1324 A
301
1

ARCHIV · B. SCHOTTS SÖHNE ·

TRIO

POUR

Piano, Violon et Violoncelle

PAR

LOUIS SPAMER

Op: 22.

N°6755. Fr. 4 fl. 48 kr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez Gme Haertel. à Vienne chez H.F Muller.

TRIO.

L. Spamer. Op. 22.

Allegro assai. ♩ = 126.

VIOLINO.

VIOLONCELLO.

PIANOFORTE.

Allegro assai. ♩ = 126.

f

sf

f

sf

f

ff

sf

sf

ff

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sempre f

sempre f

f

sempre

f

ff

ff

ff

p

p

espress.

espress.

p

p
pizz.
arco.
p
p
p
p
mf
mf
mf
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
sf

mf

mf

mf

p

p

pp

mf

mf

cres – – cen – do *f*

più cresc.

ff sempre *ff*

sf *pp*

pp p p p p f f f sempre f sempre f

sempre *f*

ff

p

espress.

p

espress.

cresc.

cresc.

10

con passione.

con passione.

p

p

f

f

p

f

p

1.

2.

p

p

ADAGIO.

espress.

ADAGIO.

p

p

pp

pp

f

p

p

p

p

f

p

fp

fp

f

fp

fp

8 loco.

8 loco.

8

p

p

p

8

6 6 6 6

loco.

fp

fp

p

p

espress.

tr tr tr tr tr tr

fp

p

p

espress.

pizz.

p

arco.

espress.

p

cresc.

cresc.

cresc.

sempre p

sempre p

sempre p

All? di molto. ♩. = 104.

SCHERZO.

All? di molto. ♩. = 104.

SCHERZO.

cres – cen – do –

cres – cen – do

f

mf

p

p

p

f

Fine.

f

mf

f

ff

ff

Fine.

espress.

D. C.

D. C.

D. C.

FINALE.

Allegro. ♩ = 120.

FINALE.

Allegro. ♩ = 120.

ff

ff

ff

p

cresc.

nf

nf

mf

f

f

f

p

p

f

f

ff

ff

ff

mf

mf

P

p

cresc.

p

cresc.

mf

cresc.

f

espress.

espress. e ben marcato.

espress.

mf

mf

mf

f

f

ff

p dol.

ff

p

p

p

ff

ff

p

ff

ff

p

f

cresc.

mf

f

p

p

p

8

p

loco.

p

p

8

p

loco.

cresc.

cresc.

cresc.

p espress.

p

p

espress. e ben marcato.

espress.

mf

mf

mf

f

p

f

f

P

f

p dim. p dim. mf mf

p dim. mf

cresc. cresc.

f f p p

f p

cresc. cresc.

f f cresc.

sf P sf P

8 loco.

f f ff f f

ff f

ff

sf

Fine.

TRIO

POUR

Piano, Violon et Violoncelle

PAR

LOUIS SPAMER

Op. 22.

N°6755. Pr. 4 fl. 48 kr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique, à Leipzig chez Gme Haertel. à Vienne chez H.F. Müller.

VIOLINO.

L. Spaměr Op. 22.

Allegro assai. ♩ = 126.

TRIO.

ff *sf* *p* *f* *sempre* *f* *ff* *espress.* *p* *sf*

VIOLINO.

1 1 6. 1 1 *f* *sf* *-p* *p* *mf* *cresc.*

f *mf*

p *mf*

cres _ _ cen _ do *più cresc.* *f* *ff* *sempre ff*

1 1 1 *sf*

pp *ff* *sf* *pp*

1 *p* *p*

f

2 *sf* *sf* *sempre f*

1
ff
7
p
espress.
cresc.
3
f
1
f
ff
p
f
p
f
p
f
p
p
f
p
f
p
f
p
f
p
3
con passione.
p
1
2.
3
f
p
10
1
1
f
f
ff
ff
ff
f
ff
f
ff

VIOLINO.

ADAGIO. ♩ = 52.

7

p *espress.* *p*

7

p

f *p* *f* *p* *f*

1

p

3

pp *p* *fp*

fp *p* *p* *p* 4 *p* *espress.*

cresc. *f* *p* *p* *p*

2

sempre p *pp*

All. di molto ♩. = 104.

SCHERZO.

1 & 1 — 9 — 1

p — *mf* — *p* — *mf*

1

cres - cen - do — *f* — *f*

mf

4 — 2 — 2 — 1

p — *f* — *Fine.* — *p*

1

p — *p*

p

espress.

mf — *p* — *mf* — *p*

f — *P dol.* — *mf* — *p* — *mf* — *p*

f — *P dol.* — *f* — *f* — *p*

D. S.

VIOLINO.

FINALE

Allegro. ♩ = 120.

sff 4 sff 6 mf

f f 3 p f

sff mf 1 1 p cresc. mf

espress.

sff sff sff p

16 mf

f sff

2 p p

4 6 7

sff f p

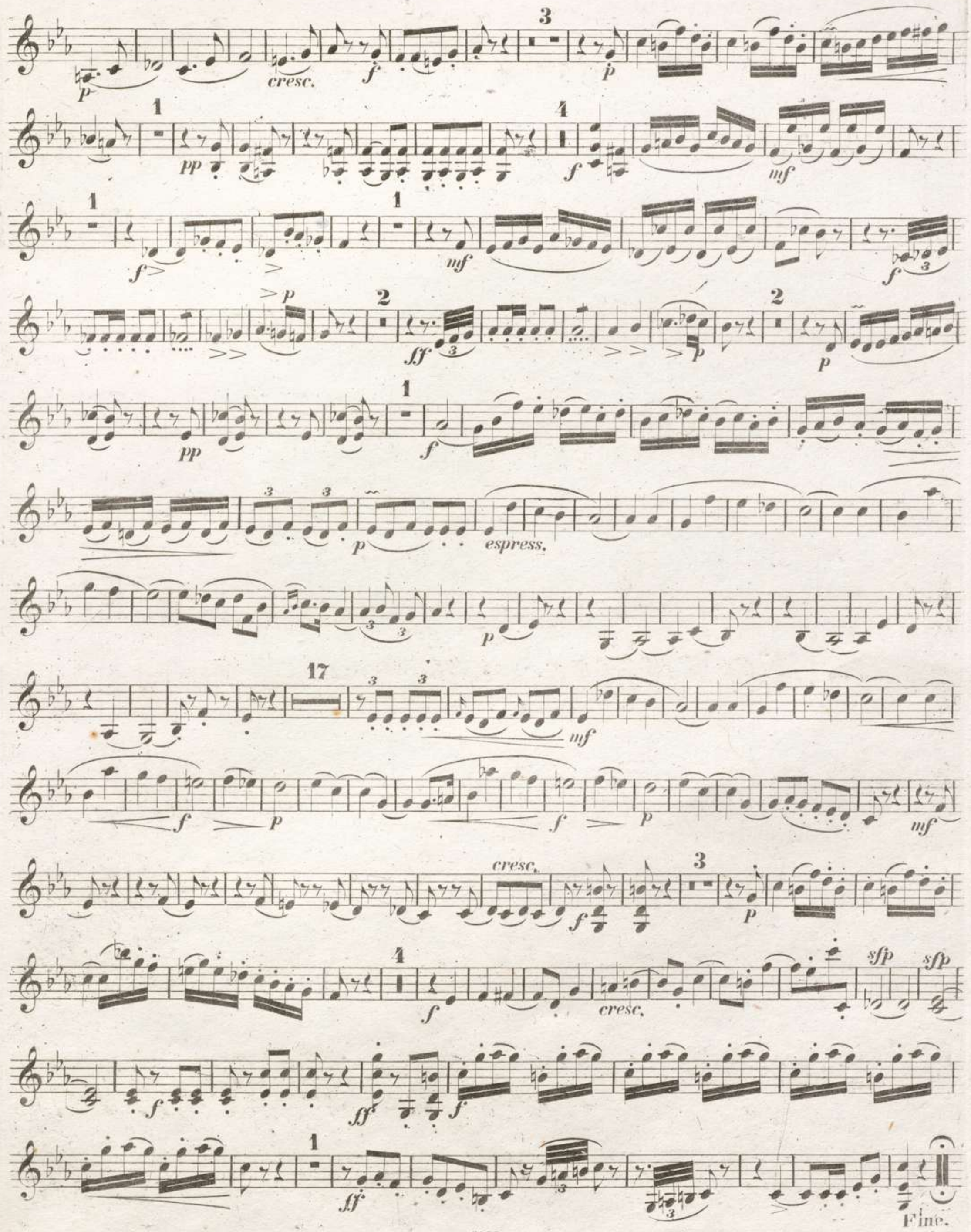
7

f p

p f f

1 5

mf f


3
p
cresc.
f
p
1
pp
4
f
mf
1
f
1
mf
f
2
ff
p
2
p
1
pp
f
p
espress.
17
mf
f
p
f
p
mf
cresc.
3
p
4
f
cresc.
sfp
sfp
1
ff
Fine.

TRIO

POUR

Piano, Violon et Violoncelle

PAR

LOUIS SPAMER

Op: 22.

N°6755. Pr. 4 fl. 48 kr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique, à Leipzig chez Cie Haertel, à Vienne chez H.F. Müller.

VIOLONCELLO.

All^o assai. ♩ = 126.

L. Spamer, Op. 22.

TRIO.

ff *sf* *sf* *ff* *sf*

p

sf *sf* *f*

sf *sf* *sempre ff*

ff

p *espress.*

f

f *p* *f* *p*

p

f *p* *f* *p* *f* *p*

f

p

f

VIOLONCELLO.

3 *f* *sf* *p* *pizz.*

arco. 2 *p* 1

mf *cresc.* *f* 1 1 *mf*

p

mf *cres - - cen -*

- - do *f* *più cresc.* *ff* *sempre ff*

1 3 *sf*

pp *ff* *sf*

pp *p* *f* 1 *ff* *sf*

sf *sf* *sempre f* 1

1

ff

p *espress.*

cresc.

3

f

1

f *ff*

p *f* *p* *p* *f* *p* *f*

2

p *f* *p* *f* *p* *p*

2

f *p* *f* *p*

con passione.

p

1. 2.

11

f *p*

1 1

f *f* *ff* *ff* *ff* *f*

ff *sf* *ff*

VIOLONCELLO.

ADAGIO. ♩ = 52.

p espress. p 7 p

8 P f P f

P f

P > > sfp sfp P P p

espress. p pizz. arco.

espress. cresc. f p

P 2 mf p sempre p

pp

VIOLONCELLO.

All° di molto. ♩. = 104.

SCHERZO.

p *p* *mf* *cres - cen - do.* *f* *f* *mf*

p *f* *Fine.* *p*

p *p* *mf* *p* *mf* *p*

f *dol.* *mf* *mf* *p*

f *p* *dol.* *f* *p*

D. S.

VIOLONCELLO.

FINALE. Allegro. ♩ = 120.

f f 1 p f

mf 2 p cresc. f p

5 pp f

mf f mf

f 3 ff p 4 p

pp 1 1 1 f 20 p

espress. 1 mf

f p f p dim.

mf cresc. f

p 3 f

cresc. sfp sfp f ff

f 1 ff

Fine.