

# Mariam matrem

Virelai à 3 voix

Livre Vermeil  
de Montserrat

Ia  
Ma - ri - am — ma - trem — Vir - gi - nem, At - tol - li -

IIa

IIIa

7  
te, Je - sum Chris - tum ex - tol - li - te Con - cor - di - ter. *[Fine]*

Detailed description: The image shows a musical score for a three-voice virelai. It is written in 2/4 time and consists of two systems of staves. The first system includes three staves: Ia (Soprano), IIa (Alto), and IIIa (Bass). The lyrics are: 'Ma - ri - am — ma - trem — Vir - gi - nem, At - tol - li -'. The second system starts at measure 7 and includes the same three staves. The lyrics are: 'te, Je - sum Chris - tum ex - tol - li - te Con - cor - di - ter. [Fine]'. The score uses treble clefs for Ia and IIa, and a bass clef for IIIa. There are various musical notations including notes, rests, and accidentals.

15

Ma - ri - a, se - cu - li a - si - lum, De - fen - de - nos, Je - su, tu - um re - fu - gi -  
 Ma - ri - a, Vir - go hu - mi - lis, Te - co - li - mus Je - su, de - si - de - ra - bi -  
 Je - su pro - pec - ca - to - ri - bus Qui pas - sus es, Ma - ri - a, sta - pro om - ni -  
 Ma - ri - a, fac - ta se - cu - lis Sal - va - ti - o, Je - su, damp - na - ti ho - mi -

26

um, E - xau - di nos, Jam es - tis nos to - ta - li - ter Dif - fu - gi -  
 lis, Te que - ri - mus. Et vo - lu - mus men - ta - li - ter In su - pe -  
 bus, Que ma - ter es, Nam om - nes nos la - bi - li - ter Sub - sis - ti -  
 nis, Re - demp - ti - o, Pu - gna - re quam vi - ra - li - ter Pro fa - mu -

34

um, To - tum mun - di con - fu - gi - um Re - a - li - ter.  
 ris Fru - i cum sanc - tis an - ge - lis Per - hemp - ni - ter.  
 mus, Ju - va - ri un - de - pe - ti - mus Fle - bi - li - ter.  
 lis, Per - cus - sis du - ris ja - cu - lis A - tro - ci - ter.

[D.C. al Fine]