

Arpa

Ouverture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

1 **2**

Allegro con brio

9 9

7 7

7 7

7 7

24

3 [3] 13 Piccoli 5

3 13

45

5 6

ff

8

4 2

ff

8

2 5

2

59

fff

8

2

ff

p

59

fff

8

2

ff

p

65

6

dim.

6 7 8

f

ff

8

2

Ethel Smyth: Ouverture to "The Wreckers"
Arpa

91 8
2 9
2 2
2

101 8
ff 6 pp 10 3
3 3

112 11 3 slentando poco a poco 4 rit. 2 a tempo
Moderato rit. 12 a tempo
sfz 3 p pp 4 2
rit.
rit.

136 rit. Allegro $\text{J} = 108$
molto rit. Moderato $\text{J} = 96$ rit. Allegro
mf > p 6 2
rit. 14 rit. 15 rit. molto
Grazioso $\text{J} = 76$ Adagio 8
rit. 6 6

16
a tempo
poco rit.
Moderato mosso $\text{♩} = 54$
rit. a tempo rit. 17
poco sostenuto rit. a tempo 2 2 sost. rit.

18 19
Allegro molto $\text{♩} = 116$
7 6 4
cresc.
20 12 21 12 22 12 23
Animato Poco piú mosso
6 6

24
rit. 3 Violino I a tempo
 f energico rit.
3

25
sost. rit.
Andante maestoso
3 2

26
rit.
29 30 Allegro con brio pesante rit.
poco sost.
3 2 9 9 6 3 3

327 **Allegro** 4 [31] 4 *p* sf pp 2 [32]

4 4 2

[33]

poco a poco string.

accel. Più Allegro

poco a poco cresc. e string.

346 6 3 4 4 8 Più mosso 4 [34] 2 rit. 2 più sost. 5

6 3 4 4 8 4 2 2 5