

MUSICA



Op. 101 ~~La fête de la Réponse~~
 La fête de la Réponse
 Cor et trompettes en ut
 cornes
 Flûtes traversières et petites flûtes
 Hautbois et clarinettes
 Violoncelles
 Trombone avec la basse
 Basses
 Allegro
 Les notes simples sont jouées à l'unisson
 Les notes doubles sont jouées à l'unisson

[illegible]

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE GRÉTRY (*Bibliothèque de l'Opéra*).

(Le numéro contient un article sur Grétry, auquel de grandes fêtes viennent d'être consacrées à Liège.)

N° 73

LE CRÉPUSCULE DES DIEUX, finale du
dernier acte, pour piano

L'ENTERREMENT D'OPHÉLIE, pour piano
LIED, chant et piano

VALEUSE MÉLANCOLIQUE, pour piano

LES JOURS PERDUS, mélodie (1^{er} prix du dernier concours de Musica), chant et piano

SABRE DE BOIS, pour piano

L'ORANGE QU'ON ÉPLUCHE, chanson, chant
et piano

VIE DE TZIGANES, marche hongroise, pour
piano 1908

RICHARD WAGNER

A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

GUSTAVE DORET

PAUL VIDAL

ALBERRO Y VIVÉRO

SÉLIM

TIARKO RICHPIN

E. KOESTER

Publications **PIERRE LAFITTE et Cie**
Jesais tout, Musica, Femina, Editions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie

Voir les conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la 3^e page de la couverture du numéro.



Morceau d'exécution assez difficile, œuvre de jeunesse du grand musicien de la Burgonde, de la Maladetta, etc.

VALE MËLANCOLIQUE

Pour Piano

PAUL VIDAL

Mouvt de Valse modéré

PIANO

Copyright by Alphonse Leduc.

Publié avec l'autorisation de MM. Émile Leduc, P. Bertrand et C^{ie}, éditeurs, 3, rue de Grammont, Paris.

cresc.

cresc.

mf

f dim.

pp

cresc.

mf cresc.

f dim.

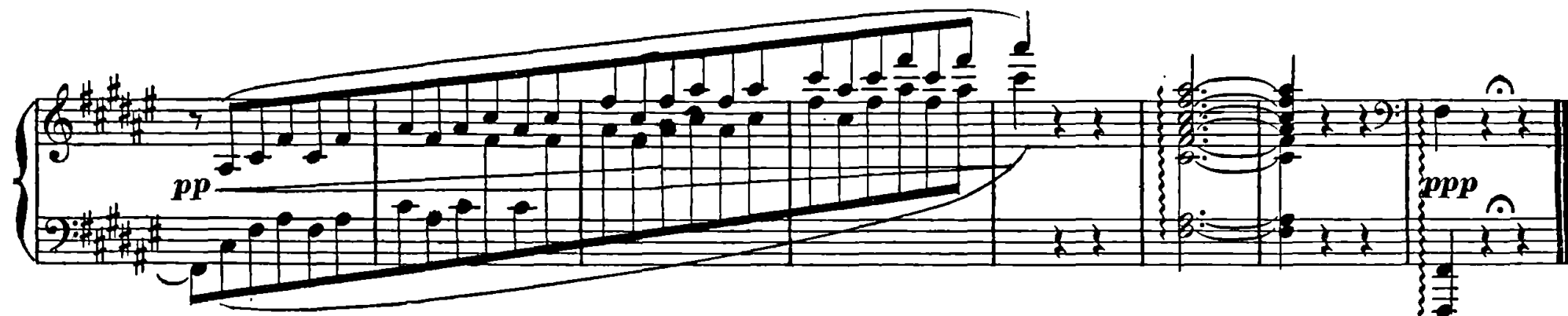
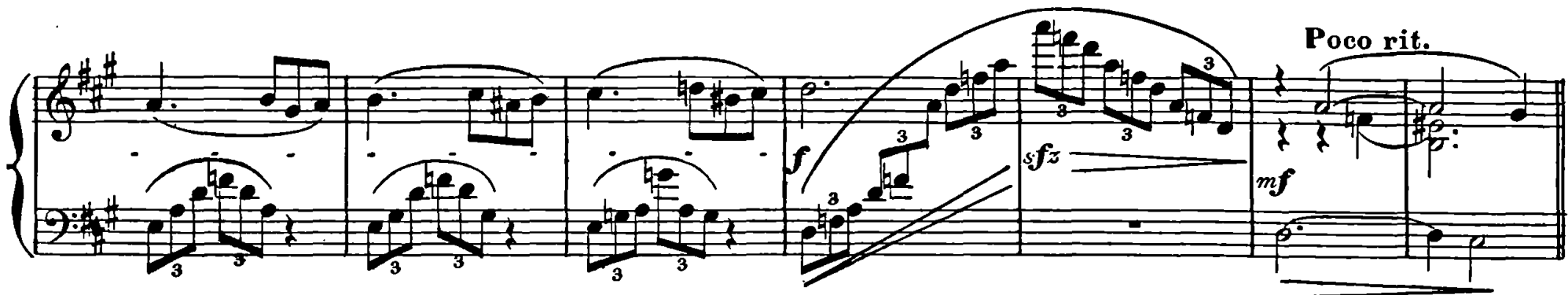
mf

cresc.

mf cresc.

dim.

f



2 Fed.

Paulist