

Mane astabo tibi

Seconda pars

Psalm 5:2-7

Cantus (part 1 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

5 1

Ma - ne a - sta - bo ti - - - bi,

10

ma - ne a - sta - bo ti - bi, ma - ne a - sta - bo ti -

15

bi, et vi - de - bo quo - ni - am non De - us vo - lens i - ni-qui-ta-tem tu es,

20

i - ni-qui-ta-tem tu es. Ne - que ha - bi - ta - bit jux - ta te ma - li -

25

30

gnus, ne - que per-ma - ne - bunt in - ju - sti an - te o - cu-

35

los tu - os. O - di - sti om-nes qui o - pe - ran -

40

- tur i - ni-qui-ta - tem, i - ni-qui - ta - tem; per - des om -

45

1

- nes qui lo-quun-tur men-da - ci - um, per - des om - nes qui lo -

50

55

quun - tur men-da - ci - um, qui lo - quun - tur men-da - ci - um.

Mane astabo tibi

Seconda pars

Psalm 5:2-7

Altus (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score consists of three staves of music for soprano, alto, and bass voices. The soprano staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The alto staff begins with a soprano clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The bass staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The music is divided into measures by vertical bar lines. Measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) are placed above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The lyrics are in Latin, referring to Psalm 5:2-7.

1 Ma - ne a - sta - bo ti - bi, ma - ne a - sta - bo ti - bi, ma -
5
10 ne a - sta - bo ti - bi, ma - ne a - sta - bo ti - - - -
15 bi, et vi - de - bo quo - ni - am non De - us vo - lens i - ni-qui-ta - tem
20 tu es, i - ni-qui-ta - tem tu es. Ne - que ha - bi - ta - bit jux - ta te ma - li -
25
30 gnus, ne - que per - ma - ne - bunt in - ju - sti an - te o - cu - los tu -
35
40
45
50
55

da - ci - um, qui lo-quun-tur men - da - ci - um, per - des om - nes qui lo-quun-tur men -

da - ci - um, qui lo-quun-tur men - da - ci - um, qui lo-quun - tur men - da - ci - um.

Mane astabo tibi

Seconda pars

Psalm 5:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

1 Ma - ne a - sta - bo ti - bi, ma - ne a - sta - bo ti - bi, ma -

5 ne a - sta - bo ti - bi, ma - ne a - sta - bo ti - - - -

10 bi, et vi - de - bo quo - ni - am non De - us vo - lens i - ni-qui-ta - tem

15 tu es, i - ni-qui-ta - tem tu es. Ne - que ha - bi - ta - bit jux - ta te ma - li -

20 gnus, ne - que per - ma - ne - bunt in - ju - sti an - te o - cu - los tu -

25 os. O - di - sti om - nes qui o - pe - ran

30 i - ni-qui - ta - tem, i - ni-qui - ta - tem; per - des om - nes qui lo - quun - tur men -

35 da - ci - um, qui lo - quun - tur men - da - ci - um, per - des om - nes qui lo - quun - tur men -

40 da - ci - um, qui lo - quun - tur men - da - ci - um, qui lo - quun - tur men - da - ci - um.

45

50

55

Mane astabo tibi

Seconda pars

Psalm 5:2-7

Quintus (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

2
5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55

Ma-ne a-sta-bo ti - bi, ma-ne a-sta - bo ti - bi, et vi-de -
bo quo-ni-am non De-us vo-lens i-ni-qui-ta-tem tu es, i-ni-qui-ta-tem tu es.
Ne-que ha-bi-ta-bit jux-ta-te ma-li-gnus, ne-que ha-bi-ta-bit jux-ta-te ma-li-gnus, ne-que per-ma-ne-bunt in-ju-sti-an-te o-cu-los
tu-os. O-di-sti om-nes qui o-pe-ran-tur i-ni-qui-ta-tem, i-ni-qui-ta-tem; per-des om-nes
qui lo-quun-tur men-da-ci-um, men-da-ci-um, per-des om-nes qui lo-quun-tur men-da-ci-um, qui lo-quun-tur men-da-ci-um.

Mane astabo tibi

Seconda pars

Psalm 5:2-7

Quintus (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

2
Ma-ne a-sta-bo ti - bi, ma-ne a-sta -
10 bo ti - bi, ma-ne a-sta - bo ti - bi, et vi - de -
20 bo quo - ni - am non De - us vo - lens i - ni-qui-ta-tem tu es, i - ni-qui-ta-tem tu es.
25 Ne-que ha - bi - ta - bit jux - ta te ma - li - gnus, ne - que ha - bi - ta - bit jux - ta
30 te ma - li - gnus, ne - que per - ma - ne - bunt in - ju - sti an - te o - cu-los
35 tu - os. O - di - sti om - nes qui o - pe - ran - tur i - ni-qui-ta - tem,
40 i - ni-qui-ta-tem, i - ni-qui-ta - tem; per - des om - nes
45 qui lo-quun-tur men - da - ci - um, men - da - ci - um, per - des om - nes qui lo-quun-tur men -
50 da - ci - um, qui lo-quun-tur men - da - ci - um, qui lo-quun-tur men - da - ci - um.

Mane astabo tibi

Seconda pars

Psalm 5:2-7

Tenor (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Mane a-sta-bo ti - bi, ma-ne a-sta - bo ti - bi, et vi-de - bo et vi - de-bo quo - ni - am non De - us vo - lens i - ni-qui-ta-tem tu es, i - ni-qui-ta - tem tu - es. Ne - que ha - bi - ta - bit jux - ta te ma - li - gnus, ne - que per - ma - ne - bunt in - ju - sti an - te o - cu - los tu - os. O - di - sti om-nes qui o - pe - ran - tur, qui o - pe - ran - tur i - ni-qui-ta - tem, i - ni-qui-ta-tem; per - des om - nes qui lo-quun - tur men-da - ci - um, qui lo-quun - tur men - da - ci - um, per - des om - nes qui lo-quun - tur men-da - ci - um, qui lo-quun - tur men - da - ci - um, qui lo-quun - tur men-da - ci - um, men - da - ci - um.

Mane astabo tibi

Seconda pars

Psalm 5:2-7

Tenor (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 Ma - ne a - sta - bo ti - bi, ma - ne a - sta -

10 bo ti - bi, et vi - de - bo et vi - de - bo quo - ni-

15 am non De - us vo - lens i - ni-qui-ta-tem tu es, i - ni-qui-ta-tem tu

20 25 1 es. Ne - que ha - bi - ta - bit jux - ta te ma - li -

30 gnus, ne - que per - ma - ne - bunt in - ju - sti an - te o - cu - los tu -

35 os. O - di - sti om - nes qui o - pe - ran - tur, qui o - pe - ran -

40 tur i - ni-qui-ta - tem, i - ni-qui-ta-tem; per - des om - nes qui lo - quun - tur men - da - ci -

45 um, qui lo - quun - tur men - da - ci - um, per - des om - nes qui lo - quun - tur men - da - ci -

50 um, qui lo - quun - tur men - da - ci - um, qui lo - quun - tur men - da - ci - um, men - da - ci -

55 um, qui lo - quun - tur men - da - ci - um, qui lo - quun - tur men - da - ci - um, men - da - ci - um.

Mane astabo tibi

Seconda pars

Psalm 5:2-7

Bassus (part 5 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 10
Ma - ne a - sta - bo ti - - bi, ma -
ne a - sta - bo ti - - bi, et vi - de - bo quo - ni - am non De - us
20
vo - lens i - ni - qui - ta - tem tu es, i - ni - qui - ta - tem tu es.
25
Ne - que ha - bi - ta - bit jux - ta te ma - li - gnus, ne - que per - ma - ne -
30
35
bunt in - ju - sti an - te o - cu - los tu - os. O -
40
di - sti om - nes qui o - pe - ran - tur i - ni - qui - ta - tem, i - ni - qui - ta - tem;
45
per - des om - nes qui lo - quun - tur men - da ci - um, per - des om - nes
50
55
qui lo - quun - tur men - da ci - um, qui lo - quun - tur men - da ci - um.