

Cor en Fa

#1

HUIT TRANSCRIPTIONS

POUR

COR

Avec Accompagnement de PIANO

EN QUATRE LIVRES

1^{re} LIVRE

MENDELSSOHN

Romance sans paroles

FIELD

Nocturne

Pr. 1^{fr} 50

2^e LIVRE

SCHUBERT

Le Roi des Aulnes

&

La Sérénade

Pr. 2^{fr}

3^e LIVRE

SCHUBERT

Sois toujours mes seules amours

CHOPIN

Quatrième Prélude

Pr. 1^{fr} 50

4^e LIVRE

CHOPIN

Nocturne

MENDELSSOHN

Nocturne du Songe.

Pr. 1^{fr} 50

La partie Solo pour chaque Livre, 50^c

PAR

J.H. GARIGUE

Officier d'Académie, Premier Cor de l'Opéra

Membre Fondateur de la Société de Musique de Chambre pour Instruments à Vent

SCHOENAERS-MILLEREAU, Éditeur

Fabricant d'Instruments de Musique, Fournisseur du Conservatoire
de l'Opéra, de l'Opéra-Comique, des Grands Concerts Classiques et de l'Armée
PARIS — 15, Rue Gambey, 15 — PARIS

Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés

Imp. Chaponard 9^{me} Paris

8 TRANSCRIPTIONS ⁽¹⁾

pour COR SOLO en Fa.

PAR

J. GARIGUE.

ROMANCE SANS PAROLES.

MENDELSSOHN.

All^o con anima.

1

Cresc. *sf* *f* *p*

Cresc. *Dim.* *p* *Cresc.*

f *Dim.* *mf* *Cresc.* *f* *p*

sf *f* *Dim.* *p* *Cresc.*

(1) L'accompagn^t de Piano pour ces Transcriptions est imprimé séparément.
MILLEREAU, Edit^r.

NOCTURNE.

J. FIELD.

Molto moderato.*Bien soutenu.*

2

pp

Cresc. Dim. Un poco f

f Cresc.

4 Rit.

a Tempo. f Cresc.

Cresc.

2

2

MUSIQUE POUR COR D'HARMONIE

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

*** On peut acheter séparément la Partie solo.

HUIT TRANSCRIPTIONS PAR H. J. GARIGUE. en quatre livres.

			POUR COR EN:	AVEC PIANO.	PARTIE SOLO.
LIVRE 1 ^{er} ..	{ ROMANCE SANS PAROLES	MENDELSSOHN ...	Fa...	1 50	" 40
	{ NOCTURNE	FIELD	Fa...		
LIVRE 2 ^e ...	{ LE ROI DES AULNES	SCHUBERT	Fa...	2 "	" 50
	{ SÉRÉNADE	—	Fa...		
LIVRE 3 ^e ...	{ SOIS TOUJOURS MES SEULES AMOURS	—	Fa...	1 50	" 40
	{ QUATRIÈME PRÉLUDE	CHOPIN	Fa...		
LIVRE 4 ^e ...	{ NOCTURNE	—	Fa...	1 50	" 50
	{ NOCTURNE (du <i>SONGE</i>)	MENDELSSOHN	Fa...		
MALÉZIEUX.	MÉLODIE RELIGIEUSE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEUR.	* FANTAISIE CHASSE (effet d'écho, avec instruction)		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	MÉLODIE		Fa...	1 "	" 30
STRADELLA.	AIR CÉLÈBRE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEUR.	* ANDANTE et RONDO		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	ROMANCE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEUR.	DEUX PIÈCES		Fa...	2 "	" 50
MAYEUR.	ROMANCE		Mib.	1 50	" 40
CHAUSSEUR.	O SALUTARIS (voix de Contralto, avec Cor)		Fa...	2 "	" 50
MALÉZIEUX.	RÉVERIE		Mib.	2 "	" 50
PARÈS.	SUR L'ONDE, Réverie		Fa...	1 50	" 40
—	— (avec orchestre, 2 ^f 50).				
SCHUMANN.	CHANT DU SOIR		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEUR.	* GAVOTTE		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	O SALUTARIS (voix de Mezzo-Soprano, avec Cor)	Fa ou Mib.		1 50	" 30
SCHUBERT.	ÉLOGE DE LARMES		Fa...	1 "	" 30
KAISER.	SOLO DE CONCOURS		Fa...	1 50	" 40
ROUSSELOT.	SOLO DE CONCERT		Fa...	2 "	" 50
WEBER.	CONCERTINO		Mib.	3 "	" 50
BEETHOVEN.	SONATE, Op. 17		Fa...	2 "	" 50
ROUSSELOT.	BARCAROLLE		Fa...	1 "	" 30
COLOMER.	* ANDANTINO et SCHERZO		Fa...	2 50	" 50
ROUSSELOT.	ROMANCE		Mib.	1 "	" 30
PFEIFFER.	* CONCERTSTÜCK, (Morceau de Concert)		Fa...	2 "	" 50
MOHR.	SOLO DE COR, (Concours du Conservatoire)		Fa...	2 "	" 50
LEGRIS.	MÉDITATION, Mélodie		Fa...	1 "	" 30
MOHR.	AUTOMNE (L'), Romance		Fa...	1 50	" 50
MALÉZIEUX.	ADIEU À GRAZIELLA, Méditation		Fa...	1 50	" 50
BRÉMOND.	* ROI MALGRÉ LUI (Le), Fantaisie sur l'Op. de CHABRIER		Fa...	2 "	" 50
MALÉZIEUX.	Célèbre LARGO de HANDEL, Transcrit avec acct de Piano ou d'Orgue		Fa...	1 50	" 40
—	— Le Même — avec Violon, Orgue et Harpe		—	3 "	" 40
MOHR.	PRINTEMPS (Le), Romance sans paroles		Fa...	1 50	" 40
—	CHANT DU SOIR, Romance		Fa...	1 50	" 40
DELISSE.	FUGUE D'ÉBERLIN	Cor à Pistons.	Fa...	1 "	" 30
MALÉZIEUX.	LARGO DE HANDEL		Fa...	1 "	" 30

ECOLE MODERNE DU COR D'HARMONIE

PAR H. J. GARIGUE

Officier d'Académie. Premier Cor à l'Opéra de Paris.

Grande Méthode de Cor à pistons..... Prix net: 15^f "
Petite Méthode Extraite..... Prix net: 6^f "

SCHOENAERS-MILLEREAU, Éditeur

* Les morceaux marqués d'un astérisque sont avec effet d'Echo, ad lib.