

# JOSSIP SCHNIRLIN

COMPOSITIONS  
*et* ARRANGEMENTS *pour*  
VIOLON  
*avec accomp.  
de Piano*

N<sup>o</sup> 1. BALLADE Op. 12 N<sup>o</sup> 1.

N<sup>o</sup> 2. PERPETUUM MOBILE  
Op. 12 N<sup>o</sup> 2.

N<sup>o</sup> 3. BERCEUSE  
WIEGENLIED  
Op. 12 N<sup>o</sup> 3.

N<sup>o</sup> 4. MAZURKA Op. 12 N<sup>o</sup> 4.

N<sup>o</sup> 5. AIRS SLAVES  
(SLAWISCHE WEISEN) D'APRÈS  
DVOŘÁK

Preis à M 1.50  
zuzüglich Teuerungszuschlag

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Verlag und Eigentum für alle Länder.

von  
**N. SIMROCK G.M.B.H.**

BERLIN

LEIPZIG

LONDON, W.  
Alfred Lengnick & Co  
14, Berners Street.



PARIS  
Max Eschig  
48, Rue de Rome

Sole Agents for the United States of America:  
**T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK**  
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London.



# Wiegenlied

(für meine Wera)

Ossip Schnirlin Op. 12 Nr. 3

Andantino (♩ : 56-60)

Violine

Klavier

*p con sordino*

*p*

*pp*

*rit.*

**A** Poco allegretto (♩ = 76)

*rit.* **B** *a tempo*

*ppp a tempo*

rit.  
tr.

rit.

**Tempo I**

*pp*

*ppp*

*espressivo*

*sempre tranquillo*

*espressivo*

*pp sempre dim., moderato e molto ritard.*

*espressivo*

*pizz.*

*ppp*

*morendo e molto ritard.*