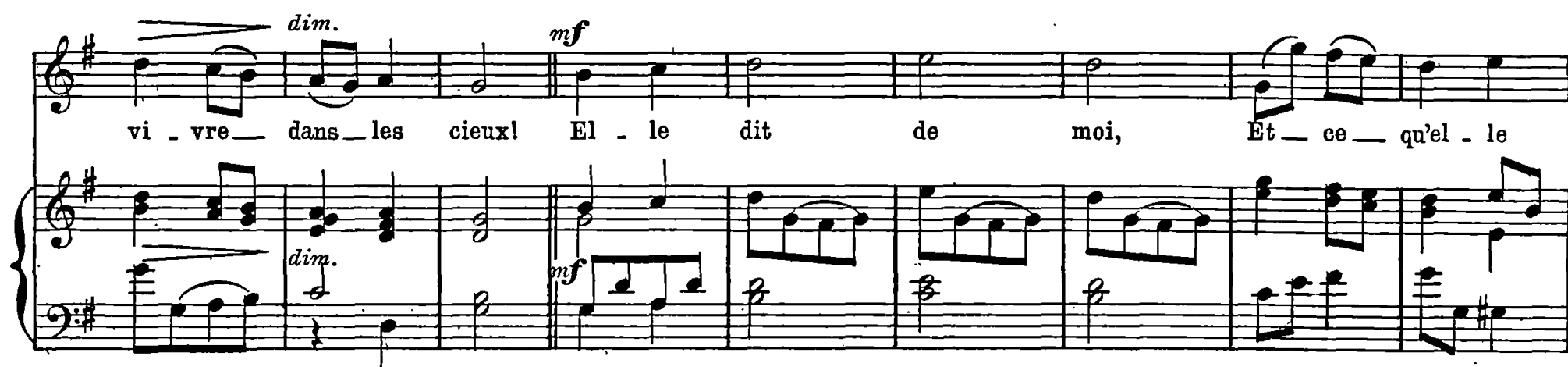
p

C'est l'ob - jet de mes vœux! Lui plai - re, tou - jours lui plai - re, C'est



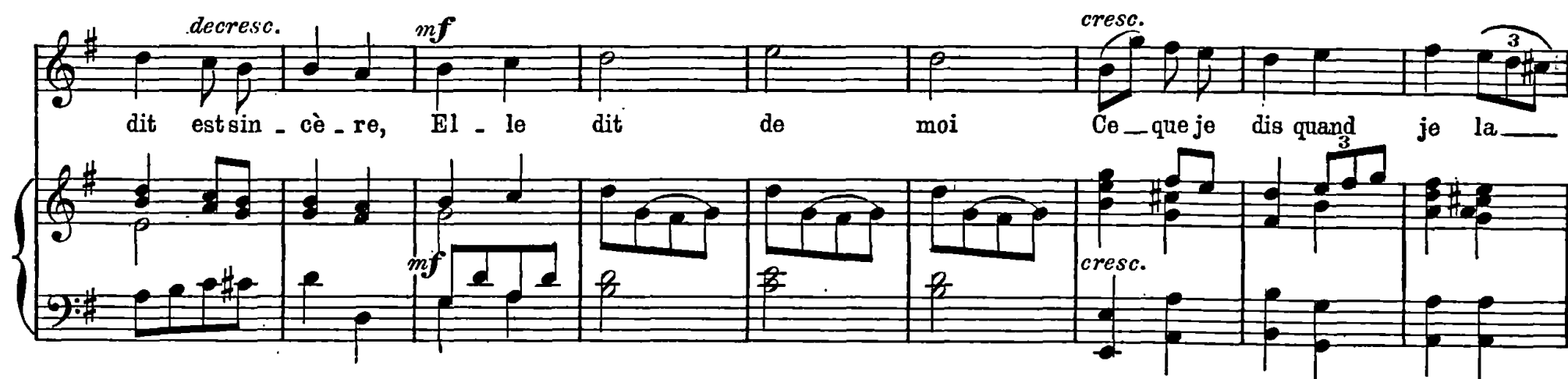
dim. *mf*

vi - vre dans les cieux! El - le dit de moi, Et ce qu'el - le



decresc. *mf* *cresc.*

dit est sin - cè - re, El - le dit de moi Ce - que je dis quand je la -



p

vois Lui plai - re, tou - jours lui plai - re C'est l'ob - jet de mes vœux!



J. B. Weckerlin