



Composições para Piano

por

Aurelio Cavalcanti

Altivo.....	Schottisch.....	1\$500
Amôr Vadio.....	Valsa.....	1\$500
Amorosa.....	Valsa.....	1\$500
Cadenciada.....	Valsa.....	1\$500
Caridosa.....	Valsa.....	1\$500
Compassado.....	Schottisch.....	1\$500
Discreta.....	Polka.....	1\$500
Divinal.....	Valsa.....	1\$500
Docil.....	Valsa.....	1\$500
Enamorada.....	Valsa.....	1\$500
Flora.....	Valsa.....	1\$500
Jenny.....	Valsa.....	1\$500
Jocosa.....	Schottisch.....	1\$500
Judia.....	Valsa.....	1\$500
Magistral.....	Valsa.....	1\$500
Magnifica.....	Valsa.....	1\$500
Maravilhosa.....	Schottisch.....	1\$500
Marionettes.....	Schottisch.....	1\$500
Militar.....	Polka.....	1\$500
Pero!.....	Valsa hespanhola.....	1\$500
Séria.....	Valsa.....	1\$500
Soledad.....	Valsa hespanhola.....	1\$500
Solemne.....	Valsa.....	1\$500
Toledo.....	Valsa hespanhola.....	1\$500
Zangadinha.....	Valsa.....	1\$500



ARTHUR NAPOLEÃO & Co.
PIANOS & MUSICA

89 - RUA DO BUVIDOR - 89

Rio de Janeiro

LIMPIDA

Prezzo 1.500

VALSA

A. Cavalcanti

Musical score for 'LIMPIDA' by A. Cavalcanti, a waltz in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score consists of six systems of piano accompaniment, each with a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, featuring eighth and sixteenth notes, often with grace notes. The bass staff provides a steady accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a double bar line and repeat signs in the fifth system, followed by a key signature change to one flat (B-flat) in the final system.

This page of musical notation consists of six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time. The notation is dense, featuring many chords and arpeggios. The first system shows a complex texture with many notes. The second system continues this texture. The third system features a repeat sign. The fourth system has a crescendo hairpin. The fifth system has a decrescendo hairpin. The sixth system has a crescendo hairpin.



Composições para Piano

PUBLICADAS PELA CASA EDITORA

ARTHUR NAPOLEÃO & C.^{IA}

*Alugam-se,
Trocam-se
e Vendem-se
por preços
medicos.*

Fr. Thomé

Simple Aveu	Rom sans paroles.....op. 25...	1\$500
Sous la Feuillée.....	» »op. 29...	1\$500
Valse brillante.....	op. 30...	4\$000
Mazurka.....	op. 31...	2\$500
Styrienne	op. 32...	2\$000
Les Adieux.....	Trois Valses N. 1.....op. 36...	2\$000
La Sirène.....	» » » 2.....op. 36...	1\$500
Declaration	» » » 3.....op. 36...	1\$500
Pizzicato	op. 37...	2\$000
Crépuscule	op. 42...	1\$500
Tarantelle	op. 43...	2\$500
Menuet	op. 45...	1\$500
2 ^{me} Mazurk.....	op. 48...	2\$500
Hongroise	op. 54...	2\$000
Papillonne.....	Valse.....op. 55...	2\$500
Sérénade d'Arlequin.....	op. 56...	2\$500
Mandoline	op. 65...	2\$000
Naiade.....	Valse.....op. 71...	2\$000
Viennoise	Valse N. 5.....op. 72...	2\$000
Menuet de la Mariée.....	op. 89...	2\$000

*Alugam-se,
Trocam-se
e Vendem-se
por preços
medicos.*

Fumagalli

Fosca.....	Fantazia brilhante	2\$500
Martha.....	Fantazia brilhante	2\$500
Bohème.....	Fantazia brilhante	4\$000
Boccace.....	Fantazia de Salão	2\$500
Falstaff.....	Fantazia brilhante	2\$000
Guarany.....	Fantazia brilhante	2\$500
Guarany.....	Preludio.....	2\$000
Guarany.....	Reminiscencias.....	2\$000
Gioconda.....	Fantazia brilhante	3\$000
D. Juanita.....	Fantazia brilhante	2\$500
Huguenotes.....	Fantazia brilhante	2\$500
Tannhäuser	Fantazia brilhante	3\$000
Mefistofele.....	Fantazia brilhante	2\$500
Amôr Molhado	Fantazia de Salão	2\$500
Salvador Rosa	Fantazia brilhante	2\$500
Roi de Lahore.....	Fantazia brilhante	2\$500
Héroe á força.....	Fantazia brilhante	2\$500
Otello (de Verdi)	Fantazia brilhante	2\$500
Donzella Theodora.....	Fantazia brilhante	2\$500
Gillette de Narbone.....	Fantazia de Salão	2\$500
Cavalleria Rusticana.....	Transcripção.....	2\$000
Cavalleria Rusticana.....	Intermezzo	1\$000
Lo Schiavo (Rom. do Tenor)	Transcripção	1\$500
Grande Avenida (Gran-Via)	Fantazia de Salão	2\$500
Mousquetaires au Couvent	Fantazia de Salão	2\$500

E. Pinzarrone

D. Branca.....	Fantaisie brillante	2\$500
Il Guarany.....	Fantaisie brillante	2\$500
D. Juanita.....	Caprice brillant	3\$000
Aida.....	Fantaisie elegante	3\$000
Traviata.....	Caprice brillant	2\$500
Dinorah.....	Capr. caracteristique	2\$500
Ruy Blas.....	Fantaisie sentimentale	2\$500
Don Carlos.....	Fantaisie brillante	2\$500
Il Re di Lahore	Souvenir de l'Opera	2\$500
Julietta et Romeo.....	Fantaisie sentimentale	2\$500
Prière à la Vierge.....	Andante de Salon	2\$000
Cloches de Corneville.....	Fantaisie brillante	3\$000
La Fille de Madame Angot.....	Fantaisie brillante	2\$500
Le Petit Duc.....	Fantaisie brillante	2\$500
Giroflé-Giroflá.....	Caprice	2\$000
La Marjolaine.....	Divertissement.....	2\$500
Une Nuit au Chateau	Fantaisie brillante	2\$000
Une folie.....	Caprice	2\$000
Clorinda.....	Polka brillante ^{Transcripção}	1\$500
Bouquet.....	Polka brillante *	1\$500
Virginia.....	Polka brillante »	1\$500

H. 4 HARS

Il Guarany.....	Caprice brillant.....	4\$000
La Piccoletta.....	Amusement	2\$000

ARTHUR NAPOLEÃO & C.^{IA}

89, OUVIEDOR, 89 Rio de Janeiro

Unico deposito dos celebres pianos de **BECHSTEIN** e de **OTTO**
Grande deposito de pianos de **Pleyel** e **Erard**, etc. Harmoniums para salas e igrejas
Grande sortimento de Musica

de todos os editores da Europa e America