

Overture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

1
Allegro con brio 2

9 9 7 7 7 7

24 7 7 3 3 13 13 5 *Piccoli* *f*

45 5 6 8 4 2 8 2 5 *ff*

59 8 2 8 2 *fff* *ff* *p*

65 6 6 7 8 8 8 8 2 2 *dim.* *f* *ff*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Arpa

91

8 2 9 8 2

fff

101

8 6 8 6 8 3

ff *pp*

112

11 3 4 2 12 3

sfz *p* *pp* *rit.* *Moderato* *rit.* *a tempo*

slentando poco a poco

136

13 15

rit. *Allegro* *molto rit.* *Moderato* *rit.* *Allegro*

$\text{♩} = 108$ $\text{♩} = 96$

mf *p* *p* *pp*

147

14 15

rit. *Moderato* *rit.* *rit. molto* *Grazioso* *Adagio*

$\text{♩} = 76$

p

Arpa

165

186

255

270

284

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Arpa

327 **Allegro** 31 4 4

p *sf* *pp* 2 32

33
poco a poco string.

346 **accel. Più Allegro** poco a poco cresc. e string. **Più mosso** 34 2 rit. 2 più sost. 5

6 3 4 4 8 4 2 rit. 2 più sost. 5